



ديوان

الشيخ الفاضل  
الحاج ميرزا محمد باقر

تقديم وشرح  
مجتهد الشريعة  
سيد محمد باقر

دار الكتب العلمية



ديوان  
الشيخ الفاضل  
الحاج ميرزا محمد باقر



# ديوان أبي فراس الحمداني

تقديم وشرح  
عبد الوهاب محمد ماسو

مراجعة  
أحمد عبد الله فرهود

دار القلم العربي



منشورات  
**دار القلم العربي**  
جميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الأولى

1421 - 1420 هـ - 2000 م

عنوان الدار:

سورية - حلب - خلف الفندق السياحي

س.ب: 78 هاتف: 2213129 فاكس: 2212361 21 963 +

البريد الإلكتروني: E-mail : qalam\_arabi@naseej.com



## مقدمة الناشر

مَنْ مَنَّا لَمْ تَهْزِهِ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ :

أَقُولُ وَقَدْ نَاحَتْ بِقُرْبِي حَمَامَةٌ

أَيَا جَارَتَا هَلْ تَشْعُرِينَ بِحَالِي

مَعَاذَ الْهَوَى مَا ذُقْتَ طَارِقَةَ النَّوَى

وَلَا خَطَرْتَ مِنْكَ الْهَمُومُ بِيَالِي

أَيَا جَارَتَا مَا أَنْصَفَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا

تَعَالَى أَقَاسِمُكَ الْهَمُومُ تَعَالَى

هَذِهِ الْأَبْيَاتُ الَّتِي تَذُوبُ رَقَةً ، وَحَنَاتًا ، وَتَنْتَلِقُ مِنْ جَنَانٍ اِهْتَصَرَهُ الْأَلَمُ ،

وَاعْتَصَرَهُ الشَّوْقُ لِلْقَاءِ الْأَحِبَّةِ :

إِنِّهَا لِشَاعِرَتَا أَبِي فِرَاسِ الْحَمْدَانِيِّ الَّذِي نَقَدِمَهُ لِقَرَائِنَا بِصِفَتِهِ شَاعِرًا فَارِسًا

رَاجِينَ أَنْ يَجِدُوا لَدَيْهِ مَا يُثْرِي لُغَتَهُمْ ، وَيَقْوِمُ أَلْسِنَتَهُمْ وَيُبْعِثُ فِيهِمُ الْأَخْلَاقَ  
الْعَرَبِيَّةَ الرَّفِيعَةَ .

الناشر

علاء الدين رحامي



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

هذا هو ديوان فارس الشعراء وشاعر الفرسان أضعه بين يدي القارئ العربي ، عن خبرةٍ وسابق معرفة بتقديم دواوين الشعر العربي محققة ومضبوطة اللغة ومشروحة ، ليفيد منها أكبر عددٍ من ملتهمسي الفائدة ، والدارسين ذوي الاختصاص . وقد يقع هذا الديوان تاسعاً أو عاشراً بين مجموعة الدواوين التي أصدرتها دور النشر في لبنان لصاحب هذا التقديم مع كُلِّ تواضع . فليست الغاية أن أذكر أسماء الشعراء الفحول والتميّزين الذين تعرّضتُ لدواوينهم من أمثال : كثيرٌ عزة ، وعمر بن أبي ربيعة ، وابن الرومي ، بل الغاية أن أنهه بأنني قد اكتشفتُ الطريقة المثلى في عرض ديوان شعرٍ قديمٍ وقد حُلّت مشاكله فيما يتعلق بترجمة صاحبه وبخصائصه الفنية ، فضلاً عن الضبط اللغوي المجتهد أن يكون صحيحاً والمتوسّع أحياناً إلى الإحاطة بشرح المعاني جملة وتفصيلاً وبحسب ما تقتضيه الضرورة ، وقلّما تكون هذه الضرورة مملاةً من قبل دار النشر التي تحجّم الديوان من ضمن حاجات العرض والطلب والتسويق الناجح .

لقد رغبتُ إلي - مؤخراً - دار القلم العربي بحلب أن أشمل باهتمامي دواوين الشعراء الفرسان ، بدايةً بأبرزهم وأعظمهم شهرةً ، وكان أن أنجزتُ شرح ديوان الشاعر الفارس عنزة بن شدّاد العبسي ، لأتبعه بشرح ديوان الشاعر الفارس الشهير أبي فراس الحمداني .. وإذا كنتُ لم أقم بدراسةٍ شاملة لشعر عنزة أو لشعر أبي فراس ، فحسبي أن أخلق لدى القارئ ذلك الانطباع العام الذي يخرج به قارئٌ ودارسٌ مُحصٍ من الإحاطة بقصائد الديوان ومقطوعاته

وأبياته المفردة واليتيمة ..

وما خرجتُ به من إمامي بشعر أبي فراس الحمداني أنه شاعرٌ ذاتي في المقام الأول ، فهو لم يلتفت إلى الوصف أو إلى المديح أو إلى الهجاء أو إلى توليد الحكم من التجارب ، بل التفت إلى ذاته وصدر عن ذاته حتى وهو يطرق الأغراض التقليدية التي ذكرنا بعضها .. وهو في ذاتيته يصدر عن قيم إنسانية جليّة وهي : الحرية ، والكرامة الشخصية ، والاعتزاز بالعروبة والانتماء القبلي والعرفان بالجميل لصاحبه وهو هنا ابن عمه سيف الدولة ، وحب المرأة دون تذلل إليها وإن حصل فهو في الشكل لا في المضمون ، نضيف إلى ذلك كله أنه شاعر ذاتي كبير وكبير جداً ، لأنه شاعرٌ مأزوم ، وأزمته الكبرى هي أزمة الأسر التي تولدت عنها قصائده المعروفة بالروميات نظراً لمعتقله الرومي ما بين خرشنة والقسطنطينية ..

سنتناول حياته وشعره بالخطوط العريضة ، قبل أن نتدرج إلى قصائد الديوان بالترتيب المعهود من حيث الابتداء بقافيه الألف والهمزة والانتهاء بقافية الياء ، وسنلاحظ أن أبا فراس قد ألغى بذاتيته البارزة المؤكدة ذلك المفهوم النقدي الذي كان شائعاً في عصره ، مفهوم "أجمل الشعر أكذبه" ليحلّ محلّه مفهوم : (( أجمل الشعر أصدق )) ، وأبو فراس كان صادقاً حتى إذا تكلف غير الصدق بان هذا التكلّف واضحاً وسقط فيه الرياء الفني بركوب أغراض ركبها الشعراء دوغماً إتقان لأنه لم يعيش ظروفهم التي عاشوها والتي فرضت نفسها على كتاباتهم وقصائدهم .

وخشية الإطالة ، نسوق مثلاً واحداً للإيضاح ، ونمنح القارئ فرصة

للمقارنة بين قصيدة أبي فراس الرائية التي هي من أجمل روميّاته والتي مطلعها :

أراك عصي الدمع شيمتك الصنبر أما للهوى نهى عليك ولا أمر

وبين قصيدته الطردية ( المزدوجة القافية ) على الرجز التي جاءت في  
موضوع الصيد والقنص ، وأولها :

ما العُمر ما طالتْ به الدهور      العُمر ما تم به السُرور  
فهذه الأخيرة يمكن أن تنسب إلى أيّ نظامٍ رَجَّازٍ دون أن يحول بيننا وبين  
هذه النسبة مانع في أو ذاتي يتعلق بحياة الشاعر الخاصة وهذا ما يجعلها في عزلةٍ  
عن شعر أبي فراس الحقيقي وخاصة في روميّاته ، ومفاخره البدويّة بالكرم  
والشجاعة والمروءة .

كان اعتمادنا في تحقيق هذه الطبعة من ديوان أبي فراس على أربع طبعات  
سابقة ولكنها رغم جهود أصحابها المخلصة لم تخلُ من بعض هنات حاولنا  
تجاوزها قدر المستطاع ، ولا يسعنا إلاّ الشناء على كلّ محاولة بخاصة فريدة تميّزت  
بها ، ويبدو أن كلّ هذه الطبعات قد استمدّت من الطبعة المروية قديماً عن أبي  
عبد الله الحسين بن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ؟

وبعد ، فنرجو من الله أن نكون قد وفقنا إلى إنجاز أدبي : يخدم الأمة  
العربية وتراثها المجيد ، ضمن الظروف المتاحة التي تعمل الجدّ والإخلاص ، وتبذل  
الكثير لمن يستحق أكثر وأكثر من الكثير . والله من وراء القصد .

عبد القادر محمد مايو

١٤٢١ - ٢٠٠٠





## أبو فراس الحمداني

### حياته وشعره

حياته : هو الحارث بن سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني ينتهي نسبه إلى تغلب فربيعة الفرس ، ولد في الموصل عام ٣٢٠ هـ وكني بأبي فراس بمعنى الأسد . قتل أبوه سعيد بن حمدان على يد ابن أخيه ناصر الدولة لنزاع بينهما على إمارة الموصل ولم يكن أبو فراس قد تجاوز ثلاث سنين من العمر فكفله ابن عمه سيف الدولة علي بن عبد الله بن حمدان ورعاه رعاية الوالد لولده .

اقتطع سيف الدولة إمارة حلب وحمص ، واستقل عن أخيه ناصر الدولة عام ٣٣٣ هـ فقلد أبا فراس إمارة منبج وحران ليبقى قريباً منه فكان يزوره ويناديه في قصر الحلبة مع شعراء وأدباء من أبرزهم المتنبي ، والخالديان ، والصنوبري ، وكشاجم ، والفارابي وفي شوال من عام ٣٥١ هـ تمكنت مفرزة ضخمة من الجيش الرومي بقيادة تيودور من إيقاع أبي فراس ورجاله في كمين فقاتلهم أبو فراس مفضلاً الموت على الهزيمة فأصيب بسهم في فخذه ، فاقتيد أسيراً وحمل في بادئ الأمر إلى خرشنة قرب ملاطية ثم إلى القسطنطينية بعد تأخر سيف الدولة في فدائه .

وقد عومل أبو فراس من قبل الروم معاملة الأمراء ولكنه لم يسغ حياته في الأسر فصدر عنه شعر الشكوى والحنين إلى الأم والوطن ، وإلى مربيه سيف الدولة ، يتخلله الشعور بالفخر والاعتداد بالنفس وبالنسب العربي والقروسية .

وفي شهر رجب من عام ٣٥٥ هـ جرى التفاهم بين الروم وسيف الدولة على تبادل الأسرى وافتداء بعضهم بالمال ، وكان أبو فراس على رأس من افتداهم سيف الدولة مع ثلاثة آلاف أسير آخرين كلّفوه ستمائة ألف دينار ..

عاد أبو فراس إلى حلب فولاه سيف الدولة على حمص وسار إليها ولكن المرض حط بسيف الدولة فجعل حاجبه الزكي قرعويه وصياً على ابنه أبي المعالي مما أحفظ أبا فراس أمام تسلط هذا الغلام الزكي ، فما إن مات سيف الدولة عام ٣٥٦ هـ حتى أدخل قرعويه في قناعة أبي المعالي طمع أبي فراس بالإمارة على حلب من بعد سيف الدولة فتجهّز له بجيشٍ لقيه أبو فراس بجيش آخر في قريةٍ اسمها صَدَد قرب حمص . فخرج أبو فراس ثم أجهز عليه وقطع رأسه وحمله إلى أبي المعالي في الثاني من جمادى الأولى عام ٣٥٧ هـ الرابع من نيسان عام ٩٦٨ م وكان عمره سبعاً وثلاثين سنة .

كان أبو فراس طويل القامة بديناً قادراً على الفتك والبطش سارع إلى رأسه الشيب وهو في العشرين من عمره :

وما زادت على العشرين سنَيَ      فما عذُر المشيب إلى عذاري ؟  
مال إلى شيءٍ من اللهو والعبث والسماع ولكن حياته كانت سلسلة  
حروب وغزوات وأسرٍ واعتقال مما صَوَّر مرارته في شعره المعروف بالروميات .  
وقد تجمع له ديوان من الشعر قام بجمعه أحد أعلام عصره وعلمائه وهو أبو عبد  
الله الحسين بن خالويه ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ .

شعره : كان الشَّعر لدى أبي فراس الحمداني ، مجال تنفيس عن النفس  
وهمومها إذ لم يكن مضطراً إلى المديح أو إلى الهجاء لأحدٍ ، وقد أغناه عن ذلك  
منصبه ونسبه الرفيع . أمّا مديحه لسيف الدولة فلقد كان من قبيل الاعتراف  
بالفضل فضل الوالد على الولد :

وَأَتَّبَعُ فَضْلَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ	وَأَجْعَلُ فَضْلَهُ أَبَدًا إِمَامًا
وَقَدْ أَصْبَحْتُ مُنْتَسِبًا إِلَيْهِ	وَحَسْبِي أَنْ أَكُونَ لَهُ غُلَامًا
وَرَبَّائِي فَفَقْتُ بِهِ الْبَرَايَا	وَأَنْشَأَنِي فَسَدْتُ بِهِ الْأَنَامَا

ونجد روميّات أبي فراس تعج بهذا المديح الصادق الذي قد يتحوّل إلى

عتبٍ رقيق كأخلص ما يكون بين الأحباب :

أمن بعد بذل النفس فيما تريدهُ      أثابُ بمرّ العتب حين أثابُ ؟  
فليتّك تحلو والحياءُ مريرةً      وليتّك ترضى والآنأَمُ غضابُ

وقد استعرض بطرس البستاني أغراض شعر أبي فراس في جملتها وكان

دقيقاً حسن النظر في استعراضه هذا \* ، حتى لنكاد نقول بقوله .

فالمديح عند أبي فراس ضربٌ من الفخر :

نطقْتُ بفضلِي ، وامتدحت عشيرتي      فما أنا مداحٌ ولا أنا شاعرُ

والرثاء لم يبرع فيه لأنه بطل شديد على نفسه يستهين بالموت لأنه طالما قد

لاقاه وجهاً لوجه . وحين نظم في الحكمة لم يبرع فيها أيضاً لأن العاطفة إذا غلبت

أضعفت قوة التفكير وأبو فراس شاعرٌ محتدم العاطفة ولا سيما بعد أن حلّت به

كارثة الأسر ، ومع ذلك نجد له بعض الحكم ، مما يضرب مضرب المثل :

سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم      وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

ولأبي فراس في الإخوانيات شعر حسن ، وخصوصاً ما كان منه في تسلية

صديقٍ نابته نائبة كالقصائد التي بينه وبين أبي العشائر ، وبينه وبين القاضي أبي

الخصين بن عبد الملك ، وأبناء عمومته كأبي زهير المهلهل بن نصر بن حمدان .

أما الغزل فكان يأتي في صدور القصائد حيناً ، وفي مقطعات صغيرة حيناً

آخر ، وقد كان فيه عفيف النفس واللسان ، ويغلبُ عليه الكبير والأنفة

---

\* انظر " أدباء العرب في العصر العباسي " لبطرس البستاني . ط ٢ . بيروت ١٩٤٠ ص ٣٥٩

وما بعدها .

حتى يفضل ألا يذاع له سر :

بلى ، أنا مشتاق وعندي لوعة      ولكن مثلي لا يذاع له سر  
وهو يسترضي محبوبه إذا استرضاه ولكن بشيء من الاعتداد بالنفس .  
أجملني يا أم عمرو      زادك الله جمالا  
لا تبيعيني برخص      إن في مثلي يُغالى

وما يستحق الوقوف عنده أكثر من غيره من شعر أبي فراس هو :

### الروميات .

في الروميات تتجلى أجمل مزايا أبي فراس من عزة نفس وإباء وجراءة  
وشجاعة وحب للوالدة وحنين للأهل والوطن . وفيها تعبير عن صبره وجلده  
وعتبه على سيف الدولة الذي تأخر في فكأكه وافتدائه فكأنها مذكرات شعرية  
ضمّنها كل ما كان يشعر به وهو مأسور .

وقد تختصر الأبيات التالية معظم مشاعره :

جرح تحاماها الأساة مخافة ،      وسقمان ، بادٍ منهما ودخيل  
وأسر أقاسيه وليل نجومه      أرى كل شيء غيرهن يزول  
تطول بي الساعات وهي قصيرة      وفي كل دهر لا يسرك طول

وطالما استحث سيف الدولة على التعجيل بفكأكه لا من أجله هو بل من  
أجل والدته العجوز ، ولأنه يفضل أن يموت قتلاً :

لولا العجوز بمتبج      ما خفت أسباب المنية  
ولكان لي عما سأله      ت من الفدا نفس أبيه

\* \* \*



دعوتك للجنن القريح المسهد  
وما ذاك بخلاً بالحياة وإنها  
ولكنني أختار موت بني أبي  
لدي وللنوم القليل المشرّد  
لأول مبذول لأول مجتد  
على سروات الخيل غير موسد  
وعندما يقف على حافة اليأس ، ولا يفلح توسله إلى سيف الدولة بحجة  
أمه العجوز وغيرها يهدده بالاستغناء عنه واللجوء إلى غيره ، وليكونوا أهل  
خراسان ولكن بعد قطع الرجاء :

فإن سألنا سواك عارفة  
فبعد قطع الرجاء نسألها  
وقد يدخل في مناظرات مع آسريه الروم وهم المتمكنون من رقبته فلا  
يخشى منهم غضباً ولا انتقاماً . فقد قال له الدُمستقُ يوماً : (( إنما أنتم كتابٌ  
ولا تعرفون الحرب )) فردّ عليه بغضب : (( نحن نطأ أرضك منذ ستين سنة  
بالسيوف أم بالأقلام ؟ )) ويقول شعراً :

أترعّم يا ضخم اللغاديد أننا ، ونحنُ ليوثُ الحرب ، لا نعرفُ الحربا ؟  
لقد جمعتنا الحربُ من قبل هذه فكنا بها أسداً وكنت بها كلبا ..

واشتد حينئذ إلى وطنه وأهله واجتمع في صدره شواجر الشجاعة والصبر  
مع الرقة والحنوّ حتى بات يتاجي الحمام :

أقولُ وقد ناحتُ بقربي حمامةً  
أيضحكُ مأسورٌ وتبكي طليقةً  
لقد كنتُ أولى منك بالدمع مقلّةً  
أيا جارتنا ! هل تشعّرين بحالي  
ويستكُ محزونٌ ، ويندبُ سالٍ ؟  
ولكنّ دمعِي في الحوادثِ غالٍ ..

والخلاصة أن أبا فراس عاش في محنة الأسر سنواتٍ عدّة ولكنه لم يخفض  
رأسه ولا أذلّ نفسه وإغما ظل شديد العزم صُلب العود ، وكان لأسره فضلٌ على

رفعة أدبه وخلود ذكره . ولولا هذا الأسر ما حصلنا على هذا الديوان الغني  
بالعواطف الذاتية لأنه عصارة نفسٍ عظيمةٍ ماجت بالألم وجاشت بما استفاض  
واستحق البقاء .

## الديوان

### قافية الألف والهمزة

- ١ -

قال أبو فراس الحمداني يصفُ تساقط الثلج :

( من مجزوء الرجز )

تَلَجَّ بعيني مَنْ رَأَى  
والناسُ في شاذِ كلى

١- كَأَنَّمَا تَسَاقَطُ الثَّلْجُ

٢- أَوْرَاقُ وَرْدٍ أَبْيَضٍ

#### المعاني والمفردات :

(٢) شاذ كلى : كذا في الأصل ، ولعلها اسم موضع .

- ٢ -

وقال أبو فراس في التأمل والحكمة :

( من المقارب )

وَيَمْنَعُ مَنْ غِيَهَ مِنْ غَوَى  
يَرُوحُ وَيَغْدُو قَصِيرَ الْخَطَا  
إِلَيْهِ سَرِيعٌ قَرِيبُ الْمَدَى  
وَتَأْمَنُ شَيْئاً كَأَن قَدْ أَتَى  
لَأَيَقُنْتَ أَنَّكَ مِنْهُمْ غَدَا  
سَوَاءٌ إِذَا سُلِّمَ لِلْبَلَى  
وَحِيدَيْنِ تَحْتَ طَبَاقِ الثَّرَى  
وَلَا عَمَلٌ غَيْرَ مَا قَدْ مَضَى  
وَإِنْ كَانَ شَرّاً فَشَرّاً تَرَى

١- أَمَا يَمْنَعُ الْمَوْتَ أَهْلَ النَّهْيِ  
٢- أَمَا عَارَفَ عَالَمَ بِالزَّمَانِ  
٣- وَيَا زَاهِياً آمناً وَالْحَمَامِ  
٤- تُسَرُّ بِشَيْءٍ كَانَ قَدْ مَضَى  
٥- إِذَا مَا مَرَرْتَ بِأَهْلِ الْقُبُورِ  
٦- وَإِنَّ الْعَزِيزَ بِهَا وَالذَّلِيلَ  
٧- غَرِيبَيْنِ مَالَهُمَا مَوْتَسٌ  
٨- وَلَا أَمَنْ غَيْرَ عَفْوِ الْإِلَهِ  
٩- فَإِنْ كَانَ خَيْراً فَخَيْراً تَنَالُ

#### المفردات والمعاني :

(٣) الحمام : الموت .

- ٣ -

وقال أبو فراس يُخاطبُ سيف الدولة :

( من المقارب )

بفضلِكَ نلتَ السَّيِّئَ والسَّيِّئَ

فقلتُ الغنى وسمعتُ الغناء

١- أيا سيِّداً عَمَّيْ جَوْدهُ

٢- وكم قد أَتَيْتَكَ من لَيْلَةٍ

### المفردات والمعاني :

(١) السَّيِّئَ : الرفعة .

- ٤ -

وقال أبو فراس الحمداني في إِساءةٍ صاحبٍ لَهُ :

( من مجزوء الرَّمْلِ )

أَتَبَعَ الدَّلُوَ الرِّشَاءَ

لَهُ سَوَى الصَّيْرِ شَفَاءَ

سَرَمٍ مِنْ أَمْرِي وَسَاءَ

١- صاحبٌ لَمَّا أَسَاءَ

٢- رَبِّ دَاعٍ لَا أَرَى مِنْهُ

٣- أَحَمَدُ اللَّهِ عَلَى مَا

### المفردات والمعاني :

(١) الرِّشَاءُ : الحبل ، وهو الذي يتصل به الدلو . أَتَبَعَ الدَّلُوَ الرِّشَاءَ : أَتَبَعَ الإِساءَةَ بِإِساءَةٍ مِثْلِهَا .

المعنى : لي صاحبٌ أَسَاءَ إِلَيَّ مُرَّةً وَأَتَبَعَهَا بِأُخْرَى كَمَا يَسْقُطُ الدَّلُو فِي الْبَحْرِ وَيَتَبَعُهُ الْحَبْلُ .

- ٥ -

قال أبو فراس الحمداني يُشَبِّبُ بذاتٍ قَدْ وَحُسنٍ وَحياءٍ :

( من مَخْلَعِ البسيط )

وكانَ قَضِييًّا لَهُ انْتِشاءٌ

١- كانَ قَضِييًّا لَهُ انْتِشاءٌ ؛

٢- فزادة ربه عذاراً

تم به الحسن والبهاء

٣- كذلك الله كل وقت

يزيد في الخلق ما يشاء

### المفردات والمعاني :

(١) قضياً : ذا قد رشيق كالقضيبي .

(٢) العذار : الحياء .

- ٦ -

وكتب أبو فراس إلى صديقه : أبي الفرج الخالغ وأبي العباس أحمد بن  
عبيد التنوخي يوخهما باشتياقه إلى منبج وديار الشام ، وهو في الجزيرة :  
( من الكامل )

بدنو طيف من حبيب ناء !

١- أفاعاً ، من بعد طول جفاء ،

نفديك بالأمات والآباء

٢- بأبي وأمي شادن قلنا له :

كانت له سبباً إلى الفحشاء

٣- رشاً إذا لحظ العفيف بنظرة

ببديع ما فيها من الللاء

٤- وجناته تجني على عشاقه

مثل المدام خلطتها بالماء

٥- بيض علتها حمرة فتوردت

### المفردات والمعاني :

(١) الطيف : الخيال .

(٢) بأبي وأمي : أفدي بأبي وأمي . الشادن : ولد الظبية .

(٣) الرشاً : الظبي ، استعارة للمرأة الجميلة .

(٥) المدام : الخمرة .



- ٦- فكأنما برزت لنا بغلالة  
 ٧- كيف اتقاء لحاظه وعيوننا  
 ٨- صبغ الحيا خديه لون مدامعي  
 ٩- كيف اتقاء جاذر يرميننا  
 ١٠- يارب تلك المقلة النجلاء ،  
 ١١- جازيتني بعداً بقربي في الهوى  
 ١٢- جادت عراصك يا شام سحابة  
 ١٣- بلد المجانة والخلاعة والصبأ  
 ١٤- أنواع زهر والتفاف حقائق  
 ١٥- وخرائد مثل الدمي يسقيننا
- بيضاء تحت غلالة حمراء  
 طرق لأسهمها إلى الأحشاء ؟  
 فكأنه يبكي بمثل بكائي  
 بظبي الصوارم من عيون ظباء ؟  
 حاشاك مما ضمت أحشائي !  
 ومنحتني غدراً بحسن وفائي  
 عراضة من أصدق الأنواء !  
 ومحل كل فتوة وفتاء  
 وصفاء ماء واعتدال هواء  
 كأسين من لحظ ومن صهباء

### المفردات والمعاني :

(٦) الغلالة : القميص .

(٧) الجاذر : البقرات الوحشية تشتهر بجمال العيون واتساعها . الظبي :  
 السيوف .

(١٠) النجلاء : الواسعة .

المعنى : يا ذا العين الواسعة الفاتنة لقد ألهبت أحشائي بغرامك ، حماك الله  
 من حرّ العشق في صميم الأحشاء .

(١٢) العراص : الساحات . عراضة : تسدّ عرض الأفق

(١٣) الفتاء : الصبا والفتوة .

(١٥) الخرائد : جمع خريدة وهي الشابة الحسنة . الصهباء : الخمرة .

غَنَيْنَا شَعَرَ ابْنِ أَوْسِ الطَّائِي  
وَتَرَكْتُ أَحْوَالَ السُّرُورِ وَرَائِي  
خَلَوًا مِنَ الْخُلَطَاءِ وَالنَّدَامَاءِ  
مَنْ رَبَّقَهَا وَيَضِيقُ كُلُّ فُضَاءٍ  
وَيَزِيدُ لَا مَاءُ الْفِرَاتِ مُنَائِي  
بِحِجِّ السَّوْدَاءِ لَا بِالرَّقَةِ الْبَيْضَاءِ  
أَمْسِي نَدِيمَ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ ؟  
مَنْكُمْ عَلَى بُعْدِ الدِّيَارِ إِخَائِي ؟  
إِنِّي لَمُشْتَأَقٌّ إِلَى الْعَلِيَاءِ

١٦- وَإِذَا أَدْرَنَ عَلَى النَّدَامَى كَأْسَهَا  
١٧- فَارْقَتْ حِينَ شَخَصَتْ عَنْهَا لَذَّتِي  
١٨- وَنَزَلْتُ مِنْ بَلَدِ الْجَزِيرَةِ مَنْزِلًا  
١٩- فَيَمُرُّ عِنْدِي كُلُّ طَعْمٍ طَيِّبٍ  
٢٠- أَلْشَّامُ لَا بَلَدُ الْجَزِيرَةِ لَذَّتِي  
٢١- وَأَبَيْتُ مَرْتَهَنَ الْفُؤَادِ بِمَنْ  
٢٢- مِنْ مَبْلُغِ النَّدَامَاءِ أَنِّي بَعْدَهُمْ  
٢٣- وَلَقَدَّرَعَيْتُ فَلَيْتَ شِغْرِي مَنْ رَعَى  
٢٤- فُحِمَ الْغَبِيُّ وَقَلْتُ غَيْرَ مُلْجَلَجٍ :

### المفردات والمعاني :

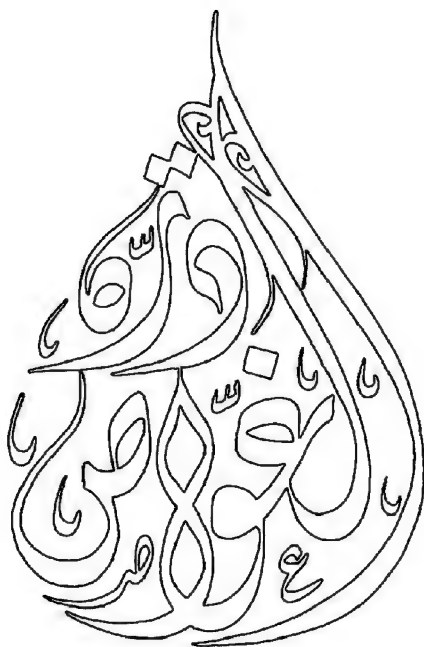
- (١٦) ابن أوس الطائي : الشاعر أبو تمام الطائي ، واسمه صبيب بن أوس .  
(١٧) شَخَصَتْ عَنْهَا . رَحَلَتْ عَنْهَا .  
(١٨) خَلَوًا : خَالِيًا . الْخُلَطَاءُ : معشر الأصحاب .  
(١٩) الرَّبَّقُ : الأسر والضيق . يَمُرُّ : يَصْبِحُ مُرَّ الطَّعْمِ .  
(٢٠) يَزِيدُ : اسم نهر من فروع بردى في دمشق الشام .  
(٢١) مَرْتَهَنَ الْفُؤَادِ : مَأْسُورَ الْفُؤَادِ ، عَاشِقٌ . مَنْبَجٌ : بَلَدٌ تَوَلَّاهَا أَبُو فِرَاسٍ  
شَمَالَ شَرْقِي حَلَبَ ، ذَاتَ بَسَاتِينَ وَرِيَاضٍ فَهِيَ سَوْدَاءُ . الرَّقَةُ : بَلَدٌ فِي  
الْجَزِيرَةِ . بَيْضَاءُ : قَاحِلَةٌ .

- (٢٢) نَدِيمٌ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ : كُنَايَةٌ عَنِ السَّهْرِ وَالْأَرْقِ .  
(٢٣) رَعَى الْإِخَاءَ : حَفِظَ الْعَهْدَ وَالْمُؤَدَّةَ .  
(٢٤) فُحِمَ الْغَبِيُّ : تَلَجَّلَجَ صَوْتُهُ فَلَمْ يَفْصَحْ وَلَمْ يَنْطِقْ .

- ٢٥- وصنّعتي ضربُ السيوف وإنني متعرّضٌ في الشعرِ بالشعراءِ  
 ٢٦- والله يجمّعنا بعزٍّ دائمٍ وسلامةٍ موصولةٍ ببقاءِ

### المفردات والمعاني :

(٢٥) المعنى ما أفتخر به هو الضربُ بالسيوف وخوض المِعارك وإنّما أعرّض للشعر تعرّضاً وليس موضع فخري واعتزازي .



## قافية الباء

- ٧ -

قال أبو فراس الحمداني في مجلس شرابٍ ومنادمة :

( من مجزوء الكامل )

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ١- لِّلِهِ بَرْدٌ مَا أَشَدُّ     | دَ ، وَمَنْظَرٌ مَا كَانَ أَعْجَبُ |
| ٢- جَاءَ الْفَلَامُ بِنَارِهِ     | حُمَرَاءَ فِي جَمْرٍ تَلْهَبُ      |
| ٣- فَكَأَنَّمَا جَمَعَ الْحُلِيِّ | م فَمُحَرَّقٌ مِنْهَا وَمُذْهَبُ   |
| ٤- ثُمَّ انْطَفَتْ فَكَأَنَّمَا   | مَا بَيْنَنَا نَدُّ مُشْعَبُ       |

### المفردات والمعاني :

- (٣) الحليّ : العقود واللآلئ من زينة المرأة . مذهب : مطلي بالذهب .  
(٤) النَّد : عودُ العنبر أو البخور ، يُحرق وتشمُّ رائحته الطيبة .

- ٨ -

وقال أبو فراس الحمداني يعاتبُ ابنَ عمِّه سيفَ الدولة على جفائه :

( من التقارب )

- |  |  |
|--|--|
| ١- أَسِيفَ الْهَدَى ، وَقَرِيعَ الْعَرَبِ      | عَلَامَ الْجَفَاءِ ؟ وَفِيمَ الْغَضَبِ ؟ |
| ٢- وَمَا بِأَلْ كُتْبِكَ قَدْ أَصْبَحَتْ       | تُكَبِّتِي مَعَ هَذَا النُّكْبِ          |
| ٣- وَأَنْتَ الْكَرِيمُ ، وَأَنْتَ الْحَلِيمُ ، | وَأَنْتَ الْعُطُوفُ ، وَأَنْتَ الْحَدَبُ |

### المفردات والمعاني :

- (١) قريع العرب : سيدهم .  
(٢) كتبك : رسائلك . النكب : المصاب  
(٣) الحدب : الرحيم العطوف .

- ٢٣ -

وتنزلني بالجناب الخصب  
وتكشف عن ناظري الكرب  
رّ لي بل لقومك بل للعرب  
وعزّ يشاذ ، ونعمى تُرب  
ولكن خلصت خلوص الذهب  
ل مولى به نلت أعلى الرتب ؟  
ولكن لهيبته لم أجب  
وأني عتبك فيمن عتب !  
وصيرت لي ولقولي القلب !  
عليك أقمت فلم أغترّب

٤- وما زلت تسبّفتي بالجميل ،  
٥- وتدفع عن حوزتي الخطوب ،  
٦- وإنك للجبل المشمخ —  
٧- على تستفاد ، وما أن يفاد ،  
٨- وما غصّ مني هذا الإسار ،  
٩- فقيم يقرّ عني بالخمو  
١٠- وكان عتيداً لديّ الجواب ،  
١١- أتذكر أتي شكوت الزمان ،  
١٢- فألاً رجعت فأعتبتني ،  
١٣- فلا تنسين إليّ الخمول

### المفردات والمعاني :

- (٤) الجناب : الموضع . الخصب : الأخضر الثمر .
- (٥) الحوزة : المقام والمقرّ . الكرب : المحن والمصائب .
- (٦) المشمخّر : العالي الرفيع .
- (٧) تربّ : تنمى وتستزاد .
- (٨) غصّ مني : حطّ من قدري .
- (٩) يقرّ عني : يتهمني ويلومني المولى : هنا ، السيّد وقصد بها سيف الدولة مولاه .
- (١٠) عتيداً : حاضراً ، مُهيأً .
- (١١) عتبك : قبلتُ عذرك .
- (١٢) ألاّ : هلاًّ : حرف معناه الحث والحض . أعتبه : أَرْضَاهُ .
- (١٣) الخمول : الكسل وقلة الشأن والنباهة .



وإن كان نقصٌ فأنت السببُ  
ولا غيرتني عليك النوبُ  
وأحلم ما كنت عند الغضبِ  
علايَ ، فقد عرفتها حلبُ  
أمن نقص جدُّ أمن نقص أبُ  
وبيني وبينك فوق النسبُ !  
وتربيةً ومحلُّ أشبُ !  
وترغبُ إلاك عمن رغبُ !  
ميك لا بل غلامك ، عما يجبُ  
من الفضل والشرف المكتسبُ  
ليالي أدعوك من عن كُتبُ

١٤ - وأصبحتُ منك فإن كان فضلُ  
١٥ - وما شككتني فيك الخطوبُ ،  
١٦ - فأشكرُ ما كنت في ضجرتي ؛  
١٧ - وإن خراسان إن أنكرتُ  
١٨ - ومن أين ينكرني الأبعدون  
١٩ - ألسنت وإياك من أسرة ،  
٢٠ - وداد تناسب فيه الكرامُ ،  
٢١ - ونفس تكبر إلا عليك ،  
٢٢ - فلا تعدلن ، فذاك ابن عم  
٢٣ - وأنصف فتاك ، فإنصافه  
٢٤ - وكنت الحبيب وكنت القريب

### المفردات والمعاني :

- (١٤) أنا منك وإليك ، فإن أحسنت فسيبك وإن أسأت فأنت السبب .  
(١٥) النوب : المصائب والمحن ، الشدائد .  
(١٦) أنا لا أعرف الضجر منك ولا الغضب ، بل أراعيك بحلمي ورضاي .  
(١٧) و (١٨) : إن جهلني بلاد العجم فلم تجهلني بلاد العرب وأولها حلب  
وهل يُنكر أصلي العريق ناكر وأنا عريق الأجداد والآباء .  
(٢٠) تناسب : تتناسب ، تذكر أنسابها . أشب : رفيع .  
(٢١) تكبر : تتكبر . رغب عن الشيء : تخلى عنه وتركه .  
(٢٢) كن عارفاً بالواجب ، جعلت فذاك وأنا ابن عمك بل خادمك المطيع .  
(٢٣) فتاك : غلامك وخادمك ، وقصد بها نفسه .  
(٢٤) عن كُتب : عن قرب .

- ٢٥- فلمَا بعدتْ بدتْ جفوةً ، ولاحَ من الأمرِ ما لا أحبُّ  
٢٦- فلو لم أكن بك ذا خبرةٍ لقلتُ : صديقك من لم يغباً

### المفردات والمعاني :

(٢٥) و (٢٦) : حين وقعتُ في الأسر وبعدتُ عن عينيك بدالي تغيرك وجفاؤك ، ولولا أنني أعرف أصلك الطيب لقلتُ مع القائلين : الصديق صديق لمن يلزمه ولا يفارقه فهو صديق بالعين لا بالقلب .

- ٩ -

قال أبو فراس الحمداني يشيدُ بمروءة سيف الدولة يوم أغارَ على بني كلاب فخرجتْ إليه بنتُ مما غث النميري مستجيرةً فصيح لها عن أهلها وأمر بردٌ أسلابهم :

(من المقارب)

- ١- وما أنسَ لا انسَ يومَ المغارِ ، محببةً لفظتها الخُجْبَ
- ٢- دعاكَ ذووها بسوءِ الفَعَالِ لما لا تشاءُ ، وما لا تحبُّ
- ٣- فوافقتك تعثرُ في مرطها ، وقد رأتِ الموتَ من عن كُثْبِ
- ٤- وقد خلطَ الخوفُ لمأْ طَلْعَ ستِ دلِّ الجمالِ بذلَّ الرُعبِ
- ٥- تُسارِغُ في الخطو لا خَفَّةً ؛ وتهتَرُ في المشي لا من طرب
- ٦- فلما بدت لك دُون البيوتِ بدالكِ منهنَّ جيشَ لُجْبِ

### المعاني والمفردات :

(٣) المرطُ : الإزار . عن كُثْبِ : عن قرب .

(٦) منهن : قصد نساء بني ثمر المستحيرات . لجب : صاحب ، كثير العدد .

- ٧- فكنت أخواهنَّ إذ لا أخ ؛ وكنت أباهنَّ إذ ليس أبُ
- ٨- وما زلتَ مذ كنت تأتي الجميل وتحمي الحريم وترعى النسبَ
- ٩- وتغضبُ حتى إذا ما ملكتْ أطعت الرضا ، وعصيت الغضبَ

- ١٠- فَوَلَّيْنِ عَنْكَ يَفْدِيَنَهَا ؛ ويرفعن من ذيلها ما انسحب  
١١- يُنَادِينَ بَيْنَ خِلَالِ الْيَبْرِ ت : لا يقطع الله نسل العرب !  
١٢- أَمَرْتُ ، وَأَنْتَ الْمَطَاعُ الْكَرِيمُ ، ببذل الأمان ورد السلب  
١٣- وَقَدْ رَحِنَ مِنْ مُهْجَاتِ الْقُلُوبِ بأوفر غنم وأغلى نشب  
١٤- فَإِنْ هُنَّ يَابْنَ السَّرَاةَ الْكَرَامَ ، رددن القلوب رددنا النهب

### المفردات والمعاني :

- (٧) حين استجارت بك نساء بني غير الكلبيات كنت لهن بمقام الأخ والأب  
بعد أن صرع من الرجال إخوانهن وآباؤهن .  
(٩) إِنَّ مِنْ طَبْعِكَ الْغَضَبَ مَرْوَةً وَبَسَالَةً . لكنك تغفو عند المقدرة ويزول  
غضبك .  
(١٠) يرفعن الذبول : كناية عن الاعتزاز .  
(١١) حين صفحت عن القبيلة شرعت النسوة ينادين : عاش عاش العرب  
وبورك نسلهم .  
(١٢) السَّلْبُ : ما سلب في المعركة من متاع وغيره .  
(١٣) النَّشْبُ : المال .  
(١٤) السَّرَاةُ : الأسياد الأكابر . النَّهْبُ : المال المنهوب .  
لقد سلبت النسوة الجميلات قلوبنا فإن رددن علينا قلوبنا رددنا أموالهن .

- ١٠ -

وَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ الْحَمْدَانِيُّ يَتَشَوَّقُ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، وَهُوَ فِي أَسْرِ الرُّومِ .  
(من المقارب)

- ١- تَقَرَّرْ دُمُوعِي بِشَوْقِي إِلَيْكَ ويشهد قلبي بطول الكرب  
٢- وَإِنِّي لَمَجْتَهِدٌ فِي الْجُحُودِ ولكن نفسي تأبى الكذب  
٣- وَإِنِّي عَلَيْكَ لَجَارِي الدَّمُوعِ وإني عليك لصبٍ وصيب

- ٤- وما كنتُ أبقي على مهجتي  
 ٥- ولكن سَمَحْتُ لها بالبقاء  
 ٦- ويبقي اللبيبُ له عدةٌ  
 لو أني انتهيتُ إلى ما يجبُ  
 رجاءُ اللقاء على ما تحبُ  
 لو قت الرضا في أوان الغضبِ

### المفردات والمعاني :

- (١) الكرب : المصيبة والبلاء . الغمّ والحزن .  
 (٢) مجتهد : جادٌ . الجحود : النكران والتمرد .  
 (٣) الصبّ : المشتاق . الوصب : التعب المريض .  
 (٤) المهجة : الروح .  
 (٤) و (٥) : كنتُ أجودُ بالروح إذا كان في ذلك رضاك ، وأنا لم أستبقها إذ  
 استبقيتها إلا لأحظى بما أرجوه من رضاك المنشود .  
 (٦) اللبيب : الفطن العاقل .  
 المعنى : إنّ العاقل الفطن هو من استبقى من حلمه وأناته بقيةً فلا يطلق  
 الغضبَ كله لئلا يندم .

- ١١ -

وقال أبو فراس يبدي رأيه في الشعر :

( من مجزوء الكامل )

- ١- الشعر ديوان العرب  
 ٢- لم أَعُدْ فيه مفاخري  
 ٣- ومقطعاتٍ ربما  
 ٤- لا في المديح ولا الهجا  
 أبداً وعنوانُ الأدبِ  
 ومديحُ آبائي النُجُبِ  
 حليتُ منهنّ الكتبَ  
 عِ ولا المجوّن ولا اللعبَ

### المفردات والمعاني :

- (٢) لم أَعُدْ : لم أتجاوز . النُجب : الأصلاء الكرام .

(٤) المجنون : العَبَثُ والخلاعة .

المعنى : لم أجعل شعري مسخراً للمديح والهجاء ولا منحطاً بالمجون والهزل .

- ١٢ -

قال أبو فراس الحمداني يتأسى من بُعد زوجته وهو في الأسر .

( من المقارب )

وقد حَجَبَ التُّرْبُ مِنْ قَدْ حَجَبَ  
فَمَتَّ قَبْلَ مَوْتِكَ مَعَ مَنْ تَحَبَّ  
مَا بَيْنَ حَيٍّ وَمَيِّتٍ نَسَبُ  
وَلَمَّا أَبْغَهَا وَلَمَّا أَهَبَ

١- أَتَزَعُمُ أَنَّكَ خَدْنُ الْوَفَاءِ  
٢- فَإِنْ كُنْتُ تَصَدِّقُ فِيمَا تَقُولُ  
٣- وَإِلَّا فَقَدْ صَدَّقَ الْقَاتِلُونَ :  
٤- عَقِيلَتِي اسْتُلِبْتَ مِنْ يَدِي

### المفردات والمعاني :

(١) الخَدْنُ : الصديق في السرِّ والجهر . حَجَبَهُ التُّرْبُ : كناية عن الموت .

(٢) و (٣) : إِنْ تَصَدَّقَ الْمَوْدَّةُ فَمَتَّ بِمَوْتٍ مِنْ تَحَبٍّ وَإِلَّا فَمَا أَبْعَدَ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ ! ..

(٤) العقيلة : الزوجة الحرة المخلصة .

يَدُ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَمْ أَحْتَسِبْ  
وَلَا صَرَفْتُ عَنْكَ صَرَفَ النُّوبِ  
وَلَا بَقِيَتْ لِمَةً لَمْ تَشِبْ  
وَلَكِنَّهَا سَنَةً تَسْتَحِبْ  
لَمَّا كَانَ لِي فِي حَيَاةِ أَرْبِ

٥- وَكُنْتُ أَقْيَمُ ، إِلَى أَنْ رَمَيْتُكَ  
٦- فَمَا نَفَعَتْنِي تُقَاتِي عَلَيَّ  
٧- فَلَا سَلَمَتٌ مَقْلَةً لَمْ تَسِيحْ ،  
٨- يُعْزَوْنَ عَنْكَ وَأَيْنَ الْعِزَاءُ ؟  
٩- وَلَوْ رَدَّ بِالرَّزْءِ مَا تَسْتَحِقُّ

### المفردات والمعاني :

(٥) لَمْ أَحْتَسِبْ : لم أحسب حساباً . لم أتوقع .

(٦) تُقَاتِي : خوفي وحرصني . الصَّرَفُ : الحَدَثُ . النُّوبُ : المصائب .

(٧) سَحَّتِ المقلة : جادت العين بدموعها . اللمة : شعر الرأس .  
 (٨) و (٩) : يعزوني فيك بكلامٍ معسولٍ مستحبٍّ ولو كان أسري وبعدي عنك  
 يعوّضك بعض حَقِّك عليّ لما أَحْبَبْتُ البقاء .

- ١٣ -

ومن حكم أبي فراس قوله :

( من مجزوء الكامل )

- ١- لِنَ لِلزَّمانِ ، وإنْ صَغُبَ ،      وإذا تَبَاعَدَ فاقْتَرَبَ  
 ٢- لا تَكْذِبْنَ ، من غَالِبِ الـ      أيامَ كانَ لها الغلبُ

### المفردات والمعاني :

المعنى : إذا كنتَ عاقلاً فلا تعاندِ دَهْرَكَ ، فالزَّمان لا يقارع ولا ينازل لأن له  
 الانتصار في النهاية لا محالة .

- ١٤ -

قال أبو فراس الحمداني يطري جهاد سيف الدولة :

( من البسيط )

- ١- من كانَ أنْفَقَ في نصر الهدى نَشَباً      فأنتَ أنْفَقْتَ فيه النفس والنشبا  
 ٢- يُذْكَى أخوكَ شهابَ الحربِ معتمداً      فيستضيء ، ويقشَى جَدَكَ اللهباً

### المفردات والمعاني :

- (١) النَّشَبُ : ما يُقْتَنى من العقار والمال .  
 (٢) يُذْكَى : يضرَم . يغشى : يقتحم ويطغى على .

- ٣٠ -

(١-٢) المعنى : إن تطوَّعَ غيرك بالمال مجاهدًا في سبيل الهدى والحق فإنك قد بذلت الروحَ والمال .. أخوك يشعل الحرب فيستضيء شهابها أما أنت فتتحمُّ أهوالها ولهيها .

- ١٥ -

قال أبو فراس الحمدانيّ على أعقاب إيقاع سيف الدولة الحمدانيّ ببني كلاب ومن حالقهم وإخضاعه لبني غير بالجزيرة :

(من الوافر )

ونارُ غرامه إلا التهاها  
أغبَّ من الدُموع لها سحابا  
ولكنني سألتُ فما أجابا  
وودعتُ الغوايةَ والشَّبابا  
رأيتُ من الأحبة ما أشابا

١- أبئتُ عبراته إلا انسكابا ،  
٢- ومن حقِّ الطلولِ عليّ ألا  
٣- وما قصرتُ في تسأل ربع ،  
٤- رأيتُ الشيبَ لاحَ فقلتُ : أهلاً ،  
٥- وما إن شبتُ من كبرٍ ، ولكن

### المفردات والمعاني :

(٢) أغبَّ : أَمْنَع من الانسكاب .  
٦- بعثنُ من الهموم اليّ ركباً ،  
٧- ألم ترنا أعزَّ الناسَ جاراً ،  
٨- لنا الجبلُ المطلُّ على نزارِ  
٩- تفضَّلنا الأكامُ ، ولا تحاشي ،  
١٠- وقد علمتُ ربيعةً بل نزارَ  
١١- ولما أن طغتُ سفهاءُ كعبِ  
١٢- منحناها الحراتِ غيرَ آنا ،  
١٣- ولما ثارَ سيف الدين ثرنا ،  
١٤- أسنَّتهُ ، إذا لاقى طعاناً ،

وصيَّرن الصدودَ لها ركابا  
وأمرعهم وأمنعهم جنابا ؟ !  
حللنا النجدة منه والهضابا  
ونوصف بالجميل ولا نحابي  
بأنا الرأسُ والناسُ الذنابي  
فتحننا بيننا للحرب بابا  
إذا جارت منحناها الحرابا  
كما هيَّجتُ أساداً غضابا  
صوارمه ، إذا لاقى ضرابا

- ١٥- دعانا ، والأسنة مُشَرَعَات ،  
 ١٦- صنائعُ فاق صانعها ففاقت ،  
 ١٧- وكنا كالسهم ، إذا اصابنا  
 فكنا ، عند دعوته ، الجوابا  
 وغرسَ طابَ غارسةً ، فطابا  
 مرامِيها فرامِيها أصابا

### المفردات والمعاني :

- (٧) أمرعهم : أكثرهم خصباً .  
 (٨) نزار : من كبرى قبائل العرب وجدهم نزار بن معد بن عدنان .  
 (٩) تحاشي : تباعد وتحاذر .  
 (١٠) ربيعةٌ : فرعٌ من نزار . الذنابي : الأذنان ، ضد الرؤوس .  
 (١٢) الحرائب : الأعطيات كالمربّيات . الحراب : أسنة السيوف والرماح .  
 (١٣) سيف الدين : سيف الدولة الحمداني .  
 (١٤) كنا لسيف الدولة سيفه ورماحه في مواجهة الأعداء .  
 (١٥) مشرعات : مسلولة من أعمادها .  
 (١٦) الصنائع : جمع صنِعة وهي الفعل الجميل .  
 ١٨- قطعن إلى الجبار بنا معاناً  
 ١٩- وجاوزن البديّة ، صاديّات  
 ٢٠- عبرن بماسح والليل طفل  
 ٢١- وقاد ندي بن جعفر من عقيل  
 ٢٢- فما شعروا بها إلا ثباتاً  
 ٢٣- تناهين الشتاء ، بصير يوم  
 ٢٤- تنادوا ، فاتبرت من كل فج  
 ٢٥- فما كانوا لنا إلا أسارى ؛  
 ٢٦- كأن ندي بن جعفر قاده منهم  
 ٢٧- وشدّوا رأيهم ببني قريع  
 ونكبن الصبيرة والقبابا  
 يلاحظن السراب ، ولا سرايا  
 وجئن إلى سلمية حين شابا  
 شعوباً قد أسال بها الشّعابا  
 دوين الشدّ تصطخب اصطخابا  
 به الأرواح تنتهب انتهاء  
 سوابق ينتجبين لنا انتجابا  
 وما كانت لنا إلا نهايا  
 هدايا لم يرغ عنها ثوابا  
 فخابوا ، لا أبا لهم ، وخابا



- ٢٨- وسقناهم إلى الحيران سوقاً  
 ٢٩- سقينا بالرماح بني قشير  
 ٣٠- فلما اشتدت الهيجاء كنا  
 كما نستاق أبالاً صعباً  
 ببطن العثير السم المذابا  
 أشد مخالباً ، وأحد نابا

### المفردات والمعاني :

- (١٨) جبار ومعان والصيرة : مواضع بيادية الشام .  
 (١٩) البديه : موضع في بادية الشام . صاديات : ظلمات .  
 (٢٠) ماسح : تل ماسح قرب حلب . سلمية : بلدة قرب حماة .  
 (٢١) ندي بن جعفر : من قادة بني كلاب .  
 (٢٦) لم يرغ عنها ثوابا : لم يطلب عليها أجراً .  
 (٢٧) بنو قريع : من أعوان بني كلاب .  
 (٢٨) الحيران : مناقع المياه . الآبال : الإبل أو النوق .  
 (٢٩) بنو قشير : من أحلاف بني كلاب . بطن العثير : اسم موضع .  
 (٣٠) الهيجاء : الحرب .

- ٣١- وأمنع جانباً ، وأعز جاراً ،  
 ٣٢- ونكبنا الفرقتس لم ترده  
 ٣٣- وأمطرن الجباه بمرجحن  
 ٣٤- وجزن الصخصان يخذن وخذاً  
 ٣٥- وملن عن الغوير وفرن حتى  
 ٣٦- قرينا بالسماوة من عقيل  
 ٣٧- وبالصباح والصباح عبد  
 ٣٨- تركنا في بيوت بني المهنأ ،  
 ٣٩- شفت فيها بنو بكر حقوداً  
 ٤٠- وأبعدنا لسوء الفعل كعباً  
 ٤١- وشردنا إلى الجولان طيناً  
 وأوفى ذمةً ، وأقل عابا  
 كأن بنا عن الماء اجتبابا  
 ولكن بالطعان المر صابا  
 ويجتبن الفلاة بنا اجتبابا  
 وردن عيون تدمر والجبابا  
 سباع الأرض والظير السغابا  
 قتلنا ، من لبابهم ، اللبابا  
 نوادب ينتحن بها انتحابا  
 وغادرت الضباب بها ضبابا  
 وأدنيها لطاعتها كلايا  
 وجنبنا سماوتها جنابا

## المفردات والمعاني :

- (٣١) العاب : العيب .  
(٣٢) نكينا : تجاوزنا . الغرُّقلس : اسم ماء قرب سلمية .  
(٣٣) المرجحنّ : الميال ، صفة الرمح أو الجيش المغير .  
(٣٤) الصحصحان : موضع قرب تدمر . وخذ البعيرُ : أسرع .  
(٣٥) الغوير : هنا ، موضع فيه ماء ببادية الشام .  
(٣٦) قرينا : أطعمنا . السَّغاب : الجائعات .  
(٣٧) الصَّبّاح : عامل سيف الدولة على قنسرين قتله بنو كلاب فانتقم له سيف الدولة . عبد : اسمه الصَّبّاح عبد عمارة . اللِّباب : الخيرة من كلِّ شيء .  
(٤١) الجولان : تلال حوران جنوبي دمشق . السماوة : بادية بين الكوفة والشام .

وَجَنَّبْنَا سَمَاوَتَهَا جَنَابَا  
وَجَرَّ عَلَى جَوَارِهِمْ ذِيَابَا  
تُجَاذِبُنَا أَعْنَتَهَا جَذَابَا  
يَعَزُّ عَلَى الْعَشِيرَةِ أَنْ يُصَابَا  
يُهَابُ ، مِنْ الْحَمِيَّةِ ، أَنْ يِهَابَا  
هَمَامٌ لَوْ يَشَاءُ كَفَى وَنَابَا  
دَعْوَةٌ لِلْمَغْوَةِ فَاسْتَجَابَا  
وَقَدْ مَدُّوا لِمَصْرَمِهِ الرِّقَابَا  
أَذَاقَهُمْ بِهِ أَرِيَا وَصَابَا  
أَخَوْ حُلُمٍ إِذَا مَلَكَ الْعَقَابَا  
وَأَرْضَهُمُ اغْتَصَبْنَاهَا اغْتَصَابَا  
كَمَا تَحْمِي أَسْوَدُ الْغَابِ غَابَا

٤١- وَشَرَّدْنَا إِلَى الْجَوْلَانِ طِينًا  
٤٢- سَحَابٌ قَدْ أَنَاخَ عَلَى عَقِيلٍ  
٤٣- وَمَلْنَا بِالْخِيُولِ إِلَى نُمَيْرٍ  
٤٤- بِكُلِّ مَشِيعٍ ، سَمَحَ بِنَفْسٍ  
٤٥- وَمَا ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ ، وَلَكِنْ  
٤٦- وَيَأْمُرُنَا فَتُكْفِيهِهِ الْأَعَادِي  
٤٧- فَلَمَّا أَيْقَنُوا أَنْ لَا غِيَاثَ  
٤٨- وَعَادَ إِلَى الْجَمِيلِ لَهُمْ فَعَادُوا  
٤٩- أَمَرٌ عَلَيْهِمْ خَوْفًا وَأَمْنًا  
٥٠- أَحْلَهُمُ الْجَزِيرَةَ بَعْدَ يَأْسٍ  
٥١- دِيَارَهُمُ انْتَزَعْنَاهَا انْتِزَاعًا  
٥٢- وَلَوْ شِئْنَا حَمَيْنَاهَا الْبَوَادِي

### المفردات والمعاني :

- (٤٢) عُقيل : من أحلاف بني كلاب المهزومين .  
(٤٤) المشيع : البطل المشهور .  
(٤٥) ضاقت مذاهبه : ضعفت حيلته .  
(٤٦) هو قائدنا سيف الدولة يأمرنا فنطيعه ونتبعه لقتال الأعادي ولو شاء لكفى  
عنا وناب منابنا .  
(٤٧) المغوثة : المعونة .  
(٤٨) مدوا لصارمه الرقاب : كناية عن الاستسلام والطاعة .  
(٤٩) الأري : العسل : الصاب : نبت مرّ الطعم .  
(٥٠) الحلم : العفو والصفح .  
(٥٢) حميناها البوادي : منعناها المرعى .  
٥٣- إذا ما أنهض الأمراء جيشاً إلى الأعداء أنفذنا كتاباً  
٥٤- أنا ابن الضاريين الهام قدماً إذا كره المحامون الضراباً  
٥٥- ألم تعلم ؟ ومثلك قال حقاً : بآني كنت أنقبها شهاباً !

### المفردات والمعاني :

- (٥٤) الهام : جمع هامة وهي الرأس . قدماً : قديماً .  
(٥٥) يستشهد أبو فراس برأي سيف الدولة فيه : بأنه بين الفرسان والشجعان ،  
كالشهاب الباهر النور أو الثاقب بنوره الظلام .

وقال أبو فراس الحمداني يُحذر من الدنيا :

( من الطويل )

- ١- ألا إنما الدنيا مطيئة راکب  
علا راکبوها ظهر أعوج أحدبا  
٢- شمس متى أعطتك طوعاً زمامها  
فكن للأذى من عقها مترقباً

### المفردات والمعاني :

(٢) شمس : شاذة غير مطواع . الزمام : المقود . العق : المخالفة والعصيان .  
(١) و (٢) ما أشبه الدنيا بالمطية المشاكسة الشمس تبدو مطوعاً إلى حين ثم تغدر وتؤذي .

قال أبو فراس الحمداني يرد على الدُمستق وهو في مأسره حين قال له :  
إنما أنتم كُتَّابٌ ولا تعرفون الحرب :

( من الطويل )

- ١- أتزعّم يا ضخم اللغاديد ، أننا  
٢- فويلك من للحرب إن لم تكن لها  
٣- ومن ذا يلف الجيش من جنباته ؟  
٤- وويلك من أردى أخاك بمرعش  
٥- وويلك من خلى ابن أختك موثقاً  
٦- أتوعدنا بالحرب حتى كأننا  
٧- لقد جمعنا الحرب من قبل هذه  
٨- فسل بردساً عنا أخاك وصهره  
٩- وسل قر قواساً والشميشق صهره ،  
ونحن أسود الحرب لا نعرف الحرب  
ومن ذا الذي يُمسي ويضحى لها تريباً  
ومن ذا يقود الشم أو يصدم القلب  
وجلّ ضرباً وجه والدك العنكب  
وخلاك باللقان تبتدر الشّعبا ؟  
وإياك لم يعصب بها قلبنا عنبا ؟  
فكنا بها أسداً وكنّت بها كلبا  
وسل آل برداليس أعظمكم خطبا  
وسل سبطه البطريق أثبتكم قلبا

## المفردات والمعاني :

- (١) اللغاديد : جمع لُغْدود وهو لحمه حول اللهاة . ضخم اللغاديد : كناية عن السَّمَن وانتفاخ الوجه .
- (٢) ترباً : صاحباً مكافئاً .
- (٣) الشَّم : الجياد الشَّمَاء المطهَّمة . القلب : قلب الجيش وأوسطه .
- (٤) أردى : قتل . مرعش : بلدة من الثغور بين الشام وبلاد الروم . جَلَل : علا وغطى .
- (٥) اللقَّان : من بلاد الروم . تبتدر الشعبا : تلتجئ إلى شعبة الجبل .
- (٦) توعدنا : تهددنا . عصب القلب بها : ارتبط واهتم .
- (٧) لقد سبقَ لنا أن التقينا في الحرب وكنتَ إزاءَ أسودنا كلباً جباناً .
- (٨) برُدساً : اسم والد الذُمستق الحاكم الروميّ . آل برداليس : الروم المنسوبون إلى برَدَس .
- (٩) قُرُقواس والشَّميشق : من قواد الروم . السَّبَط : الحفيد من البنت أو ولد الولد . البطريق : وجيه الروم .
- ١٠- وسلْ صيدكم آل الملاين إننا  
١١- وسلْ آل بهرام وآل يلتطس ،  
١٢- وسلْ بالبرطسيس العساكر كلها ،  
١٣- ألم تفنهم قتلاً وأسراً سيوفنا  
١٤- بأقلامنا أحجرتْ أم يسيوفنا  
١٥- تركناك في بطنِ القلاة تجوبها  
١٦- تفاخرنا بالطعن والضرب في الوغى  
١٧- رعى الله أوفانا إذا قال ذمة  
١٨- وجدتْ أباك العلج لما خيرته
- نهبنا ببيض الهند عزَّهم نهبا  
وسلْ آل منوال الجاحجة القلبا  
وسل بالمنسطرياطس الروم والعربا  
وأسد الشرى الملقى وإن جمدت رُعبا  
وأسد الشرى قدنا إليك أم الكتبا  
كما انتفق اليربوع يلتثم التريبا  
لقد أوسعتك النفسُ يا بن استها كذبا  
وأنفذنا طعناً ، وأثبتنا قلبا  
أقلَّكم خيراً ، وأكثركم عجباً

## المفردات والمعاني :

- (١٠) الصَّيْدُ : أعزاء الرجال . الملاين : الممالسات والمهادنات .  
(١١) آل بهرام وآل بلنطس وآل منوال : من أمراء الروم وكبرائهم .  
الجحاجة : الأبطال . الغلب : الشجعان .  
(١٢) البرطيسييس : موضع اللقاء بالرومية . المنسطر ياس : جبهة اللقاء بالرومية .  
(١٣) أسد الشرى : الأسد المنسوبون إلى الشرى وهي من أشجع الأسود  
واستعارها للمقاتلين العرب المسلمين .  
(١٤) أحجرت : لذت بالجحور والمخابئ .  
(١٥) اليربوع : نوع من الفئران .  
لقد تركناك كالفأر الحقيق تلوذ بالجحر وتشمُّ التراب وتلثمه .  
(١٦) الوغى : الحرب . ابن استها : سباب بمعنى ابن الخلقة .  
(١٨) العلج : الكافر من الأعاجم . العجب : الزهو والتكبر .

- ١٨ -

وقال سيف الدولة الحمداني :

( من الوافر )

- ١- نَدِلَ عَلَى مَوَالِينَا وَنَجَفُو  
وَنَعْتَبُهُمْ وَإِنَّ لَنَا الذُّنُوبَا  
٢- بِأَقْوَالٍ يَجَانِبُنِ الْمَعَانِي  
وَأَلْسِنَةٍ يَخَالِفُنِ الْقُلُوبَا

## المفردات والمعاني :

- (١) نَدِلٌ : زهو بأنفسنا . نَعْتَبُ : نسترضي من عتب .  
(٢) يَجَانِبُنِ : يُخَالِفُنِ ، يَبْعُدُنِ عَنْ .

قال أبو فراس الحمداني في لوعة الأسر والفرقة :

( من مجزوء الرمل )

- ١- إن في الأسر لصيباً
- ٢- هو في الروم مقيم ،
- ٣- مستجداً لم يصادف
- دمعه في الخد صب
- وله في الشام قلب
- عوضاً ممن يحب

### المفردات والمعاني :

(١) صَباً : عاشقاً . صَبَّ : انصباب ونزول .

وقال أبو فراس وقد جاءه عتب سيف الدولة عليه وهو أسير :

( من الوافر )

- ١- زمانى كله غضب وعتب ،
- ٢- وعيش العالمين لديك سهل ،
- ٣- وأنت وأنت دافع كل خطب
- ٤- إلى كم ذا العقاب وليس جرم
- ٥- فلا بالشام لذ بقي شرب ؛
- ٦- فلا تحمل على قلب جريح
- ٧- أمثلي تقبل الأقوال فيه ؟
- ٨- جئاني ما علمت ، ولي لسان
- ٩- وزندي ، وهو زندك ، ليس يكبو "
- ١٠- وفرعي فرعك السامي المعلى ،
- ١١- لإسماعيل بي وبنيه فخر ،
- ١٢- وأعمامي ربعة وهي صيد ،
- وأنت علي والأيام إلـب
- وعيشي وحده بفناءك صعب
- مع الخطب الملم علي خطب
- وكم ذا الإعتذار وليس ذنب ؟
- ولا في الأسر رق علي قلب
- به لحوادث الأيام ندب
- ومثلك يستمر عليه كذب ؟
- يقد الدرع والإنسان غضب
- وناري ، وهي نارك ، ليس تخبو
- وأصلي أصلك الزاكي وحسب
- وفي إسحاق بي وبنيه عجب
- وأخوالي بلصفر وهي غلب

## المفردات والمعاني :

- (١) إلب : حلف .  
(٢) فثاك : أصلها بفثائك . والقناء : ساحة الدار .  
(٣) الخطب : المصاب .  
(٤) ندب : جمع ندبة وهي أثر الجرح .  
(٥) الجنان : القلب . يقد : يقطع . العضب : القاطع .  
(٦) الرند : ما تقدح به النار . تحبو : تضعف وتنطفئ .  
(٧) الفرع : هنا ، الفرع من شجرة النسب . الانتماء . وحسب : وكفى .  
(٨) إسماعيل : ولد إبراهيم عليه السلام . إسحاق : أبو يعقوب من الرسل .  
(٩) ربيعة : من أجداد العرب العدنانية . الصيد : الأكابر الأعزاء .  
بلصفر : بنو الأصفر ، الروم . الغلب : الأشداء الشجعان .

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| ١٣- وفضلي تعجزُ الفضلاء عنه    | لأنك أصله والمجدُ تربُ    |
| ١٤- فذت نفسي الأميرَ ، كان حظي | وقربي عنده ، ما دامَ قربُ |
| ١٥- فلما حالتِ الأعداءُ دوني ، | وأصبحَ بيننا بحرٌ ودربُ   |
| ١٦- ظلمتَ تبدلَ الأقوالَ بعدي  | وبيلغني اغتيابك ما يغبُ   |
| ١٧- فقلْ ما شئتَ فيّ فلي لسانٌ | مليٌّ بالثناء عليك رطبُ   |
| ١٨- وعاملني بإنصافٍ وظلمٍ      | تجدني في الجميع كما تحبُ  |

## المفردات والمعاني :

- (١٣) التوب : المقارب في السن والمقدار .  
(١٤) ما يغب : ما ينقطع .  
(١٥) و (١٦) : قل في ما تشاء فلن أقول بحقك إلا الثناء والمديح ، وعاملني  
كما تشاء فأنا راضٍ بعدلك وظلمك .



وقال أبو فراس الحمداني في النصيحة والحكمة :

( من الكامل )

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| ١- احذرْ مقارِبَةَ اللّٰنَامِ ! فَإِنَّهُ | ينبئك عنهم في الأمور مجربٌ   |
| ٢- قومٌ إذا أيسرتْ ، كانوا إخوةً          | وإذا تربتْ تفرّقوا وتجنّبوا  |
| ٣- اصبرْ على ريبِ الزّمانِ فَإِنَّهُ      | بالصبرِ تدرك كلَّ ما تتطلّبُ |

### المفردات والمعاني :

- (٢) أيسرت : اغتنيت . تربت : افتقرت وضعف حالك .  
(٣) ريب الزمان : كيدُهُ وابتلاؤُهُ .

قال أبو فراس الحمدانيُ يفتخر بأخلاقه وهو في الأسر ، ويسترضي ابن

عمه سيف الدولة :

( من الطويل )

- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| ١- أما لجميلٍ عندكِنَّ ثوابُ ،      | ولا لمسيءٍ عندكِنَّ متابُ ؟  |
| ٢- لقد ضلّ من تحوي هواهُ خريدة      | وقد ذلّ من تقضي عليه كعابُ   |
| ٣- ولكنني ، والحمد لله ، حازمٌ      | أعزّ إذا ذلتْ لهنّ رقابُ     |
| ٤- ولا تملكُ الحسناءُ قلبي كلّهُ ،  | وإن شملتْها رِقّةً وشبابُ    |
| ٥- وأجري فلا أعطي الهوى فضلَ مقودي  | وأهفو ولا يخفى عليّ صوابُ    |
| ٦- إذا الخلُّ لم يهجرْكَ إلا ملالةٌ | فليس له إلا الفراقَ عتابُ    |
| ٧- إذا لم أجد من خلّةٍ ما أريدهُ ،  | فعندي لأخرى عزمةٌ وركابُ     |
| ٨- وليس فراقٌ ما استطعتُ فإن يكن    | فراقٌ عليّ حالٍ ، فليس إيابُ |
| ٩- صبورٌ ولو لم تبقَ مني بقيةٌ ،    | قوولٌ ولو أن السيوفَ جوابُ   |

## المفردات والمعاني :

- (٢) الخريدة : الحسناء الشابة . الكعاب : الصبية نهد ثدياها .  
(٥) فضل مقودي : مقبض زمامي . أهفو : أميل وأضعف للهوى .  
(١-٥) : بدأ الشاعر قصيدته بخطاب النساء والحديث عن الهوى . فقال في مجمل ما قال : عجبتُ لكنَّ معشر النساء لا تكافئن محسناً ولا تغفرن ذنب مسيءٍ والحمد لله لأنني لا أضعف أمام إغرائكن وأحفظ عليَّ عقلي واتزاني .  
(٦) و (٧) الحل : الصاحب ، والخلة : صاحبة . عزمة وركاب : عزيمة على الهجره والمفارقة باتخاذ الركاب .

- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ١٠- وقورٌ وأحداث الزمان تنوشني       | وللموت حولي جيئةٌ وذهابٌ       |
| ١١- وألحظُ أحوالَ الزَّمانِ بمقلَّةٍ | بها الصدقُ صدقٌ والكذابُ كذابٌ |
| ١٢- بمن يثقُ الإنسانُ فيما ينوبه     | ومن أين للحرِّ الكريمِ صحابٌ ؟ |
| ١٣- وقد صارَ هذا الناسُ إلا أقلُّهم  | ذئاباً على أجسادهن ثيابٌ       |
| ١٤- تغابيتُ عن قومي فظنُّوا غباوتي   | بمفرقِ أغباننا حصيٌّ وترابٌ    |
| ١٥- ولو عرفوني حقَّ معرفتي بهم ،     | إذا علموا أنني شهدتُ وغابوا    |
| ١٦- وما كلُّ فعَّالٍ يجازي بفعله ؛   | ولا كلُّ قوالٍ لديَّ يجابُ     |
| ١٧- وربُّ كلامٍ مرَّ فوق مسامعي      | كما طنَّ في لوح الهجير ذبابٌ   |
| ١٨- إلى الله أشكو أننا بمنازلٍ       | تحكَّم في آسادهنَّ كلابُ       |

## المفردات والمعاني :

- (١٠) تنوشي : تتناهي .  
(٩-١٣) هذا أنا كما عهدتني : صبور على المكاره ، جريء في قول الحقِّ حلِيم  
متَّزن أمام المصائب وتهديد الموت ، حكيم في تبيين الصدق والكذب ولكنَّ

كيف لي أن أثقَ ببني البشر وقد تحوّل معظمهم إلى ذئاب ترتدي ثيابا  
للمجاملة والملاطفة .

(١٤) تغاييتُ : تظاهرت بالغباء . بمفرق أغبانا حصى و ترابُ : دعاء على الغيِّ  
بأن يذلّ أو يموت .

(١٥) شهدتُ : حضرتُ .

(١٧) لوح الهجير : هبوب الهواء في الحرّ .

المعنى : ربّ كلامٍ أسمعهُ فلا أهتمُّ به وكأنّه طنينُ الذباب في الهواء .

(١٨) الكلاب : قصد بها عساكر الروم في المأسر أو السجن ، من قبيل الهجاء  
والذمّ .

لديّ ، ولا للمعتفين جنابُ

ولا ضربتُ لي بالعراء قبابُ

ولا لمعتُ لي في الحروب حرابُ

وكعبُ ، على علائها ، وكلابُ

ولا دونَ مالي للحوادث بابُ

ولا عورتي للطالبيين تصابُ

وأحلمُ عن جهالهم وأهَابُ

إذا قلّ منه مضربٌ وذبابُ ؟

شداذٌ على غير الهوان صلابُ

١٩- تمرّ الليالي ليس للنفع موضعُ

٢٠- ولاشدّ لي سرجٌ على ظهر سابحٍ

٢١- ولا برقتُ لي في اللقاء قواطعُ؛

٢٢- ستذكرُ أيامي نميرٌ وعامرٌ

٢٣- أنا الجارُ لا زادي بطيءٌ عليهمُ

٢٤- ولا أطلبُ العوراء منهم أصيبيها

٢٥- وأسطو وحبّي ثابتٌ في صدورهم

٢٦- بني عَمنا مايصنعُ السيفُ في الوغى

٢٧- بني عَمنا لا تنكروا الحقَّ إنّنا

### المفردات والمعاني :

(١٩) النفع : الهبات للناس والعطاء . المعتفون : طالبو المعروف .

(٢٠) السابح : الجواد السريع . ضرب القبة : كناية عن حلول القائد ونزوله

بالمكان .

(٢١) القواطع : السيوف .

(٢٢) غير وعامر وكعب وكلاب : من قبائل العرب التي أوقع بها أبو فراس  
بإمرة سيف الدولة الحمداني ، وهزمها .

(٢٣) أنا الجار ذو المروءة أطعم الطعام ولا أمتنع المال عن أحد .

(٢٤) العوراء : العيب والنقص . أصاب العورة : عابها بكلامه .

(٢٥) رغم سطوتي فرضتُ حبي واحترامي على العدو لأنني أعفو عند مقدرتي  
عليه وأصفح .

(٢٦) بني عمنا : ينادي قبائل العرب ممن ذكرهم سابقاً . الوغى : الحرب .  
الذباب : هنا ، حدّ السيوف .

ويوشك يوماً أن يكون ضرابُ	٢٨- بني عمنا نحن السواعدُ والظبي
حريون أن يقضى لهم ويهابوا	٢٩- وإن رجالاً ما ابتهم كابين أختهم
أبيئهم ، بني أعماننا ، وأجابوا ؟	٣٠- فعن أيّ عذر إن دُعوا ودعيتهم
رحابُ عليّ للغفاة رحابُ	٣١- وما أدعي ، ما يعلمُ الله غيره ،
وأمواله للطالبيين نهابُ	٣٢- وأفعاله للراغبين كريمة ،
وأظلم في عيني منه شهابُ	٣٣- ولكن نبا منه بكفي صارم ،
وللموت ظفرٌ قد أطلّ ونابُ	٣٤- وأبطأ عني ، والمنايا سريعة ،
ولا نسبٌ بين الرجال قرابُ	٣٥- فإن لم يكن ودٌ قديمٌ نعدّه
ولي عنك فيه حوطةٌ ومنابُ	٣٦- فأحوط للإسلام أن لا يضيعني

### المفردات والمعاني :

(٢٨) : الظبي : السيوف .

(٢٩) حريون : جديرون . يقضى لهم : يعترف بحقهم .

(٣٠) يعاتبُ بعض قبائل العرب المخالفة لحكم سيف الدولة فيقول : لماذا  
استجاب غيركم لطاعته وخالفتموه ؟

(٣١) عليّ : هو سيف الدولة صاحب حلب : علي بن عبد الله بن حمدان .

الرحاب : الساحات والبيوت . رحاب : وساع .

(٣٢) أمواله نهابٌ للطالين : كناية عن الكرم .

(٣٣) نبا السيف : لم يقطع ، لم تصب ضربته . الصارم : السيف .

يقول : إنّ سوء حظّي جعل ضربتي عند سيف الدولة خائبة ، وجعل شهائي المتألق مُظلماً .

(٣٤) أبطأ عنيّ : لم يعجلّ في فكاكي من الأسر .

(٣٥) و (٣٦) : يخاطب سيف الدولة قائلاً : إنّ لم ترع الودّ القديم بيننا ولا

القراية فادّخرني للإسلام الذي نجاهد أنا وأنت من أجله .

٣٨- وما زلت أَرْضَى بِالْقَلِيلِ محبةً لديك ، وما دون الكثير حجابٌ

٣٩- وأطلبُ إبقاءً على الودّ أرضه وذكرى منّي في غيرها وطلابُ

٤٠- كذلك الوداد المحض لا يُرتجى له ثوابٌ ، ولا يخشى عليه عقابُ

٤١- وقد كنتُ أخشى الهجر والشملُ جامعٌ وفي كلِّ يومٍ لفتةٌ وخطابُ

٤٢- فكيفَ وفيما بيننا مُنْكَ قيصِرُ وللبحر حولي زخْرةٌ وعُبابُ ؟

٤٣- أَمِنْ بَعْدِ بَذْلِ النَفْسِ فيما تريده أثابَ بمرّ العُتبِ حينَ أثابَ ؟

٤٤- فليتك تحلو والحياةُ مريرةً ، وليتك تَرْضَى والآنمَ غضابُ

٤٥- وليت الذي ببني وبينك عامرٌ وبينني وبين العالمينَ خرابُ

### المفردات والمعاني :

(٣٧) سأَرْضَى مِنْكَ بِالْقَلِيلِ ليعلم من يعلم أيّ الودّ هو الحقيقي وأيّ الودّ هو

السرابُ الخادع .

(٣٩) أسعى إلى أرض الأمير وولايته بينما تتمنى الديارُ الأخرى خطوتي وتلهجُ

بذكرى .

(٤٠) المحض : الصافي النزيه .

(٤١) و (٤٢) : كنتُ أخاف منك الهجر والقطيعة ونحن قرابٌ تجمعنأ أرضٌ واحدة فكيف لا أخافهما وأنا أسير في مملكة قيصر وبينك بحرٌ زآخر ؟ !

(٤٣) أهذا جزائي منكَ تعبٌ وتلومٌ وقد بذلتُ من أجلك نفسي ؟

(٤٤) و (٤٥) ليتك تسامح وترضى لتحلو حياتي بعد مرارةٍ ، وليتك تعمّر مودتنا وإن جافاني الناسُ أجمعين .

- ٢٣ -

قيل إنّ بعضَ الملوك أبدى دهشتهُ من عظمة ملك بني حمدان ، فردَّ عليه أبو فراسٍ قائلاً :

( من الوافر )

- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ١- أتعجبُ أن ملكنا الأرضَ قسراً | وأن تمسي وسائدنا الرّقابُ ؟ |
| ٢- وتربطُ في مجالسنا المذاكي ،  | وتبركُ بين أرجلنا الرّكاب ؟ |
| ٣- فهذا العزُّ أورثنا العوالي ؛ | وهذا الملك مكنهُ الضراب     |
| ٤- وأمثالُ القسي من المطايا     | يجبُ غراسها الخيلُ العرابُ  |
| ٥- فقصرأ ! إنّ حالاً مكنتنا     | لحالٍ لا تُذمُّ ولا تعابُ   |

### المفردات والمعاني :

(١) قسراً : قهراً وغضباً . وسائدنا الرّقاب : كناية من الانتصار ودوس رقاب الأعداء .

(٢) المذاكي : كرام الخيل . تبرك : تحطّ . الرّكاب : الإبل والمطايا .

(٣) العوالي : الرّماح . الضّراب : القتال .

(٤) القسيّ : جمع قوس شبه به المطيّة أو الفرس لانحناء ظهرها . يجبّ : يقطع .  
العرب : العربية النسب .

(٥) قصرأ : اقصرأ الكلام . اصمتوا . كفوا .  
(٥-٣) هذا العزّ الذي بلغناه أورثته لنا الرماح المشرعة في وجوه أعدائنا  
والتلاحم معه بالقتال وإذا كانت خيول أعدائنا تنتصب أمامنا كالأقواس  
فحصادها يكون بخيل عربية أصيلة تواجهها .

- ٢٤ -

كتب أبو فراس الحمداني بهذه القصيدة إلى أخيه أبي الهيجاء حرب بن  
سعيد يعذله على ما أبدى من الجزع حين أسره ، ويردّ على قوم لاموه في الثبات  
في قتال الروم حتى كان ما كان ووقع في الأسر :

( من الطويل )

وللنوم ، مذبذب الخليط ، مجانب  
لقد خبرتني بالفراق النواعب  
وجدّ وشيك البين والقلب لاعب  
أساءت إلى قلبي الظنون الكواذب  
تملّ عليّ الشوق والدمع كاتب  
إذا هي لم تلعب بصبري الملاعب  
وللناس فيما يعشقون مذهب  
وقلب على ما شئت منه مصاحب  
وخوض ، كأمثال القسيّ نجائب  
كأن لم تكن إلا لأسري النواذب

١- أبيت كائي للصباية صاحب ،  
٢- وما أدعي أنّ الخطوب تخيفني  
٣- ولكنني ما زلت أرجو وأنقي  
٤- وما في هذه في الحب أول مرة  
٥- عليّ لربيع العامرية وقفة  
٦- فلا وأبي العشاق ، ما أنا عاشق  
٧- ومن مذهبي حبّ الديار لأهلها ،  
٨- عتادي لدفع الهمّ نفس أبيّة  
٩- وجرّد كأمثال السعالي سلاهب  
١٠- تكاثر لوامي على ما أصابني

## المقرّدات والمعاني :

- (١) الصبابة : شدّة الشوق . الخليط : معشر الأحباب .
- (٢) النواعب : الطيور الناعبة كالغريان وهي تنذر بالشؤم
- (٣) وشيكُ البين : الفراقُ القريب
- (٥) العامرية : المعشوقة من بني عامر . تُملُّ عليّ : تملّي عليّ .
- (٧) تعودتُ حبّ الديار وأهلها وهذا مذهبي في الحبّ ، وللناس مذاهبهم .
- (٨) عتادي : عدّتي .
- (٩) السّعالِي : جمع سعلالة وهي الغول أو الوحش الموهوم . الجرد : الخيول
- القليلة الشعر . سلاهب : طوال . الخوص : الغائرة العيون . القسيّ :
- الأقواس المنحنية . نجائب : كريمة الأصل .
- (١٠) لقد تكاثّر من حولي اللائمون لو قوعي في الأسر كأنني أنا الوحيد الذي
- أسرّْتُ ، فكانت كبرى النوائب .
- ١١- يقولون : لم ينظر عواقب أمره
- ١٢- ألم يعلم الذّان أن بني الوغى
- ١٣- وأن وراء الحزم فيها ودونه
- ١٤- أرى ملء عيني الردى فأخوضه
- ١٥- وأعلم قوماً لو تتعتعت دونها
- ١٦- ومضطغن لم يحمل السرّ قلبه
- ١٧- تردى رداء الذلّ لما لقيته ،
- ١٨- ومن شرفي أن لا يزال يعينني
- ١٩- رمتني عيون الناس حتى أظنها
- ٢٠- فلست أرى إلا عدواً محارباً ،
- ٢١- هم يطفنون المجد واللّه موقدٌ ،
- ٢٢- ويرجون إدراك الغلا بنفوسهم
- ومثلي من تجري عليه العواقبُ
- مذاك ، سليب بالرماح وسائبُ
- مواقف تنسى دونهنّ التجاربُ
- إذ الموتُ قدّامي وخلفي المعايِبُ
- لأجهضني بالذمّ منهم عصائبُ
- تلفتُ ثم اغتابني ، وهو هائبُ
- كما تتردّى بالغبّار العناكبُ
- حسودٌ على الأمر الذي هو عائبُ
- ستخسّني في الحاسدين الكواكبُ
- وآخر خيرٌ منه عندي المحاربُ
- وكم ينقصون الفضل واللّه واهبُ
- ولم يعلموا أن المعالي مواهبُ



## المفردات والمعاني :

(١٢) الدَّلَان : الأذلاء . سلب : مسلوب .

(١٣) الحزم : الإقدام .

(١٤) المعايب : قصد معاييب الفرار .

(١٥) تعت : تردّد . أجهضني : أرهقني . عصائب : جماعات .

(١٦) مضطغن : حاقّد . هائب : خواف متهيب .

(١٦-١٨) ربّ حاقّد ذي ضغنٍ مشى فيّ بالغيبة والفضيحة وهو أمامي كالعنكبوت الذليل ، وإن من دواعي فخري واعتزازي أن يكون عائي من الجبناء اللئام الأخساء .

(١٩-٢٢) كلُّ العيون تحسدني حتى خيل إليّ أن الكواكب من جملتها ، وقد تكاثرت من حولي الأعداء من محاربٍ وأسوأ من محارب ، يريدون أن يطفئوا شعلتي ولكن الله يأبى إلا أن أبقى في أعلى المعالي .

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ٢٣- وهل يدفع الإنسان ما هو واقع ،   | وهل يعلم الإنسان ما هو كاسب ؟     |
| ٢٤- وهل لقضاء الله في الناس غالبٌ ، | وهل من قضاء الله في الناس هاربٌ ؟ |
| ٢٥- على طلاب المجد من مستقره        | ولا ذنب لي إن حاربته المطالبُ     |
| ٢٦- وهل يرتجى للأمر إلا رجالة ،     | ويأتي بصوب المزن إلا السحابُ ؟    |
| ٢٧- وعندي صدق الضرب في كلِّ معركٍ   | ليس عليّ إن نبون المضاربُ         |
| ٢٨- إذا كان سيف الدولة الملك كافي   | فلا الحزم مغلوب ولا الخصم غالبُ   |
| ٢٩- إذا الله لم يحرزك ممّا تخافه ،  | فلا الدرع مناع ولا السيف قاضبُ    |
| ٣٠- ولا سابق ممّا تخيلت سابقٌ ،     | ولا صاحب ممّا تخيرت صاحبُ         |
| ٣١- عليّ لسيف الدولة القرم أنعم     | أوانس لم ينفرن عني ربائب          |
| ٣٢- أأجده إحسانه فيّ ، إنني         | لكافر نعمي إن فعلت موارب          |

## المفردات والمعاني :

- (٢٣) ما هو كاسبُ : ما هو مُلاقٍ غداً .
- (٢٤) لقد تمّ بأسري قضاء الله ولا رادّ لقضاء الله ولا مهرب منه .
- (٢٥) طلاب الجحد : طلبه . مستقرّه : ميدانه وهو الحرب .
- (٢٦) صوبُ المزن : هطل المطر
- (٢٧) المعرك : المعركة والصدام . نبؤن : أخفقن في الإصابة . المضارب : هنا ، السيوف .
- (٢٨) الحزم : الرأي والتصميم .
- (٢٩) لم يحرزك : لم يصُنك . قاضب : قاطع .
- (٣٠) السابق : الجواد .
- (٣١) القرم : السيّد البطل . أنعم : جمع نعمة وهي الفضل . أوانس :
- مؤنسات . ربائب : حواضن حاديات .
- (٣٢) جحد الإحسان : أنكر الفضل . الموارب : الجائر غير الحق ، الحائد عن الحق .
- ٣٣- لعلّ القوافي عقرن عما أردته ،
- ٣٤- ولا شكّ قلبي ساعة في اعتقاده
- ٣٥- تورّقني ذكرى له وصباية ؛
- ٣٦- ولي أدمع طوعى إذا ما امرتها ،
- ٣٧- فلا تخش سيفاً الدولة القرم أنني
- ٣٨- فلا تلبس النعمى وغيرك ملبس ،
- ٣٩- ولا أنا ، من كلّ المطاعم ، طاعم
- ٤٠- ولا أنا راضٍ إن كثرن مكاسبي ،
- ٤١- ولا السيد القمقام عندي بسيد
- ٤٢- أيعلم ما نلقى ؟ نعم يعلمونه
- ٤٣- أبقى أخي دمعاً ، أذاق كرى أخي ؟
- فلا القول مردود ولا العذر ناضب
- ولا شاب ظني قطّ فيه الشوائب
- وتجذبني شوقاً إليه الجواذب
- وهنّ عواصٍ في هواه غوالب
- سواك إلى خلقٍ من الناس راغب
- ولا تقبل الدنيا وغيرك واهب
- ولا أنا ، من كلّ المشارب شارب
- إذا لم تكن بالعزّ تلك المكاسب
- إذا استنزلته عن علاه الرغائب
- على النأي أحباب لنا وحبائب
- آب أخي بعدي من الصبر آئب

## المفردات والمعاني :

- (٣٣) ناضب : منته .  
 (٣٤) شاب : خالط . الشَّوَّاب : الأخلاط والمساوي .  
 (٣٥) الصبابة : الشوق . الجواذب : العواطف المحبة .  
 (٣٦) طوعى : مطيعة مستجيبة .  
 (٣٧) القرم : السيّد الفحل أو البطل .  
 (٣٨) أنا لا أقبل الإنعام من غيرك وأعرض عن الدنيا إن لم تقبل عليّ بوجهك .  
 (٣٩) لستُ شرهاً آكلُ من كلّ المأكّل ولا متلهفاً أشربُ من كلّ الموارد .  
 (٤٠) لا أرتضي مكسباً لا يعمره العزّ وتحوطه الكرامة .  
 (٤١) القمقام : الكبير الضخم . الرغائب : أهواء النفس .  
 (٤٢) و (٤٣) تراه يعلم ما ألقاه في الأسر ؟ لا بدّ أنّ هنالك أحباباً يعلمونه  
 فيتساءل ما حال أخي ؟ هل كف دمه ؟ هل رقد جفنه ؟ هل عرف الصبرُ  
 إليه سبيلاً ؟

- ٤٤ - بنفسي وإن لم أرض نفسي لراكب  
 ٤٥ - قريح مجاري الدمع مستلب الكرى  
 ٤٦ - أخي لا يذقني الله فقدان مثله !  
 ٤٧ - تجاوزت القربى المودة بيننا ،  
 ٤٨ - ألا ليتني حملت همي وهمة  
 ٤٩ - فمن لم يجذّ بالنفس دون حبيبه  
 ٥٠ - أثنائي ، مع الركبان ، أنك جازع  
 ٥١ - وما أنت ممن يُسخط الله فعله  
 ٥٢ - وإني لمجزاع ، خلا أنّ عزيمة  
 ٥٣ - ورقبة حسادٍ صبرت لوقعها  
 يسائل عني كلما لاح راكب  
 يقلقله همّ من الشوق ناصب  
 وأين له مثل ، وأين المقارب ؟  
 فأصبح أدنى ما يعدّ المناسب  
 وأنّ أخي ناءٍ عن الهمّ عازب  
 فما هو إلا ماذق الودّ كاذب  
 وغيرك يخفى عنه لله واجب  
 وإن أخذت منه الخطوب السوالب  
 تدافع عني حسرة وتغالّب  
 لها جانب مني والحرب جانب

## المفردات والمعاني :

(٤٥) القريح : الجريح . الكرى : النوم . مستلبُ الكرى : قليل النوم ،

الأرق . يقلقله : يزعزعه ويجعله يضطرب . همُّ ناصب ، همُّ متعبٌ لا يبرح .

(٤٦) أخي : ينادي أخاه أبا الهيحاء .

(٤٧) إنَّ المودةَ بيننا فوقَ صلة القرابة فلا مكان للنسب مع وجود المودة

والحب .

(٤٨) عازب : بعيد .

(٤٩) ماذق الودّ : غير مخلص .

(٥٠) جازع : حزينٌ هلعٌ . وقوله غيرك يخفى عنه للحق واجبٌ : تعريض بسيف

الدولة الذي لم يعرف واجبه في فدائه وإطلاقه من الأسر .

(٥١) السّوالب : التي تنكب وتسلب .

(٥٢) المجزاع : الكثير الحزن . العزمة : الإرادة والتماسك .

(٥٣) مما يجعلني أتماسك ولا أشكو خوفاً من شماتة الحساد ولذلك وزعتُ نفسي

بين حربٍ بالسّلاح ، وحربٍ بالتجلّد .

٥٤- وكُم من حزينٍ مثلَ حزني وواله ولكنني وحدي الحزينُ المراقبُ

٥٥- ولستُ ملوماً إن بكيتك من دمي إذا قعدتُ عني الدُموعُ السّواكبُ

٥٦- ألا ليت شعري هل أبيتن ليلةً تنافلُ بي فيها إليك الرّكائبُ ؟

## المفردات والمعاني :

(٥٤) كثيرون غيري وقعوا في الحزن والوله ولكنني الوحيد المراقب من قبل

حساده ليشتمتوا به .

(٥٥) لا تلمي إذا لم أجد دمعاً أبكيك به فبكيتك بدمائي ؟

(٥٦) كلُّ ما أتمناه على الله أن تجمعني بك راحلي يوماً من الأيام حين أملك

حزّيتي .

قال أبو فراس الحمداني يعرضُ بظلم ذوي القربى ويعتدُّ بتجاربه في

الحياة :

( من الطويل )

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| ١ - أراني وقومي فرّقنا مذاهبُ ،     | وإن جمعتنا في الأصولِ المناسبُ |
| ٢ - فأقصاهم أقصاهم من مَسَاعِتي ،   | وأقربهم مما كرهتُ الأقارب      |
| ٣ - غريبٌ وأهلي حيثُ ماكانَ ناظري ، | وحيدٌ وحولي من رجالي عصائبُ    |

### المفردات والمعاني :

(٢) أقصاهم : أبعدهم . المساءة : الإساءة والشر .

(١) و (٢) أرى أنني قريبٌ من أهلي في النسب بعيد في الرأي وكلما كان أحدهم أبعد قربي كان أبعدَ إيذاءً وشرًّا .

(٣) أشعر بالغربة ومن حولي الأهل كثيرون ، وأشعر بالوحدة ومن حولي رجالٌ وجماعات .

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ٤ - نسيبك من ناسبت بالودّ قلبه ،     | وجارك من صافيتّه لا المصاقبُ    |
| ٥ - وأعظمُ أعداء الرجال ثقاتها ،     | وأهونُ من عاديته من تحاربُ      |
| ٦ - وشرُّ عدوّيك الذي لا تحاربُ ،    | وخيرُ خليليك الذي لا تناسبُ     |
| ٧ - لقد زدتُ بالأيام والناسِ خبرةً ، | وجربتُ حتّى هذبتني التجاربُ     |
| ٨ - وما الذنب إلا العجز يركبه الفتى  | وما ذنبه إن حاربتُه المطالبُ ؟  |
| ٩ - ومن كان غيرَ السيفِ كافلَ رزقه   | فلذلّ منه لا محالة جانبُ        |
| ١٠ - وما أنسُ دار ليس فيها مؤانسُ    | وما قربُ دارٍ ليس فيها مقاربُ ؟ |

## المفردات والمعاني :

- (٤) نسيئكَ : قريبك . المصاقب : الملاصق بالجوار .  
(٥) ثقاتها : من أولتهم الثقة .  
(٦) احذر عدواً كامناً ممن لا تحاربه وتقرب من خليل لا تربطك به صلة النسب .  
(٧) و (٨) أصبحت خبيراً بالناس والأيام بعد طول تجاربي ولعلّ الذنب الأكبر هو العجز فلا يغفره لك أحد .  
(٩) إذا لم يكن اعتمادك على السيف في كسب رزقك فأنت معرض للذل بشكل من الأشكال .  
(١٠) ليست الدار إلا بمن يؤنسك فيها ، ولا معنى للقرب من غير قريب إلى النفس .

- ٢٦ -

قال أبو فراس الحمداني في الغزل :

( من الطويل )

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| ١- أساء فزادته الإساءة خطوة         | حبيب ، على ما كان منه ، حبيب  |
| ٢- يعدّ عليّ العاذلون ذنوبه         | ومن أين للوجه المليح ذنوب ؟   |
| ٣- فيا أيها الجافي ، ونسأله الرضا ، | ويا أيها الجاني ، ونحن نتوب ! |
| ٤- لحي الله من يربك في القرب وحده   | ومن لا يحوط الغيب حين تغيب    |

## المفردات والمعاني :

(١) و (٢) لي حبيبٌ بادرني بالإساءة فازددتُ به تعلقاً وهو كثير العيوب في عيون العَدَّال ، ولا عيب فيه في نظري لأنه صاحب وجه مليح ، والحسنُ يحو ذنوب صاحبه .

(٣) أنتَ تجفونا ونطلب رضاك ، وأنتَ تجني علينا ونحن نتوب .  
(٤) ولكنْ عليه سخطُ الله وغضبه من يرعى وداك قريباً ، ويغتابك ويدمك وأنتَ عنه بعيد .

- ٢٧ -

وقال أبو فراس يتواجدُ ويشكو من ضرام الحب :

( من الطويل )

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| ١- أقرُّ له بالذنب والذنبُ ذنبه ، | ويزعم أنني ظالمٌ ، فأتوبُ      |
| ٢- ويقصدني بالهجر علماً بأنه      | إليَّ ، على ما كان منه ، حبيبُ |
| ٣- ومن كلِّ دمعٍ في جفوني سحابةٌ  | ومن كلِّ وجدٍ في حشاي لهيبُ    |

## المفردات والمعاني :

- (١) إني لأعترفُ أمامهُ بالذنب وهو المذنب ، ويتهمني بالظلم وهو الظالم .  
(٢) يهجرني ويعذِّبني ويظلُّ حبيباً قريباً إلى نفسي مهما ظلم وتعسف .  
(٣) ها هي عيوني تجود بالدموع ، وها هي أحشائي تلتهب بنار الوجد والغرام .

- ٢٨ -

قال أبو فراس الحمداني يفخر بصلابة عوده وصبره :

( من الطويل )

- ١- قتاتي على ما تعهدان صليبةً ، وعودي على ما تعلمان صليبُ

- ٢- صبورٌ على طيّ الزمان ونشره      وإن ظهرت للدهر في ندوب  
٣- وإن فتى لم يكسر الأسر قلبه      وخوض المنايا جدّه لنجيب

### المفردات والمعاني :

- (١) القناة الصلبة : العصا الصلبة وشبه بها ذاته المتماسكة . العود : القضيب  
أو القناة ، وفلان صلب العود : قوي لا ينكسر .  
(٢) طيّ الزمان ونشره : تقلّبات الدهر . الندوب : بقايا الجراح .  
(٣) إن فتى مثلي قوي قلبه على الأسر ، وجعل خوض المنايا دابةً لفتى شجاع  
كريم فيه علام النجاة .

### - ٢٩ -

قال أبو فراس الحمداني يفتخر بإيقاعه بيني نزار وأحلافهم الذين قتلوا  
عامل سيف الدولة على قنسرين ، وهو الصّباح عبد عمارة ، ويقتل ابن رائق  
الذي قتله ناصر الدولة الحمداني أخو سيف الدولة :

( من الطويل )

- ١- لقد علمت قيس بن عيلان أننا      بنا يدرك الثّار الذي قلّ طالبة  
٢- وأنا نزعنا الملك من عقر داره      وننتهك القرم الممنع جانبه

### المفردات والمعاني :

- (١) قيس بن عيلان : من قبائل العرب تنتهي إلى مضر العدنانية .  
(٢) القرم : السيد العظيم . الفحل . الممنع جانبه : العزيز .  
٣- وأنا فتكنا بالأغرّ ابن رائق      عشية دبّت بالفساد عقاربُه  
٤- أخذنا لكم بالثّار ثار عمارة ،      وقد نام لم ينهد إلى الثّار صاحبه



## المفردات والمعاني :

- (٣) دَبَّتْ بالفساد عقاربهُ : كناية عن خبث النَّفْس وتآمرها . ابن رائق : أمير الأمراء وقائد جيوش الراضي العباسي ، قتله ناصر الدولة الحمداني صاحب الموصل .
- (٤) عمارة : لعله الصباح عبد عمارة عامل سيف الدولة على قنسرين . لم ينهد : لم ينهض .

- ٣٠ -

وقال أبو فراس الحمداني في وصف السحاب :

( من الرجز )

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| ١- وزائرٍ حَبِيبُهُ إِغْيَابُهُ ،  | طالَ على رِغمِ السَّرى اجْتِنَابُهُ |
| ٢- وافاه دهرٌ عُصْلٌ أنْيَابُهُ ،  | واجْتَابَ بَطْنانُ العجاجِ جَابُهُ  |
| ٣- يدأبُ ما رَدَ الزمانُ دَابُهُ ، | وأرْفَدَتْ خيراتُهُ ورَابُهُ        |
| ٤- وافى أَمامَ هَظْلِهِ ربَابُهُ   | بَاكٍ حزينٌ ، رَعْدُهُ انتحَابُهُ   |

## المفردات والمعاني :

- (١) إِغْيَابُهُ : مجيئه يوماً وتخلّفه يوماً آخر . السَّرى : السير ليلاً .
- (٢) عُصْلٌ : عوجٌ صلبةٌ . جَابُهُ : أصلها جَابُهُ والجَابُ : الغليظ الجافي . المقعقع كالأسد الزائر .
- (٣) يدأبُ : يجتدُ . أرْفَدَتْ : مدّت بالعطاء . رَبَابُهُ : أصلها رَبَابُهُ . والرَّاب هو النبت أو العشب .

(٤) وافى : جاء . أَمامَ : قبل . الرباب : السحاب الأبيض .

- |                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| ٥- جادتْ به مسبلةٌ أَهدَابُهُ ،     | رائحةٌ هبُونُها هبَابُهُ    |
| ٦- ذِيالَةٌ ذَلَّتْ لَهَا صَعَابُهُ | ركبٌ حياهُ والصبَا رِكابُهُ |
| ٧- حتّى إذا ما اتصَلَتْ أسبابُهُ    | وضربتْ على الثرى عَقَابُهُ  |

- ٨- وضربت على الرّبي قبابه  
 ٩- وتبع انسجامه انسكابه  
 ١٠- كأنما قد حُمِلت سحابه  
 ١١- جلى على وجه الثرى كتابه  
 ١٢- وحليت بنورها رحابه  
 ١٣- ولم يؤمن فقده إبابه  
 وامتد في أرجائه أطنابه  
 وردف اصطفاقه اضطرابه  
 ركن شرورى واصطفت هضابه  
 وشرقت بمائها شعابه  
 كأنه لما انجلى منجابه  
 شيخ كبير عادته شبابه

### المفردات والمعاني :

- (٥) مسيلة : هاطلة بالماء . الهباب : النشاط .  
 (٦) ذبالة : ذات ذيل . حياه : مطره . الحيا : المطر .  
 (٧) العقاب : الراية .  
 (٨) الأطناب : حبال المضرب .  
 (٩) الانسجام : نزول المطر . الانسكاب : الهطول بغزارة . ردف : تبع .  
 (١٠) السحاب : القلادة . شرورى : اسم جبل مطل على تبوك .  
 (١١) جلى : بدا واضحا . الشعاب : الطرقات بين الجبال .  
 (١٢) حليت : ازدانت . النور : الزهر . رحابه : ساحاته ومواضعه . المنجاب : المنقش .  
 (١٣) كأن السحاب المنجلي لغير رجعة شيخ كبير عادته شبابه فنشط .

- ٣١ -

قال أبو فراس الحمداني وقد سمع ثناء سيف الدولة عليه في مجلسه :

( من البسيط )

- ١- ياضارب الجيش بي في وسط مفرقه  
 ٢- لا تحرز الدرع عني نفس صاحبها  
 لقد ضربت بعين الصّارم العضب  
 ولا أجير ذمام البيض واليلب

ولا أروحُ بسيفي غيرَ مختضب  
أضحى ابنُ عمك هذا فارسَ العرب  
خلفت يا بنَ أبي الهيجاء في أبي !  
مالي أراك لبيض الهندِ تسمَحُ بي ؟  
فكيف تبذلني للسمر والقضب ؟  
وأوسع النفس من عذرو من عجب  
تثني عليّ بوجهٍ غير متكب

٣- ولا أعودُ برمحي غير منحطم  
٤- حتى تقولَ لك الأعداء راغمةً  
٥- هيهات لا أجدُ النعماء مُنعمها  
٦- يا من يحاذر أن تمضي عليّ يدُ  
٧- وأنتَ بي من أضنَّ الناسَ كلهم  
٨- ما زلتُ أجهلُه فضلاً وأنكره  
٩- حتى رأيتك بين الناس مجتنباً

### المفردات والمعاني :

- (١) المفرق : الرأس . الصارم : السيف القاطع . العضب : البتار .
- (٢) تحرز : تمنع . البيض : السيوف . اليلب : الدروع التي هي من الجلد .  
أجيرُ دمامها : أكف عنها أذاتي وشرّي ، أهادنها .
- (٣) مختضب : ملطّخ بالدم كالخضاب .
- (٤) سيقى هذا فعلي حتى يعترف لك الأعداء قبل الأصدقاء بأنني فارسُ العرب حقاً .
- (٥) ابن أبي الهيجاء : كنية سيف الدولة . جحد النعمة : أنكرها .
- (٦) تمضي عليّ يد : تؤذيني يد .
- يا من يخافُ عليّ الأذى من أيّ يدٍ كيف تتركني لمواجهة السيوف ؟
- (٧) السُمر : الرماح . القضب : السيوف .
- (٨) ما زلتُ متردداً بين أن أعذرُك أو أن ألومك وأنا متعجبٌ مندهش .
- (٩) محتنباً : آخذاً جانباً . المتنب : المستحي المتردد .
- ١٠- فعندها ، وعيون الناس ترمقني ، علمتُ أنك لم تخطئ ولم أصب

## المفردات والمعاني :

(١٠) حين سمعتك تثنى عليّ وعيون الناس ترمقني بإعجابٍ وإكبارٍ علمتُ أنك لم تخطئ .

- ٣٢ -

ومن أبيات الغزل ، قال أبو فراس الحمداني :

( من السريع )

- ١- من لي بكتمان هوى شادن عيني له عونٌ على قلبي ؟  
٢- عرضت صبري وسلّوي له ، فاستشهدا في طاعة الحبّ

## المفردات والمعاني :

(١) الشادن : ولد الطيبة تشبّه به المرأة الفتية .

(٢) استشهدا : قتلا .

(٢-١) هل يسعى كتمان هوى تلك الصبيّة والنظرة إليها تأسرُ قلبي ؟ لقد أرسلتُ نحوها صبري وسلواني فقتلا وانتصر الحبّ .

- ٣٣ -

وقال أبو فراس في احتمائه بالله والتجائه إليه :

( مجزوء كامل )

- ١- ولما أن جعلتُ الله لي سترًا من النُوبِ  
٢- رمتني كلُّ حادثة فأخطتني ولم تصب

## المفردات والمعاني :

(١) النوب : المصائب والنكبات .

(٢-١) حين التجأتُ إلى الله في وجه كلِّ مصيبةٍ نجوتُ ، ولم يصبني منها شرٌّ .

وقال أبو فراس في استرضاء أخ عاتب :

( من التقارب )

- ١- فديتك ! ما الغدرُ من شيمتي  
 ٢- وهبني ، كما تدّعي ، مُذنباً !  
 ٣- وأولى الرجالِ ، بعُتبٍ ، أخُ
- قديماً ولا الهجرُ من مذهبي !  
 أما يُقبلُ العذرُ من مذنب !  
 يكرُّ العتابَ على معتبٍ

### المفردات والمعاني :

- (١) من شيمتي : من خلقي وطبعي .  
 (٢) هبني : افترض أني .  
 (٣) العتب : المستحق للرضى والمسامحة .  
 المعنى : إن من يستحق العتاب هو الأخ المعاتب لذي العذر المستحق  
 للمسامحة .

ومن بوجه الغزلي قوله :

( من السريع )

- ١- ألزمني ذنباً بلا ذنب ،  
 ٢- أحاولُ الصبرَ على هجره ،  
 ٣- وأكتمُ الوجدَ ، وقد أصبحتُ
- ولجّ في الهجران والعتب  
 والصبرُ محظورٌ على الصبِّ  
 عيناه عينيْن على القلبِ

### المفردات والمعاني :

- (١) لجّ : بالغ وأفرط .  
 (٢) محظور : ممنوع . غير مباح .  
 (٣) الوجد : الهوى والهام . عينيْن على القلب : رقيبتين كالجاسوس .  
 ٤- قد كنت ذا صبرٍ وذا سلوةٍ فاستشهدا في طاعة الحبِّ

## المفردات والمعاني :

(٤) السَّلوة : نسيان الهوى أو الحزن . استشهادا : قتلا .

- ٣٦ -

وقال أبو فراس الحمداني حين خرج بأمر سيف الدولة واستنقذ حسّان  
ابن حميد القطني من أسر بني كلاب :

( من الوافر )

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| ١- رددتُ على بني قطنٍ بسيفي  | أسيراً ، غير مرجو الإياب |
| ٢- سرّرتُ بفكّه حيّئِ نمير ، | وسوّتُ بني ربيعة والضباب |
| ٣- وما أبغي سوى شكري ثواباً  | وإنّ الشكر من خير الثواب |
| ٤- فهل مثنٍ عليّ فتى نمير    | بحليّ عنه قدّ بني كلاب ؟ |

## المفردات والمعاني :

(١) الإياب : الرجوع .

(٢) غمير : الحَيّ الذي ينتمي إليه الأسير . ربيعة والضّباب آسرو حسّان الذي  
خلصه أبو فراس .

(٣) المثني : المادح الشاكر . القدّ : السّيّر أو النطاق من الجلد وأراد به القيد أو  
الأسر عموماً .

- ٣٧ -

قال أبو فراس الحمداني يصفُ اعتياده للحرب وخوض المعارك :

(من الطويل)

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| - فلا تصفّن الحربَ عندي فإنّها | طعامي مذ بعثتُ الصّبا وشرابي   |
| - وقد عرفتُ وقع المسامير مهجتي | وشقّقَ عن زُرْقِ النّصول إهابي |

٣- وَلَجَّتْ فِي حُلُو الزَّمَانِ وَمَرَّهُ ، وَأَنْفَقْتَ مِنْ عَمْرِي بِغَيْرِ حِسَابٍ

### المفردات والمعاني :

- (١) بَعَثُ الصَّبَا : وَدَّعْتُ أَيَّامَهُ .  
(٢) الْمَسَامِير : أَسْنَةُ الْأَعْدَاءِ . النَّصُول : الْأَسْنَةُ مِنْ سِیُوفٍ وَرِمَاحٍ . الْإِهَاب :  
الثَّوْبُ .  
(٣) لَجَّجْتُ : خَضْتُ .

- ٣٨ -

وقال أبو فراس الحمداني وهو جريحٌ يلقي حتفه ، وهي آخر ما قاله من  
الشعر :

( من مجزوء الكامل )

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| ١- أَبْنَيْتِي ، لَا تَحْزَنِي !   | كُلُّ الْأَنَامِ إِلَى ذَهَابٍ      |
| ٢- أَبْنَيْتِي ، صَبْرًا جَمِيدًا  | لَا لِلْجَلِيلِ مِنَ الْمُصَابِ !   |
| ٣- نُوْحِي عَلَيَّ بِحَسْرَةٍ !    | مَنْ خَلْفَ سِتْرِكَ وَالْحِجَابِ   |
| ٤- قَوْلِي إِذَا نَادَيْتَنِي ،    | وَعَيَّيْتُ عَنْ رَدِّ الْجَوَابِ : |
| ٥- زَيْنُ الشَّبَابِ ، أَبُو فِرَا | سٍ ، لَمْ يُمَتَّعْ بِالشَّبَابِ !  |

### المفردات والمعاني :

- (١) الْأَنَام : الْمَخْلُوقَاتِ وَالنَّاسِ . الذَّهَاب : قَصْدُهُ رَحْلَةَ الْمَوْتِ .  
(٢) الْجَلِيل : الْعَظِيمُ .  
(٤) عَيَّيْتُ : عَجَزْتُ .  
(٥) لَمْ يُمَتَّعْ بِالشَّبَابِ : قَتَلَ وَهُوَ شَابٌ ، وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ أَبَا فِرَاسٍ قَتَلَ وَلَمْ يَتَجَاوَزْ  
عَمْرُهُ السَّادِسَةَ وَالثَّلَاثِينَ .

- ٦٣ -

قال أبو فراس الحمداني يتشوق إلى بلاد الشام وهو في مأسره :

( من السريع )

- |                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| ١- يا ليلُ ما أغفلَ عما بي ،       | حبائبي فيك وأحبابي        |
| ٢- يا ليلُ نامَ الناسُ عنْ مَوْجِع | ناء ، على مضجعه نأبي      |
| ٣- هبَّتْ له ريحٌ شاميةٌ           | مَتَتْ إلى القلبِ بأسبابِ |
| ٤- أدَّتْ رسالاتِ حبيبٍ لنا        | فهمتُها منْ بينِ أصحابي   |

### المفردات والمعاني :

- (١) ما أغفلَ : ما أشدَّ غفلتهم .  
 (٢) المَوْجِعُ : ذو الوجع : ناءٍ : بعيد . النأبي : المبعد النبوذ .  
 (٣) مَتَتْ : اتصلتْ . الأسباب : الحبال أو العلاقات .  
 (٤) هبَّتْ الأنسام من جهة الشام فكانت محملةً برسائل من الأحباب ، وأنا من أفهمها وحدي .

وكتب أبو فراس الحمداني إلى أبي زهير المهلهل بن نصر بن حمدان هذه القصيدة يعارضه في قصيدة أرسلها إليه في الغزل :

( من الخفيف )

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| ١- وقَفَّتْني على الأسى والنجيب | مقلتا ذلك الغزالِ الربيب |
| ٢- كلما عادني السُّلُو رُماني   | غنَجُ الحافظِ بسهمٍ مصيب |

### المفردات والمعاني :

- (١) الرَّبيب : المترف المنعم .  
 (٢) الغنَج : الدلال والتمنع .



فاتكاتٍ سهامُها في القلوبِ  
ولداءٍ مخامرٍ من طبيبٍ ؟  
خلتُ أن الذنوبَ كانت ذنوبي  
غيرُ قلبي عليكَ غيرُ كئيبِ  
ونسيمُ الصَّبَا ، وقدُ القُضيبِ  
سيمياءُ الهوى ولحظُ المريبِ  
من أذى الحبِّ في عذابِ مذيبي  
ووصالٍ مُنْغَصٍ برقيقِ  
إنَّ في الدمعِ راحةً المكروبِ  
وقفَ القلبُ في سبيلِ الحبيبِ ؟  
للفتى الماجدِ الأريبِ الأديبِ ؟

- فاتراتٍ ، قوَاتِلٍ ، فاتناتٍ ،  
- هل لصبٍّ متيمٍّ من معينٍ ؟  
- أيها المذنبُ المعاتبُ حتَّى  
- كنَ كما شئتَ من وصالٍ وهجرٍ  
- لكَ جسمُ الهوى وثغرُ الأقاحي  
- قدُ جحدتَ الهوى ولكن أقرتَ  
- أنا في حالتِي وصالِي وهجري  
- ١- بين قربٍ مُنْغَصٍ بصدودٍ ،  
- ١- يا خليلي ، خليلاني ودمعي  
- ١- ما تقولان في جهادِ محبٍّ  
- ١- هل من الظاعنين مُهدٍ سلامي

### المفردات والمعاني :

- (٤) الصَّبَّ : العاشق المتيم : من استعبده العشق . المخامر : المخالط .  
(٧) الأقاحي : أزهار مفلجة بيضاء . القُضيب : الغصن .  
(٨) جحدتَ : أنكرتَ . سيمياءُ الهوى : علاقته ودليله . المريب : الداعي إلى  
المشكِّ والريبة بنظراته وحركاته .  
(٩) المذيبي : المضني المسبب للنحول .  
(١٠) الصُّدود : الانصراف والهجر .  
(١١) المكروب : المنكوب . وهنا ، العاشق المبتلى .  
(١٢) وقف القلب : خصَّصَهُ .  
(١٣) الظاعنين : الراحلين . الفتى الماجد : قصد به ابن عمِّه أبا النصر  
الحمداني . الأريب : العاقل الفطن .

- ١- ابن عمي الداني على شَحَطِ دارِ  
١- خالصُ الودِّ صادقُ الوعدِ أنسي  
١- كلُّ يومٍ يُهدي إليَّ رياضاً  
١- وارداتٍ بكلِّ أنسٍ وبرِّ  
١- يا بن نصرٍ وقَّيتَ بؤسَ الليالي  
١- بانَ صبري لما تأمَّلَ طرفي :
- والقريبُ المحلَّ غيرُ قريبٍ  
في حضوري مُحافظٌ في مغيبي  
جادهَا فكمرةُ بغيثٍ سكوب  
وافداتٍ بكلِّ حسنٍ وطيب  
وصروفُ الردى وكرَّ الخطوب  
" بانَ صبري ببينَ ظبي ربيب "

### المفردات والمعاني :

- (١٤) شَحَطُ الدار : بعدها .  
(١٦) رياضاً : قصائد كالرياض حسناً . الغيث : المطر .  
(١٧) البرّ : الإحسان .  
(١٨) ابن نصر : ابن عم أبي فراس الشاعر . صروف الردى : مصائبه .  
(١٩) بان : بعد . " بان صبري .. " الشطر مطلع قصيدة أبي زهير التي عارضها  
أبو فراس . الظبي الربيب : استعارة للمرأة الجميلة المنعمة .

- ٤١ -

قال أبو فراس الحمداني يصفُ ليلةً وصالٍ :

( من الطويل )

- ١- لبسنا رداءَ الليلِ والليلُ راضعٌ  
٢- وبتنا كغصنيّ بانةٍ عابَتْهُمَا  
إلى أن تردى رأسُهُ بمشيب  
إلى الصُّبحِ ريحا شمألٍ وجنوب

### المفردات والمعاني :

- (١) راضعٌ : في أوّل عمره فهو داكل مظلّم . تردى : لبس .  
(٢) البانة : ضربٌ من الشجر الغصّ اللين . إلى الصُّبح : حتى الصباح .  
الشمأل : ريح الشمال . الجنوب : ريح الجنوب .

وتطرفُ عَنَّا عَيْنَ كُلِّ رَقِيبٍ  
مَبَادِي نُصُولٍ فِي عِذَارِ خَضِيبٍ  
وَيَا صُبْحَ قَدْ أَقْبَلْتَ غَيْرَ حَبِيبٍ

٣- بِحَالٍ تَرُدُّ الْحَاسِدِينَ بِغِيظِهِمْ  
٤- إِلَى أَنْ يَبْدَأَ ضَوْءُ الصَّبَاحِ كَأَنَّهُ  
٥- فَيَالِيلُ قَدْ فَارَقْتَ غَيْرَ مَذْمُومٍ

### المفردات والمعاني :

- (٣) بَتْنَا فِي حَالٍ مِنَ النِّعَمِ وَالْأَنْسِ تَثِيرُ حَسَدِ الْحَاسِدِينَ وَتَغِيظُهُمْ وَتَدْبُ عَوْدًا فِي عَيْنِ الْعَذُولِ الرَّقِيبِ فَتَطْرَفُهَا .  
(٤) مَبَادِي نَصُولٍ : بَدَايَاتِ الْأَسْنَةِ أَوْ أَطْرَافِهَا وَتَكُونُ بَيَضَاءً لَامِعَةً . الْعِذَارُ : شَعْرُ اللَّحْيَةِ . الْخَضِيبُ : الَّذِي خَضِبَ لَحْيَتَهُ بِالْحَنَاءِ فَعَطَى مَشْيِبَهَا .  
(٥) وَدَاعًا أَيُّهَا اللَّيْلُ فَارْحَلْ غَيْرَ مَذْمُومٍ لِأَنَّكَ سَتَرْتَنَا . وَأَهْلًا بِكَ أَيُّهَا النَّهَارُ ، وَلَكِنَّكَ فَاضِحُ الْحَبِّينِ فَلَا تُحِبُّ .

- ٤٢ -

قال أبو فراس الحمداني في حبيبٍ متقلبٍ :

( من الوافر )

فَمَا أَدْرِي عَدُوِّي أَمْ حَبِيبِي  
بِهِ عُرِفَ الْبَرِيُّ مِنَ الْمُرِيبِ  
شَهِيَّ الظُّلَمِ ، مُغْتَفَرُ الذُّنُوبِ

١- مَسِيءٌ مُحَسَّنٌ طَوْرًا وَطَوْرًا  
٢- يَقْلَبُ مَقْلَةً وَيُدِيرُ لِحْظًا ،  
٣- وَبَعْضُ الظَّالِمِينَ ، وَإِنْ تَنَاهَى ،

### المفردات والمعاني :

- (٣) تَنَاهَى : قَدَادَى . شَهِيَّ الظُّلَمِ : مُحَبُّوبٌ رَغِمَ ظُلْمُهُ وَتَجَنَّبَهُ .

- ٤٣ -

كتب أبو الحسن محمد بن الأسمر إلى أبي فراس في مأسره يوصيه بالصبر والتجلد فقال في جوابه :

( من الطويل )

١- نَدَبْتَ لِحْسَنَ الصَّبْرِ قَلْبًا نَجِيبًا وَنَادَيْتَ بِالتَّسْلِيمِ خَيْرَ مَجِيبٍ

- ٢- ولم يبقَ مِنِّي غيرُ قلبِ مشيعٍ  
 ٣- وقد علمتُ أُمِّي بأنَّ مِنِّيكي  
 ٤- كما علمتُ من قبل أن يغرقَ ابنُها  
 ٥- تجشمتُ خوفَ العارِ أعظمَ خُطَّةٍ  
 ٦- وللعارِ خَلَى ربُّ غسانٍ مُلكَهُ  
 ٧- ولم يرتغب في العيش عيسى بنُ مُصعبٍ  
 وعودٍ على نابِ الزَّمانِ صليبٍ  
 بحدِّ سنانٍ أو بحدِّ قضيبٍ  
 بمهلكه في الماءِ ، أمُّ شبيبٍ  
 وأملتُ نصراً كان غيرَ قريبٍ  
 وفارق دينَ الله غيرَ مُصيبٍ  
 ولا خَفَّ خوفُ الحربِ قلبُ حبيبٍ

### المفردات والمعاني :

- (١) ندبتُ : دعوتُ ، الخطاب لصديقه أبي الحسن . التسليم : هو الصبر والقبول بقضاء الله وقدره عن رضى .  
 (٢) مشيعٌ : مؤدعٌ . صليب : صلب لا ينكسر .  
 (٣) لقد جرى في علم أُمِّي أنها ستكلىني قتيلاً بالسيفِ والسَّنانِ .  
 (٤) أمُّ شبيب : هي أم شبيب الخارجي رأت في المنام ما يبنى بموت ولدها غرقاً وقد صدقت الرؤيا فغرق في نهر .  
 (٥) تجشمتُ : تحملتُ . الخطئة : الطريق والمنهج .  
 (٦) ربُّ غسان : زعيم غسان ، وهو جبلة بن الأيهم أسلم في عهد عمر ثم ارتدت بسبب حكم عمر بالقوَد لمن لطمه جبلة . وقد ندم بعدها .  
 (٧) عيسى بنُ مصعب : هو ابنُ مصعب بن الزُّبير . وقد آثر أن يقاتل مع أبيه جند عبد الملك حتى قتل . حبيب : هو حبيب بن المهلب وقد شجع في المعركة حتى قتل .  
 ٨- رضىتُ لنفسى : " كان غيرَ موفِّقٍ ؛ ولم ترضَ نفسى : " كان غيرَ نجيبٍ "

## المفردات والمعاني :

(٨) " كان غير موفق " : المقولة التي ارتضاها أبو فراس أن يقال عنه بدلاً من مقولة : " كان غير نجيب " أي إنه فضّل أن يوصف بسوء الحظ وقلة التوفيق على أن يوصف باللؤم والأصل غير الكريم .

- ٤٤ -

قال أبو فراس الحمداني وقد وافاه العيد ، وهو أسير :

( من السريع )

- |                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| ١- يا عيدُ ! ما عدتَ بمحبوب       | على مُعْنَى القلب ، مكروب |
| ٢- يا عيدُ ! قد عُدتَ على ناظرٍ ، | عن كلِّ حُسْنٍ فيكَ محبوب |
| ٣- يا وحشةَ الدار التي ربُّها     | أصبحَ في أثوابِ مَرْبُوب  |
| ٤- قد طلعَ العيدُ على أهلِهِ      | بوجهٍ لا حُسْنٍ ولا طيب   |
| ٥- ما لي وللدهرِ وأحداثِهِ ،      | لقد رَماني بالأعاجيب      |

## المفردات والمعاني :

(١) المكروب : المنكوب المصاب .

(٣) ربُّها : صاحبها . مَرْبُوب : عبد مملوك .

(١-٤) المعنى : يا عيدُ ! لم أعد أرى فيكَ وجهاً حسناً لأنك وافيتني وأنا عليل القلب ، وداري موحشة وأنا أرسفُ في أغلال العبيد والمساجين فليس فيكَ ما يُغري . وهذه هي حال الدهر الذي يأتي بكلِّ مفاجئٍ وعجيب .

وكتب أبو فراس الحمداني إلى سيف الدولة وقد أعتلت صحته :

( من البسيط )

- ١- وعلّة لم تدع قلباً بلا ألم  
٢- هل تقبل النفس عن نفسي فأفديّة  
٣- لئن وهبتك نفساً لا نظير لها  
سمت إلى ذروة الدنيا وغاربها  
الله يعلم ما تعلقو عليّ بها  
فما سمحتُ بها إلا لواهبها

### المفردات والمعاني :

- (١) الغارب : الكاهل أو أعلى الظهر . العلة : الداء أو المرض .  
(٢) نفسي : قصد سيف الدولة الذي هو كنفسه معزّة .  
(٣-١) المعنى : هذه علّة آلت القلوب جميعاً أصابت رجلاً هو ذروة الدنيا  
وسيدها ، فياترى هل تقبل العلة منّي نفسي فداءً عمّن هو أغلى عليّ من  
نفسي ؟ واعلم يا سيدي بأني ما وهبتك نفسي إلا لأنها ملك لك في  
الأصل ، وأنت من منحتني إيّاها وهبتها لي بأفضالك .

قال أبو فراس في فعل الجميل من فاعل آثم :

( من الكامل )

- ١- فعل الجميل ولم يكن من قصده  
٢- ولربّ فعل جاءني من فاعل  
فقبلته وقرنته بذنوبه  
أحمدته وذممت من يأتي به

### المفردات والمعاني :

- (٢-١) المعنى : جاءني بفعل جميل وليس من عادته أن يفعل الجميل فقبلته منه  
وأنا أحسبه بين ذنوبه . وكم يقدم الشريرُ خيراً لا ينويه ولا يريد ، فهو لا  
فعله الذي ألقاه بالذم .

## قافية التاء

- ٤٧ -

قال أبو فراس الحمداني يفخرُ ببسالته في الحرب :

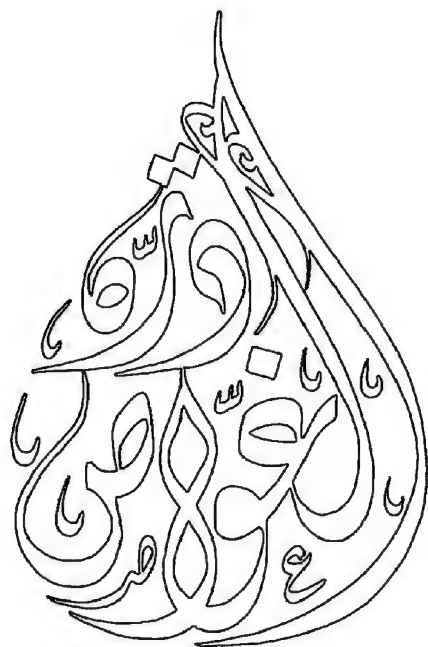
( من الكامل )

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| ١- ومعودٍ للكرِّ في حمس الوغى ،          | غادرتُهُ ، والفرُّ من عاداتِهِ   |
| ٢- حملَ القنَّاةَ على أغرٍ سميذعٍ ،      | دخالُ ما بينَ الفتى وقتاتِهِ     |
| ٣- لا أطلبُ الرِّزْقَ الدَّلِيلَ منالَهُ | فوتُ الهوانِ أَفْلُ منْ مقناتِهِ |
| ٤- علقتُ بناتِ الدَّهرِ تطرقُ ساحتي      | لما فضلتُ بنيه في حالاتِهِ       |
| ٥- فالحربُ ترميني بببيضِ رجالها ؛        | والدَّهرُ يطرقني بسودِ بناتِهِ   |

### المفردات والمعاني :

- (١) حمس الوغى : شدة الحرب .
- (٢) السَّميذع : الشجاع الكريم . القنَّاة : عصا الرمح أو الرمح ذاته .
- (١-٢) المعنى : ربَّ شجاعٍ كريمٍ تعودُ خوض الحرب بشجاعة خلفتُهُ تجاهي جباناً إذ حملتُ عليه حملةً ودخلتُ بينه وبين رمحه بطعنة نافذة .
- (٣) المعنى : فوتُ الهوان : تحاشيه وتركه . مقناتِهِ : اكتسابه .
- المعنى : لا أطلبُ الرزقَ بذلَّ وعندِي الخلاصُ من الهوانِ أَفْضَلُ من اكتساب الرزق مع الدلَّ والمهانة .
- (٤) بناتِ الدهر : مصائبه ونكباته . فضلتُ بنيه : كنتُ أَفْضَلُ منهم .
- (٥) سود البنات : هنا ، مصائب الدهر .

(٤) و (٥) جعلتِ المصائب تنهال عليَّ فالحربُ بوجاهها ، والدهرُ بنكباته  
السوداء ، ولكنني بأسل شجاع .





## قافية الثاء

- ٤٨ -

قال أبو فراس الحمداني الحارث بن سعيد :

( من الطويل )

- ١- وما هُوَ إِلَّا أَنْ جَرَتْ بِفِرَاقِنَا      يَدُ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ: مَنْ هُوَ حَارِثُ ؟  
٢- يَذْكُرُنَا بَعْدَ الْفِرَاقِ عَهْدُهُ ،      وَتِلْكَ عَهْدُهُ قَدْ بَلَيْنَ رِثَائُ

### المفردات والمعاني :

- (١) حارث : هو اسم أبي فراس .  
(٢) رثاء : جمع رثيث وهو البالي .

- ٤٩ -

وقال أبو فراس الحمداني الحارث بن سعيد في نداء الحرب :

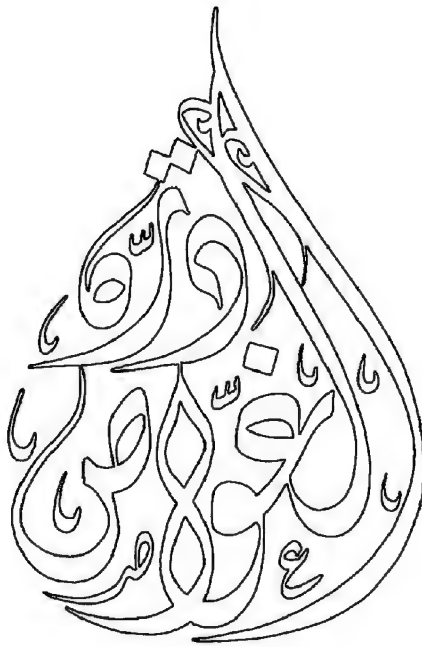
( من الطويل )

- ١- أَلَا لَيْتَ قَوْمِي ، وَالْأَمَانِي كَثِيرَةٌ      شُهُودِي ، وَالْأَرْوَاحُ غَيْرُ لَوَابِثِ  
٢- غَدَاةٌ تَنَادِينِي الْفُؤَارِسُ ، وَالْقَنَا      تَرُدُّ إِلَى حَدِّ الظُّبَى كُلَّ نَاكِثِ  
٣- أَحَارِثُ ! إِنْ لَمْ تُصْذِرِ الرُّمَحَ قَانِيًا ،      وَلَمْ تُدْفِعِ الْجُلَى فَلَسْتَ بِحَارِثِ !

### المفردات والمعاني :

- (١) لوابث : باقيات .  
(٢) القنا : الرماح . الظبي : السيوف . الناكث : المنهزم .

(٣) أحارثُ : نداء على الشاعر باسمه . تُصدر الرُّمَحَ قانياً : ترجع بالرمح  
مصطبغاً بِلون الدم الأحمر القاني . الجَلَى : عظيم الخطر . صدر : في  
الأصل ، رجع عن الماء بعد وروده .



## قافية الجيم

- ٥٠ -

قال أبو فراس الحمداني على لسانِ عاشقةٍ معجبةٍ به :

( من مجزوء الرّجز )

تشكو ، بذلّ وشجا :

مرّ بنا ما عرجا

فلا نجوت ، إن نجا

١- قامت إلى جاراتها

٢- أما ترين ذا الفتى ؟

٣- إن كان ما ذاق الهوى

### المفردات والمعاني :

(١) الشّجا : الحزن .

(٢) عرج : توقف زائراً .

(٣) إن لم يجرب هذا الفارس العشق يوماً فلا بد له أن يقع في حباله يوماً من

الأيام ، ولن ينجو منه .

- ٥١ -

وقال أبو فراس الحمداني في وصف جاريةٍ فاتنةٍ :

( من السريع )

في صدرها حُقانٍ من عاج

١- جاريةٌ كحلأ مشوقةٌ

### المفردات والمعاني :

(١) كحلأ : مكحولة العينين خلقةً . مشوقة : تحيلة القد . الحقّ : الوعاء

كالصندوق تودع فيه الجواهر أو الطيب ، شبه به الشدي . العاج : مادة

ثمينة من ناب الفيل .

- ٧٥ -

وكلُّ ساجٍ طرفُهُ شاجٍ

٢- شجا فؤادي طرفُها السَّاجي

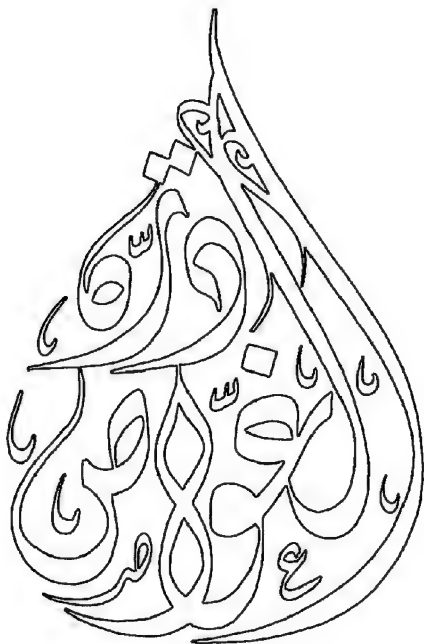
### المفردات والمعاني :

(٢) شجا : أحزن . الطَّرْف : النظر . السَّاجي : الهادئ الوديع . شاج : محزون

أو مؤثر بالعشق .

المعنى : تأثرتُ بفتنه عينيها الوادعتين وكلُّ ذات نظرةٍ وادعةٍ لا يبدُ أن تفتنَ

الناظرين .



## قافية الحاء

- ٥٢ -

قال أبو فراس الحمداني بعد تأديبه لبني كلاب وقتله لقائدهم صباح بن أبي جعفر إثر إغارتهم على بعض الأطراف :

( من الوافر )

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| ١- ألا أبلغ سراة بني كلاب     | إذا ندبت نوادبهم صباحا : |
| ٢- جزيت سفيهم سوءاً بسوء ،    | فلا حرجاً أتيت ولا جناحا |
| ٣- قتلت فتى بني عمرو بن عبد ، | وأوسعهم على الضيفان ساجا |
| ٤- قتلت معوداً علل العشايا ،  | تخيرت العبيد له اللقاحا  |
| ٥- ولست أرى فساداً في فساد    | يجر على طريقته صلاحا     |

### المفردات والمعاني :

- (١) سراة القوم : أكابرهم . ندبت : بكت الفقيده .
- (٢) سفيهم : أراد به صباح بن أبي جعفر الكلابي ، والسفيه : الأحمق الطائش . الجناح : الإثم .
- (٣) فتى بني عمرو : أحد صرعى بني كلاب .
- (٤) العلل : الشرب مرة بعد مرة . العشايا : الأماسي . اللقاح : النياق .
- المعنى : قتلت من القوم زعيمهم وقائدهم المتزف المنعم الذي تعود أحسن الشراب والطعام .
- (٥) لقد أدبت الفساد في شخص صباح الكلابي ومن أوغل في الفساد لا يرجى له صلاح .

وقال أبو فراس الحمداني يرثي أبا العشائر الذي مات أسيراً عند الروم :  
(من الكامل)

- ١- أأبا العشائر ، لا محلك دارسٌ      بين الضُّلُوع ، ولا مكانك نازحُ  
٢- إني لأعلمُ بعد موتك أنه      ما مرّ للأسراءِ يوم صالحُ

### المفردات والمعاني :

- (١) دارسٌ : محوٌّ . نازح : بعيد .  
(٢) الأسراء : جمع أسير . يوم صالح : يوم مريح .  
المنى : بعد موتك قلت هيبة العرب عند الروم فأسرفوا في تعذيب  
الأسرى ومهانتهم .

وقال أبو فراس يُثني على بطولة سيف الدولة في لقائه لبني كلاب :  
( من الكامل )

- ١- عجبْتُ ، وقد لقيت بني كلاب ،      وأرواحُ الفُوارسِ تُستَباحُ  
٢- فكيف رددتَ غربَ الجيش عنهم      وقد أخذتَ مأخذها الرِّماحُ

### المفردات والمعاني :

- (١) تستباح : تهدر .  
(٢) الغرب : الدُّلو أو الدفق ، وهنا حدة الشيء وشدته .

قال أبو فراس الحمداني وقد كتبَ بها إلى صديقه أحمد بن ورقاء في  
العراق .

( من الوافر )

- ١- قلوبٌ ، فيك ، داميةُ الجراح      وأكبَادُ مكلَّمةُ النواحي

يلاحي ، في الصَّبَابَةِ ، كُلُّ لَاحِ  
 فَتَاةِ الْحَيِّ حَيٍّ بَنِي رَبَّاحٍ ؟  
 لَضِيفَانِ الصَّبَابَةِ ، أَوْ رَوَّاحٍ ؟  
 وَلَا هَبْتَ إِلَى نَجْدِ رِيَّاحِي !  
 وَفِيكَ غُذِيْتُ أَلْبَانَ اللَّقَّاحِ  
 قَصَارُ الْخَطْوِ ، دَامِيَةُ الصَّفَّاحِ  
 إِلَى غَرَآءَ ، جَائِلَةُ الْوَشَّاحِ  
 وَصَلْتُ لَهَا غُدُوِّي بِالرَّوَّاحِ  
 وَقَدْ هَبَّتْ لَنَا رِيحُ الصَّبَاحِ :  
 فَهَلْ لَكَ أَنْ تَرِيحَ بِجَوِّ رَاحٍ ؟

٢- وَحَزَنٌ ، لَا نَفَادَ لَهُ ، وَدَمْعٌ  
 ٣- أَتَدْرِي مَا أَرْوَحُ بِهِ وَأَغْدُو ،  
 ٤- أَلَا يَا هَذِهِ ، هَلْ مِنْ مَقِيلٍ  
 ٥- فَلَوْلَا أَنْتِ ، مَا قَلَقْتُ رِكَابِي  
 ٦- وَمَنْ جَرَّكَ أَوْ طَنَّتْ الْفِيَّافِي  
 ٧- رَمْتُكَ مِنَ الشَّامِ بِنَا مَطَايَا  
 ٨- تَجُولُ نُسُوعَهَا وَتَبِيْتُ تَسْرِي  
 ٩- إِذَا لَمْ تُشَفِّ بِالْغُدُواتِ نَفْسِي  
 ١٠- يَقُولُ صَحَابَتِي وَاللَّيْلُ دَاجٍ  
 ١١- لَقَدْ أَخَذَ السُّرَى وَاللَّيْلُ مَنَا ،

### المفردات والمعاني :

- (١) مَكَلَمَةٌ : مَجْرَحَةٌ .
- (٢) لَا نَفَادَ لَهُ : لَا نَهَايَةَ لَهُ .
- (٣) الْمَقِيلُ : الْمَأْوَى وَقْتَ الْقِيلُولَةِ . ضِيفَانٌ : جَمْعُ ضَيْفٍ . الصَّبَابَةُ : الْعَشَقُ .
- (٤) مَنْ جَرَّكَ : بِسَبِيلِكَ . الْفِيَّافِي : الْقَفَّارُ . اللَّقَّاحُ : التَّوَقُّ مِنَ الْإِبِلِ .
- (٥) رَمْتُكَ : هُنَا ، جَاءَتْكَ . دَامِيَةُ الصَّفَّاحِ : مَجْرَحَةُ الْخَفَّافِ أَوْ الْوَجْنَاتِ .
- (٦) النُّسُوعُ : جَمْعُ نَسْعٍ وَهُوَ سَيْرٌ مِنَ الْجِلْدِ يَشُدُّ حَوْلَ الْبَعِيرِ . جَائِلَةُ الْوَشَّاحِ : رَشِيقَةُ الْقَدِّ .
- (٧) الْغَدُو : الْمَسِيرُ صَبَاحاً . الرَّوَّاحُ : الْمَسِيرُ مَسَاءً .
- (٨) دَاجٍ : مَظْلَمٌ .
- (٩) السُّرَى : السَّيْرُ لَيْلاً .

ففي الدَّمْلانِ رُوحِي وارْتِيحِي  
 على الأصحابِ ، مأمونُ الجِماحِ  
 رَكِبْتُ ، فَكانَ أدنى للنجاحِ  
 وآسُو كُلَّ خَلٍّ بالسُّماحِ  
 منيعَ الدارِ ، والمالِ المُراحِ  
 حماءَ الماءِ ، والمرعى المباحِ  
 يحلّ عزيمةَ الدُّرعِ الوقاحِ  
 ولكنَّ التصافحَ بالصِّفاحِ  
 ويصبحُ في الرعايدِ الشُّحاحِ  
 ديونَ في كَفالاتِ الرِّماحِ  
 أشدَّ الفارسينَ إلى الكفاحِ

١٢- فقلتُ لهم على كُرهِ : أريحوا  
 ١٣- إرادةً أن يقالَ أبو فراسٍ ،  
 ١٤- وكم أمرٌ أغالبُ فيه نفسي  
 ١٥- أصاحبُ كُلِّ خَلٍّ بالتجافي  
 ١٦- وإنّا غيرَ أثامٍ لنُخوي  
 ١٧- وإنّا غيرُ بُخالٍ لنُحمي  
 ١٨- لأملكِ البلادَ ، عليّ ، ضغنُ  
 ١٩- ويومٍ ، للكِماةِ به اعتناقُ ،  
 ٢٠- وما للمالِ يزوي عن ذويه  
 ٢١- لنا منهُ ، وإن لويتُ قليلاً ،  
 ٢٢- تراه إذا الكِماةُ الغُلبَ شدّوا

### المفردات والمعاني :

- (١٢) أريحوا : استريحوا . الدَّمْلان : سرعة السير .  
 (١٣) مأمون الجِماح : حسن الخلق قليل الغضب والمخالفة .  
 (١٤) آسو : أطبّب وأداوي .  
 (١٦) أثام : جمع آثم وهو الخاطئ المبطل . نُخوي : تَضَنُّ ونَمِن .  
 (١٧) نُحمي حماء الماء : نَمِن عنه الواردين بخلاً .  
 (١٨) الضغن : الحقد . الدرع الوقاح : الدرع الصّلب .  
 (١٩) الكِماة : الأبطال المسلّحون . الصِّفاح : الأَسِنَّة كالسيوف .  
 (٢٠) يزوي : يميل ويتعد . الرعايد : الجبناء . الشُّحاح : البخلاء .  
 (٢١) نضمنُ إحرازَ المال بكفالةٍ من الرماح وباستخدام القوة .  
 (٢٢) الغُلب : الأشداء .



أَلَذَّ جَنَى مِنَ الْمَاءِ الْقَرَّاحِ  
 بِهِ اللَّذَاتُ مِنْ رَوْحِ وَرَاحٍ  
 بِأَدْمُعِهَا ، وَتَبَسُّمُ عَنْ أَقَّاحٍ  
 أَشَدُّ عَلَيَّ مِنْ وَخْزِ الرِّمَاحِ  
 وَأَغْضِي مِنْكَ عَنْ ظَلَمِ صُرَاحٍ  
 أَمْزَحاً ؟ رَبِّ جَدِّ فِي مُزَاحٍ !  
 بِسَطَّتْ الْغُذْرَ فِي الْهَجْرِ الْمَبَاحِ  
 وَتَحْبِيرَ الْمَحْبِرَةِ الْفَصَاحِ ؟  
 وَأَكْرَمُ مُسْتَعَانٍ مُسْتِمَاحٍ  
 عَدَوْتَ عَنِ الصَّوَابِ وَأَنْتَ لَاحٍ !  
 كَفَعْلِكَ أَمْ بِأَسْرَتِنَا افْتَتَاحِي ؟

٢٣- أَتَانِي مِنْ بَنِي وَرَقَاءَ قَوْلٌ  
 ٢٤- وَأَطِيبُ مِنْ نَسِيمِ الرُّوْضِ حَفَّتْ  
 ٢٥- وَتَبْكِي فِي نَوَاحِيهِ الْغَوَادِي  
 ٢٦- عَتَابَكَ يَا بَنَ عَمِّ بَغِيرِ جَرَمٍ  
 ٢٧- وَمَا أَرْضَى انْتِصَافاً مِنْ سَوَاكُمِ  
 ٢٨- أَظَنَّا ؟ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ !  
 ٢٩- إِذَا لَمْ يَثْنِ غَرْبَ الظَّنِّ ظَنٌّ  
 ٣٠- أَأَتْرَكَ فِي رِضَاكَ مَدِيحَ قَوْمِي  
 ٣١- أَعَزُّ الْعَالَمِينَ حَمَى وَجَاراً ،  
 ٣٢- أَرَيْتَكَ يَا بَنَ عَمِّ بَأَيِّ عُذْرٍ  
 ٣٣- أَلْجَعَلُ فِي الْأَوَائِلِ مِنْ نَزَارٍ

### المقردرات والمعاني :

- (٢٣) بنو ورقاء : يشير إلى صاحبه أحمد بن ورقاء . القراح : العذب الصافي .  
 (٢٤) الرُّوح : النسيم . الراح : الخمرة .  
 (٢٥) الغوادي : أوائل المطر . الأقاحي : زهر أبيض مفلج التويجات .  
 (٢٧) أغضي : أقبل وأسكت . صراح : صريح واضح .  
 (٢٨) يعاتبُ ابن عمّه في الظنِّ به ، فيقول له : إن بعض الظنِّ إثم ..  
 (٢٩) يثني : يردُّ ويرجع . غرب الظن : قوته وشدته .  
 (٣٠) التحبير : الكتابة . المحبرة : القصيدة المكتوبة .  
 (٣١) المستماح : المقصود بالمعروف .  
 (٣٢) أريتك : أرايت لوصحٍّ . عدوت : تجاوزت وتحليت . لاح : لائم .  
 (٣٣) هل أفتتحُ شعري بالثناء عليك أم بالثناء على أسرتنا ومعشرنا من بني نزار ؟ !

لِمَغْدَى فِي مَكَائِكَ ، أَوْ مَرَّاحٍ ؟  
وَأَكْرَمُ مُسْتَتَاثٍ مُسْتَتَاكِحٍ  
أَعَادِيهِ وَمَالٍ مُسْتَبَاحٍ  
وَهَذِي السَّحْبُ مِنْ تِلْكَ الرِّيَّاحِ  
خَفَضْتُ لَكُمْ عَلَى عِلْمٍ جَنَاحِي  
وَمَنْ أَضْحَى امْتَدَّاحُهُمْ امْتَدَّاحِي ؟

٣٤- وهل في نظم شعري من طريف  
٣٥- أمن كعب نشأ بخر العطايا  
٣٦- وصاحب كل غضب مستبيح  
٣٧- وهذا السيل من تلك الغوادي  
٣٨- ولو شئت الجواب أجبت لكن  
٣٩- وكيف أعيب مدح شمس قومي

### المفردات والمعاني :

(٣٤) طريف : جديد سار . المغدى أو المراح : السير صباحاً أو مساءً .  
(٣٥) ما أدري ، هل الكرم ينبع من بني كعب ، ومنهم يأتي كل صاحب  
نجدة ؟ !

(٣٦) العضب : السيف القاطع . مستبيح أعاديه : مهاجم لأعدائه .  
(٣٧) الغوادي : أوائل المطر وبواكيره .  
(٣٨) خفضت لكم جناحي : تواضعت أمامكم .  
(٣٩) شمس القوم : أعلامهم ومشاهيرهم .  
المعنى : كيف أعيب المديح في المشاهير والأعلام من رجال قومي ، وهو  
مديح لي لأنني منهم ؟

- ٥٦ -

قال أبو فراس الحمداني في الغزل والفخر ومديح سيف الدولة :  
( من الوافر )  
وقد ينس العواذل من صلاحي

١- أيلحائي على العبرات ، لاح

### المفردات والمعاني :

(١) يلحاني : يعذلني ويلومني . العبرات . الذمومع .

- ٢- تملكني الهوى بعد التأبي ،  
 ٣- أسكرى اللحظ طيبة الثنايا  
 ٤- رمتني نحو دارك كل عنس  
 ٥- تطاول فضل نسعتها وقلت  
 ٦- حملن إليك صباً ذا ارتياح  
 ٧- أخا عشرين ، شيب عارضيه  
 ٨- نزحن من الرصافة عامدات  
 ٩- إذا ما عن لي أرب بأرض ،  
 ١٠- ولي عند العداة بكل أرض
- وراضني الهوى بعد الجماح  
 هضيم الكشح جائلة الوشاح  
 وصلت لها غدوي بالرواح  
 فضول زمامها ، عند المراح  
 لقربك أو مساعد ذي ارتياح  
 مريض اللحظ في الحدق الصّاح  
 بأرض الحيّ حيّ بني فلاح  
 ركبت له ضمينات النجاح  
 ديون في كفالات الرّماح

### المفردات والمعاني :

- (٢) التأبي : التمتع . راضني : طوعني . الجماح : المخالفة والرفض .  
 (٣) أسكرى اللحظ : اهمزة حرف نداء ، سكرى اللحظ : فاترة الطّرف .  
 الثنايا : الأسنان وقصد بها الرّيق . هضيم الكشح : ناحلة الخصر .  
 جائلة . الوشاح : دقيقة الخصر ، فالوشاح من حوله يجول ويتحرك .  
 (٤) العنس : الناقة .  
 (٥) نسعتها : نطاقها . الزمام : الرّسن .  
 (٦) الصبّ : العاشق .  
 (٧) أخا عشرين : بلغ عشرين عاماً من العمر . العارضان : جانبا الرأس .  
 مريض اللحظ : الطّرف الفاتر الساحر . الحدق : العيون .  
 (٨) الرّصافة : بلد في شمال الشام .  
 (٩) الأرب : الغاية . ضمينات النجاح : كناية عن الجياد .  
 (١٠) لي عند أعاديّ ديون أطالبهم بها ولا تكفل أداءها إلاّ الرماح المشرعة .

ولاقينا الفوارسَ في الصباحِ  
من الأطوادِ ممتنعُ النواحي  
أخفَ الفارسينَ إلى الصّياحِ  
إذا استبقَ الملوكُ إلى القداحِ  
وأغزّهم مدافعُ سيبِ راحِ  
بناتِ السبقِ تحت بني الكفاحِ  
وأظلمَ وقتُه ، واليومُ صاحِ  
على العذالِ ، عصاءُ اللواحي  
أرومتهُ ، ونبيعُ للسماحِ  
وحطَّ السيفُ أعمارُ اللقاحِ

١١- إذا التفت عليّ سراة قومي ،  
١٢- يخفُّ بها إلى الغمراتِ طوّد  
١٣- أشدُّ الفارسينَ وإن أبرّوا  
١٤- لسيفِ الدولةِ القدحُ الملقى ،  
١٥- لأوسعهم مذانبُ ماءِ وادٍ  
١٦- وقادها إلى الغمراتِ شعناً ،  
١٧- تكدرُ نفعه ، والجوُّ صافٍ ،  
١٨- وكلُّ معذّلٍ في الحيّ أبي  
١٩- وهم أصلٌ لهذا الفرعِ طابت  
٢٠- بقاءُ البيضِ عنزُ السمرِ فيهم

### المفردات والمعاني :

- (١١) سراة القوم : أكابرهم وساداتهم .  
(١٢) الغمرات : المعارك . طود : جيلٌ . وهي هنا استعارة للرجل القوي وأراد به سيف الدولة .  
(١٣) أبرّوا : أحسنوا وخففوا من غضبهم . الصّياح : الدعوة إلى الهجوم .  
(١٤) القدح الملقى : أربح سهام الميسر ، كناية عن السبق .  
(١٥) المذانب : الجداول ومسيلات المياه .  
(١٦) الغمرات : المعارك . شعناً : صفة الخيل المشعث شعرها الملبّد من الجهد والعرق . بنات السبق : كناية عن الخيول . بنو الكفاح : المقاتلون .  
(١٧) النقع : غبار المعركة .  
(١٨) المعذّل : الشجاع الذي يأبى الانصياع إلى المهانة .  
(١٩) الأرومة : الأصل .  
(٢٠) البيض : السيوف . السمر : الرماح . اللقاح : النوق الخلوب .

أفي مدحي لقومي من جناح ؟  
ألاحي معشري ، وبهم ألاحي  
لكنتم ، يا بني ورقا ، اقتراحي

٢١- أسيف الدولة الحكم المرجى  
٢٢-ولست وإن صبرت على الرزايا  
٢٣- ولو أني اقترحت على زماني

### المفردات والمعاني :

(٢١) الجناح : الإثم والخطأ .

(٢٢) الرزايا : المصائب . ألاحي : ألوم وأخاصم .

(٢٣) الاقتراح : المطلب والغاية .

- ٥٧ -

وقال أبو فراس الحمداني يفتخر ببني حمدان ويمدح سيف الدولة :

( من الوافر )

وأثبت ، عند مشتجر الرماح  
ظننت البرّ بحراً من سلاح  
تخاطبنا بأفواه الرماح  
وغرته عمود من صباح  
قليل الصفح ما بين الصفاح

١- علونا جوشناً بأشد منه ،  
٢- بجيش جاش بالفرسان حتى  
٣- وألسنة من العذبات حمر  
٤- وأروع ، جيشه ليل بهيم ،  
٥- صفوح عند قدرته كريم ،

### المفردات والمعاني :

(١) جوشن : اسم جبل قرب حلب . مشتجر الرماح : اشتباكها في المعركة .

(٢) جاش : هاج واضطرب .

(٣) العذبات : الأغصان أو أعواد الرماح .

(٤) الأروع : الشجاع وهي صفة سيف الدولة . جيشه ليل بهيم : أي كثيف  
كثير العدد . غرته : طلعة وجهه .

(٥) الصفاح : الأسنة كالسيوف . قليل الصفح ما بين الصفاح : لا يتسامح مع  
عدوه في الحرب .

٦- فكانَ ثباته للقلب قلباً ، وهيئته جناحاً للجناح

### المفردات والمعاني :

(٦) القلب : قلب الجيش ، والجناح : جناح الجيش الذي يتألف عادةً من مقدمة وقلب وجناحين وساقة . ثباتُ القائد سيف الدولة يقوِّي الجيش بقلبه وجناحيه .

- ٥٨ -

قال أبو فراسٍ من شعر الغزل :

( من الوافر )

- ١- عدتني عن زيارتك عوادٍ
  - ٢- وإن لقاءها ليهون عندي ،
  - ٣- ولكن بيننا بينٌ وهجرٌ
  - ٤- أقمتُ ولو أطعتُ رسيسَ شوقي
- أقلُّ مخوفها سُمُرُ الرماحِ  
إذا كان الوصولُ إلى نجاحِ  
أرجو بعدَ ذلكَ من صلاحِ ؟  
ركبتُ إليك أعناقَ الرياحِ

### المفردات والمعاني :

(٣-١) المعنى : منعني من زيارتكم خوف الرماح المشهورة في وجهي وما كنتُ لأخافها لو ضمننتُ رضاكم ولكنكم في بعدٍ وهجرٍ وصدة .  
(٤) رسيس الشوق : بقيته في القلب . ركبتُ أعناق الرياح : غامرتُ مسرعاً .

- ٥٩ -

( من البسيط )

وقال أبو فراسٍ في الغزل :

- ١- وقد أروخُ ، قريرَ العينِ ، مغتبطاً
- بصاحبٍ مثلِ نصلِ السيفِ وضاحٍ

### المفردات والمعاني :

(١) مثل نصل السيف : رشيقة القد . وضاح : مشرق الوجه .  
٢- عذب الخلاق ، محمود طرائقه ، عفا المسامع ، حتى يرغم اللأحي

- ٣- لما رأى لحظاتي في عوارضه ، فيما أشاء من الرِّيحان والراح  
٤- لاث اللثام على وجه أسرته كأنها قمر أو ضوء مصباح

### المفردات والمعاني :

- (٢) يرغم اللاحي : يخجل العيَّاب اللوام كأنه خالٍ من العيب .  
(٣) العوارض : جمع عارض وهو صفحة الحدّ .  
(٤) لاث اللثام : كفّ الخمار . أسرته : ملاحه .

- ٦٠ -

وقال في الغزل أيضاً :

( من الوافر )

- ١- تبسم ، إذ تبسم ، عن أقاح وأسفر ، حين أسفر ، عن صباح  
٢- وأتحفني بكأس من رضاب وكأس من جنى خدّ وراح  
٣- فمن لآلاء غرته صباحي ؛ ومن صهباء ريقته اصطبّاحي  
٤- فلا تعجل إلى تسريح روحي فموتي فيك أيسر من سَراحي

### المفردات والمعاني :

- (١) الأقاحي : زهر أبيض مفلّح التويجات تُشبه به الأسنان . أسفر : كشف عن وجهه .

- (٢) الرضاب : الرقيق . الجنى : المقطوف من الثمر . الراح : الخمر .  
(٣) الغرة : الجبين . الصهباء : الخمرة . الاصطبّاح : شرب الخمر صباحاً .  
(٤) تسريح روحي : إبعادها . السراح : هنا ، البعد .

- ٦١ -

وقال أبو فراس في الغزل :

( من مجزوء الرَّمْل )

- ١- أقبلت كالبدْرِ تسعى ، غَسّاً ، نحوي ، براح

حملت نور الصباح  
بح منها غير صاح

٢- قلت : أهلاً بفتاة ،

٣- عللي بالكأس من أصد

### المفردات والمعاني :

(١) غلساً : آخر الليل . الراح : الخمرة .

(٣) عللي : اسقي . روي عني بالشراب .

وقال أيضاً :

( من الوافر )

وأشرق منة بالماء القراح  
غدوي للزيارة أو رواحي  
ركبت إليه أعناق الرياح

١- أغص لذكره أبداً بريقي

٢- وتمنعي مراقبة الأعادي

٣- ولو أنني أملك فيه أمري

### المفردات والمعاني :

(١) أشرق : أغص . القراح : العذب الصافي .

(٢) الغدو : زيارة الصباح . الرواح : زيارة المساء .

(٣) ركبت أعناق الرياح : كناية من الإسراع والخفة .

- ٦٢ -

( من الخفيف )

وائق منك بالوفاء الصحيح  
وقبيح الصديق غير قبيح

وقال من غزله :

١- لم أواخذك بالجفاء ، لأنني

٢- فجميل العدو غير جميل ،

### المفردات والمعاني :

(٢-١) لست ألومك إن جفوتني بعض الوقت لأنني وائق من وفائك ، ومهما

يفعل الحبيب ففعله محبباً إلى النفس ، ولا يستقبح منه قبيح .



## قافية الدال

- ٦٣ -

قال أبو فراسٍ وقد بلغه أن بعض قومه يكره خلاصة من الأسر :

( من الطويل )

- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ١- تمنيتُم أن تفقدوني ، وإنما      | تمنيتُم أن تفقدوا العزَّ أصيداً  |
| ٢- أما أنا أعلى من تعدّون همّة ؟   | وإن كنت أدنى من تعدّون مولداً    |
| ٣- إلى الله أشكو عصبه من عشيرتي    | يسيئون لي في القول غيباً ومشهداً |
| ٤- وإن حاربوا كنت المجنّ أمامهم    | وإن ضاربوا كنت المهند واليداً    |
| ٥- وإن ناب خطباً أو أملت مليمّة    | جعلت لهم نفسي وما ملكت فداً      |
| ٦- يودّون أن لا يبصروني ، سفاهة    | ولو غبت عن أمر تركتهم سدى        |
| ٧- معالٍ لهم لو أنصفوا في جمالها ، | وحظّ لنفسي اليوم وهو لهم غداً    |
| ٨- فلا تعدوني نعمة فمتى غدت        | فأهلي بها أولى وإن أصبحوا عدى    |

### المفردات والمعاني :

- (١) الأصيد : الشامخ المتفاخر .
- (٢) أدناهم مولداً : أصغرهم سناً .
- (٣) غيباً ومشهداً : غائباً وحاضراً ، غياباً وحضوراً .
- (٤) المجنّ : الترس . المهند : السيف .
- (٥) ناب خطب : حلّت مصيبة . الملمّة : المصيبة أو الحادثة .
- (٦) سفاهة : حمقاً وطيشاً . سدى : مهملين تافهين .
- (٧) إنّ ما أحرزه من مجدٍ وعلاً ، كلّ ذلك من حظهم لو عقلوا .
- (٨) لا تعدوني بخير يصيبني وحدي فلأنكم أهلي أخصكم به رغم معاداتي من قبلكم .

كان بين أبي فراس الحمداني وبين القاضي أبي حصين بن عبد الملك مودة أكيدة ومكاتبات بالشعر ، فكتب إليه أبو فراس وقد عزم على المسير إلى الرقة :  
( من البسيط )

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ١- يا طول شوقي إن كان الرحيل غدا   | لا فرق الله فيما بيننا أبدا    |
| ٢- يا من أصافيه في قرب وفي بعد     | ومن أخالسه إن غاب أو شهدا      |
| ٣- لا يبعد الله شخصا لا أرى أنسا   | ولا تطيب لي الدنيا إذا بعدا    |
| ٤- راح الفراق فزاداً كنت تؤنسه     | وذراً بين الجفون الدمع والسهدا |
| ٥- أضحي وأضحيت في سر وفي علن       | أعدّه والداً إذ عدتني ولداً    |
| ٦- ما زال ينظم في الشعر مجتهداً    | فضلاً وأنظم فيه الشعر مجتهدا   |
| ٧- حتى اعترفت وعزتني فضائله        | وفات سبقاً وحاز الفضل منفردا   |
| ٨- إن قصر الجهد عن إدراك غايته     | فأعذر الناس من أعطاك ما وجدا   |
| ٩- أبقي لنا الله مولانا ؛ ولا برحت | أيا مناً أبداً في ظلّه جددا    |
| ١٠- لا يطرق النازل المحذور ساحته   | ولا تمتد إليه الحادثات يدا     |
| ١١- الحمد لله حمداً دائماً أبداً   | أعطاني الدهر ما لم يعطه أحدا   |

### المفردات والمعاني :

- (٢-٤) يا أيها الأخ الصديق الذي أصافيه المودة لا أبعدك الله ، فديناي لا تطيب إلا بك ، وسيروني فراقك ويسهّدني .  
(٥-٧) صديق هولي بمنزلة الوالد وأنا له بمنزلة الولد ، بادلني نظم الشعر فسبّغني واعترفت له بالفضل .

(١٠) النازل المحذور : المصاب المؤلم . طرقة : أصابه

المعنى : أبعد الله عنه كلّ نازلة ومصيبة ، ولا مسته يد الحادثات بسوء .

وقال أبو فراس يفتخر بفضل قومه على العشائر :

( من الطويل )

- ١- إلى الله أشكو ما أرى من عشائر
  - ٢- وإنّا لتثنين عواطفُ حلمنا
  - ٣- ويمنعنا ظلم العشيرة أنّنا
  - ٤- وإنّا إذا شئنا بعباد قبيلة
  - ٥- ولو عرفت هذي العشائر رشدنا
  - ٦- ولكن أراها ، أصلح الله حالها
  - ٧- إلى كم نردّ البيض عنهم صواديأ
  - ٨- ونغلب بالحلم الحميّة منهم
- إذا ما دنونا زادَ جاهلهم بعدا  
عليهم ، وإن ساءت طرائقهم جدّا  
إلى ضرها ، لو نبتغي ضرّها أهدى  
جعلنا عجالاً دون أهلهم نجدا  
إذا جعلتنا دون أعدائنا سداً  
وأخلفها بالرشد ، قد عدمت رُشداً  
ونثني صدور الخيل قد ملئت حقداً  
ونرعى رجالاً ليس نرعى لهم عهدا

### المفردات والمعاني :

- (٢) تتنينا : قمنا وتردنا .
- (٣) إنّ ما يمنعنا عن ظلم العشيرة أنّنا قادرون عليها ، فنحن لا نغدر ولا نبطش بإخوتنا .
- (٤) جعلنا دونهم نجداً : جعلنا سداً . النجد : الجبل .
- (٥) لو عقلت العشائر العربية وعرفت مصلحتها لا تتخذنا سداً دون أعدائنا .
- (٦) أصلح الله حالها : دعاء للعشيرة العربية بصلاح الحال وبالحير .
- (٧) البيض : السيوف . صواديأ : ظامئات ، لم تحقق غايتها بشرب الدم . نثني : نردّ .
- (٨) الحميّة : الحماسة للقتل والفتك . العصيّة الجاهلية .

- ١٠- وجولة حرب يهلك الحليمُ دونها      وصوله بأسٍ تجمع الحرَّ والعبد ،  
١١- وإنا لنرمي الجهل بالجهل مرةً ،      إذا لم نجد منه على حالةٍ بدأ

### المفردات والمعاني :

(٩) السّوره : الاندفاع والشدة .

(٩-١١) أخاف أن تدفعني الحرب إلى إيقاع ما لا أقدرُ على ردّه فيموتُ الحليم  
والتعقل ، ولا غرابة ، فقد نضطر إلى مواجهة الجهل بالجهل .

- ٦٦ -

وقال أبو فراسٍ في الغزل :

( من الكامل )

- ١- أهدى إليّ صبايةً وكأبةً      فأعادني كلفَ الفؤادِ عميداً  
٢- إنَّ الغزاةَ والغزاةَ أهدتَا      وجهاً إليك ، إذا طلّعتِ ، وجيدا

### المفردات والمعاني :

(١) الصباية : شدة الشوق . كلف الفؤاد : موله القلب بالعشق . عميداً :  
مضنى مريضاً بالعشق .

(٢) الغزاة الأولى : الشمس . الغزاة الثانية : الطيبة . الجيد : العنق .

المعنى : لقد أهدت إليك الشمسُ ضوءَها وسطوعَها وهذا ما بدا في  
وجهك ، وأهدت إليك الطيبةُ شكلها الطريف وهذا ما بدا في عنقك  
الجميل .

- ٦٧ -

وقال أبو فراسٍ الحمدانيّ في النصيحة والحكمة :

( من مجزوء الكامل )

- ١- يا معجباً بنجومه      لا النّحسُ منك ولا السّعادةُ

- ٩٢ -

عُ وفي يدِ اللهِ الزيادة  
د ، فإنَّ لله الإرادة

٢- الله ينقصُ ما يشاء  
٣- دغ ما أريدُ وما تريـ

### المفردات والمعاني :

(١-٣) لا تفرح بحظِّك وتتفاءل بنجومِ طالعك ، فعند الله وحده مفتاحُ الأخذ والعطاء والشقاء والسعادة .

- ٦٨ -

قال أبو فراس يخاطبُ ابن عمِّه سيفَ الدولة وهو في مأسره :

( من الطويل )

١- لقد كنتُ أشكو البعدَ منك وبيننا  
٢- فكيفَ وفيما بيننا ملكٌ قيصرٍ  
بلادٌ إذا ما شئتُ قَرَّبها الوخذُ  
ولا أملَ يحيي النفوسَ ولا وعدُ !

### المفردات والمعاني :

(١) الوخذ : ضربٌ من السير على ظهور الإبل أو الخيل .  
(١-٢) كنتُ أشعرُ بأنني بعيدٌ عنك والمسافة بيننا تطويها الإبل والجياد ، فكيف لا أشعر بهذا البعد ويفصلني عنك ملكٌ قيصر ؟

- ٦٩ -

وقال في الموضوع نفسه :

( من الطويل )

١- أيا عاتباً لا أحملُ ، الدهرَ ، عتبه  
٢- سأسكتُ إجلالاً لعلميك أنني  
عليّ ولا عندي لأتفعه جحدُ  
إذالم تكن خَصمني لي الحججُ اللدُّ

## المفردات والمعاني :

- (١) الذَّهْر : مدى الدَّهْر . الجحد : النكران .  
(٢) الحجج اللد : الحجج الغلبة التي لا ترد .  
(٢-١) أيها العاتبُ الذي لا قبل لي بإغضابه وعتبه ، سأطوي حججي إزاءك بالصَّمت لأنك عندي أعظم من أن تجادل وتواجه بالحجج .

- ٧٠ -

وكتب أبو فراس الحمداني إلى سيف الدولة وقد بلغه عنه نزول الروم على " الحَذَث " فسبقه إليها منجداً وناصراً :

( من الطويل )

- ١- دعوناك والهجران دونك دعوةً      أتاك بها يقظان فكرُك لا البردُ  
٢- فأصبحت ما بين العدو وبيننا      تُجارى بك الخيل المسومة الجرذُ  
٣- أتيناك ، أدنى ما نُجيبك ، جُهدنا      فأهونُ سير الخيل من تحتنا الشدُّ

## المفردات والمعاني :

(١) دعوناك على حال بيننا كنّا نحسبها من الهجر ولكنك ذو الفكر اليقظان الذي يعرف ما عليه .

(٢) الخيل المسومة : الخيول المعلمة بعلامات تُميّز أصلها الكريم .

(٣) جننا ملّين دعوتك بسرعة أقلّها كثرة العزم والشدّة .

- ٤- بكلّ نزاريّ أتتك بشخصه      عوائد من حاليك ليس لها ردُّ  
٥- نباعدهم وقتاً كما يُبعد العدى      ونكرمهم وقتاً كما يكرم الوفدُ  
٦- وندنو دنواً لا يؤلّد جرأة ،      ونجفو جفاء لا يؤلّده زهدُ  
٧- أفضت عليه الجود من قبل هذه      وأفضل منه ما يؤمّله بعد  
٨- وحرر سيوف لا تجفّ لها ظبى      بأيدي رجال لا يحطّ لها لبْدُ

- ٩- وَزَرَقٍ تَشْتَقُّ الْبَرْدَ عَنْ مُهَجِّ الْعَدَى      وَتَسْكُنُ مِنْهُمْ أَيْنَمَا سَكَنَ الْحَقْدُ  
١٠- وَمَصْطَحِبَاتٍ قَارِبَ الرُّكُضِ بَيْنَهَا      وَلَكِنْ بِهَا عَنْ غَيْرِهَا أَيْدَاءٌ بَعْدُ  
١١- نَشْرَدَهُمْ ضَرْباً كَمَا شُرِّدَ الْقَطَا      وَنَنْظِمُهُمْ طَعْناً كَمَا نُظِّمُ الْعَقْدُ  
١٢- لَئِنْ خَانَكَ الْمَقْدُورُ فِيمَا نَوَيْتَهُ ،      فَمَا خَانَكَ الرُّكُضُ الْمَوَاصِلَ وَالْجَهْدُ

### المفردات والمعاني :

- (٤) الزناري : المنتمي إلى قبيلة نزار . العوائد : العادات المعتادة أو الأفضال .  
(٥) يصفُ معاملة سيف الدولة لقبائل العرب بين مبادعة وإكرام .  
(٦) ندنو إليك أحلافاً ونحفظ مقامك ولا نستغني عنك زاهدين .  
(٧) الواحدُ من العرب النزارية يعيش بفضل إنعامك وجودك ، وهو ما يزال يؤملُ المزيد .  
(٨) الطَّبِي : شفار السيوف . اللَّبْد : ما يوضع تحت السَّرج على ظهر الجواد .  
(٩) الزرق : النَّصَالُ الحاذَّة . أينما سكن الحقد : كناية عن القلب .  
(١٠) المصطحبات : الخيول . بها عن غيرها بعد : كناية عن سبقها .  
(١١) نَشْرَدَهُمْ : نهزمهم ، وقصد عسكر الروم . القطا : العصافير البرية .  
ننظمهم طعناً : كناية عن شكهم بالأسنة .  
(١٢) أنت يا سيف الدولة باسلٌ شجاع فإن لم تحقق غايَةَ أُرْدَتِهَا ، فلك الفخر فيما بذلته من جهلٍ .

- ١٣- تُعَادُ كَمَا غُوْدَتَ ، وَالْهَامُ صَخْرُهَا      وَيَبْنِي بِهَا الْمَجْدُ الْمُؤْتَلَّ وَالْحَمْدُ  
١٤- فَفِي كَفِّكَ الدُّنْيَا وَشَيْمَتُكَ الْعِلَا      وَطَائِرُكَ الْأَعْلَى وَكَوْكَبُكَ السَّعْدُ

### المفردات والمعاني :

- (١٣) تعاد : قصد قلعة " الحدث " الهام صخرها : بناؤها من الهام أي من الجماجم والرؤوس . المؤتل : المؤصل الوطيد .

(١٤) في كفك الدنيا : كناية عن القدرة والسيطرة . شيمتك : صفتك . طائرك  
الأعلى : حظك الأسمى والأيمن .

- ٧١ -

قال أبو فراس الحمداني في سياسته لقبائل العرب :

( من الطويل )

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ١- عطفتُ على عمرو بن تغلب بعدما    | تعرضَ مني جانبٌ لهم صلدُ       |
| ٢- ولا خيرَ في هجرِ العشيرة لامرئٍ | يروحُ على ذمِّ العشيرة أو يغدو |
| ٣- ولكنْ دنوْ لا يولد هجرةً ،      | وهجرٌ رفيقٌ لا يصاحبه زهدُ     |
| ٤- نباعدهم طوراً كما يبعد العدى    | ونكرمهم طوراً كما يكرم الوفدُ  |

### المفردات والمعاني :

- (١) عمرو بن تغلب : قصد معشراً هذا انتماءؤه . صلد : قاس .  
(٢) لا خيرَ في معاداة العشيرة من العرب وتناولها بالذم صباح مساء .  
(٣) أفضل السياسة تقريبٌ لا يملّ ، وهجرٌ لا يدعو إلى اليأس .  
(٤) وهكذا نحن نباعد العشائر حيناً كالأعداء ، ونكرمهم حيناً كالأغراب .

- ٧٢ -

قال أبو فراس في التعامل مع من يحبُّ :

( من مجزوء الرمل )

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| ١- نبوةُ الإدلال ليستُ ، | عندنا ، ذنباً يعدُّ |
| ٢- قل لمن ليس له عهدُ    | لنا عهدٌ وعقدُ      |



٣- جملةٌ تغني عن التَّفْ

صِيل : مَالِي عَنْكَ بِدُ

٤- إِنْ تَغَيَّرَتْ فَمَا غَيَّرَ

رَ مَنَّا لَكَ عَهْدُ

### المفردات والمعاني :

(١) نبوة الإِدْلال : فترة الهجر القصيرة ، تدلّلاً . نبا : بعد .

(٢) لَنَا عَهْدٌ وَعَقْدٌ : لَنَا التَّزَامُ وَوَفَاءُ كَأَنَّهُمَا عَقْدٌ أَبرَمْنَاهُ .

(٣) أَقُولُ بِاخْتِصَارٍ يَغْنِي عَنِ التَّفْصِيلِ : أَحْيَاكَ وَلَا أَسْتَغْنِي عَنْكَ .

(٤) مَهْمَا بَدَأْنَا أَنْكَ تَغَيَّرْتَ فَلَنْ لُحَلَ بِعَهْدِكَ .

- ٧٣ -

قال أبو فراس الحمداني في خطاب سيف الدولة :

( من مجزوء الكامل )

حَاةٍ وَالْعَلَى ، عَنِّي مُحِيدٌ ؟

١- هَلْ لِلْفَصَاحَةِ ، وَالسَّامَا

رَبِّيتَنِي وَأَبِي سَعِيدُ

٢- إِذْ أَنتَ سَيِّدِي الَّذِي

### المفردات والمعاني :

(١) مُحِيدٌ : بَعْدُ وَانْصِرَافٌ .

(٢) سَعِيدٌ : هُوَ سَعِيدُ بْنُ حَمْدَانَ بْنِ حَمْدُونَ ، وَالِدُ أَبِي فَرَّاسٍ ، قَتَلَ وَعَمَرَ وَلَدَهُ

ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ فَكَفَلَهُ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدَانَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَهُوَ ابْنُ عَمِّهِ

أَمِيرُ حَلَبِ الْمَشْهُورِ .

بُدُ مِنْ الْعِلَاءِ ، وَأَسْتَزِيدُ

٣- فِي كُلِّ يَوْمٍ أَسْتَفِيذُ

تَكَ فِي النَّدَى خَلَقَ جَدِيدُ

٤- وَيزِيدُ فِي إِذَا رَأَيْتُ

### المفردات والمعاني :

(٣) أَسْتَزِيدُ : أَطْلُبُ الزِّيَادَةَ . وَالْعِلَاءُ : تَوْرِيَةُ بَيْنَ عَلِيٍّ وَالْعُلُوِّ

(٤) النَّدَى : الْكَرَمُ .

قال أبو فراس الحمداني أول ما أسر يسأل سيف الدولة مفاداته وتخليصه

من الأسر :

( من الطويل )

لدي ، وللتوم القليل المشرد  
لأول مبدول لأول مجتد  
وما الخطب مما أن أقول له : قدي  
لنبل العدى إن لم يصب فكأن قد  
على صهوات الخيل ، غير موسد

١- دعوتك للجفن القريح المسهد  
٢- وما ذاك يخلأ بالحياة ؛ وإنها  
٣- وما الأسر مما ضقت ذرعاً بحمله  
٤- وما زل عني أن شخصاً معرضاً  
٥- ولكنني أختار موت بني أبي

### المفردات والمعاني :

(١) القريح : المجرح . المسهد : المصاب بالسهاد والأرق .

(٢) مبدول : معطى . مجتد : طالب .

(٣) قدي : كفاني أو حسبي .

(٤) ما زل عني : لم يخف علي . قد : هنا إيجاز حذف أو اكتفاء أي : فكأنه قد أصيب .

(٥) بني أبي : أهل قومي وعشيرتي . صهوات الخيل : ظهور الخيل .

بأيدي النصارى موت أكمذ أكيد  
ولكنني لم أنض ثوب التجلد  
يجدد لي في كل يوم مجد  
ومن ريب دهر بالردى متوعدي  
وبين صفى بالحديد مصق  
فكن خير مدعو وأكرم منجد  
ومثلي من يفدى بكل مسود  
ولا أرتجي تأخير يوم إلى غد

٦- وتأبى ، وأبى أن أموت موسداً  
٧- نصوت على الأيام ثوب جلاوتي ؛  
٨- وما أنا إلا بين أمر وضده  
٩- فمن حسن صبر السلامة واعدي  
١٠- أقلب طرفي بين خل مكبل ،  
١١- دعوتك ، والأبواب ترتج دوننا ،  
١٢- فمثلك من يدعى لكل عظمية  
١٣- أناديك لا أني أخاف من الردى ،

وَقَلَّسَ حَدَّ الْمَشْرِقِيِّ الْمَهْنَدِ  
بِأَيْدِي النَّصَارَى الْغُلْفَ مِيتَةً أَكْمَدَ

١٤- وَقَدْ حَطَمَ الْخَطِيَّ وَاخْتَرَمَ الْعَدَى  
١٥- وَلَكِنْ أَنْفَتُ الْمَوْتَ فِي دَارِ غَرِيبَةٍ

### المفردات والمعاني :

- (٦) مُوسِّدًا : مضطجعاً ، كناية عن الموت حتف الأنف بلا قتال . الأَكْمَدُ  
الحزون . الأَكْبَدُ : المصاب في كبده .  
(٧) نَضَوْتُ : خلعتُ . التَّجَلَّدُ : الصبر والتحمل .  
(٨) أَنَا أَدْرِي بِأَنَّ الْمَرْءَ مَعْرُوضٌ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْأَمْرِ وَضِدِّهِ .  
(٩) وَأَنَا بَيْنَ صَبْرٍ جَمِيلٍ أَصْلُ بِهِ إِلَى السَّلَامَةِ وَبَيْنَ دَهْرٍ مَتَهَدِّدٍ بِالرَّدَى ، يُصِيبُ  
وَلَا يَرْحَمُ .  
(١٠) طَرَفِي : نظري . الصَّفِيَّ : الخليل المصافي . مَصْفَدٌ : مقبض .  
(١١) تَرْتَجُ : تعلق وتوصد .  
(١٢) الْمَسْوَدُ : السيّد ذو المقدار والمقام .  
(١٤) الْخَطِي : الرَّمَّاح . اخْتَرَمَ : أَهْلَكَ سِوَاهُ . قَدَرَ عَلَى سِوَاهُ . الْمَشْرِقِيُّ :  
السيف وكذلك المهنّد .

(١٥) الْغُلْفُ : جمع أغلف وهو غير المختون . الأَكْمَدُ : الحزون .

وَلَا تَقْطَعِ التَّسَالَّ عَنِّي ، وَتَقْعُدِ  
قَلَسْتَ عَنِ الْفِعْلِ الْكَرِيمِ بِمَقْعَدِ  
رَفَعْتَ بِهَا قَدْرِي وَأَكْثَرْتَ حَسْدي  
وَقَمَ فِي خِلَاصِي صَادِقَ الْعَزْمِ وَاقْعُدِ  
مَعَابِ النَّزَارِيِّينَ مَهْلَكَ مَعْبُدِ  
يَهْدُونَ أَطْرَافَ الْقَرِيضِ الْمَقْصَدِ  
يَعَابُونَ إِذْ سِيمَ الْفِدَاءِ وَمَا فُدي  
وَأَرْغَبَ فِي كَسْبِ الثَّأْنِ الْمُخْلَدِ

١٦- فَلَا تَتْرَكَ الْأَعْدَاءَ حَوْلِي لِيَفْرَحُوا  
١٧- وَلَا تَقْعُدَنَّ عَنِّي، وَقَدْ سِيمَ قَدِيرَتِي،  
١٨- فَكَمْ لَكَ عِنْدِي مِنْ أَيْدٍ وَأَنْعَمِ  
١٩- تَشَبَّثْ بِهَا أَكْرَوْمَةً قَبْلَ فَوْتِهَا ،  
٢٠- فَإِنْ مَتَ بَعْدَ الْيَوْمِ عَابَكَ مَهْلَكِي  
٢١- هُمْ غَضَلُوا عَنْهُ الْفِدَاءَ فَأَصْبَحُوا  
٢٢- وَلَمْ يَكْ بُدْعًا هَلَكَةً ، غَيْرَ أَنَّهُمْ  
٢٣- فَلَا كَانَ كَلْبُ الرُّومِ أَرَأَفَ مِنْكُمْ

- ٢٤- ولا بلغ الأعداء أن يتناهبوا      وتقعّد عن هذا العلاء المشيّد  
٢٥- أأضحوا على أسراهم بي عوداً،      وأنتم على أسراكم غير عود ؟ !

### المفردات والمعاني :

- (١٧) سيمّ فديتي : كلف بمفاداتي . وجب خلاصي .  
(١٨) الأيادي : وجوه الخير والمعروف . أكثرت حسّدي : كناية عن وفرة  
النعمة التي تثير حسد الحساد .  
(١٩) تشبّث بها : احرص عليها . أكرومةً : حسنةً وفضيلةً .  
(٢٠) النزاريين : معشر العرب . معبد : هو معبد بن زرارة فارس جاهلي أسره  
بنو عامر فضنّ أهله باقتدائه فمات في أسره بالطائف . راجع الأعلام  
ج ٧ . ص ٢٦٣ .  
(٢١) القريض : الشّعور . المقصد : المنظوم في قصائد .  
(٢٣) كلب الروم : قائدهم الذي بيده الأمر .  
(٢٤) لا تسمّح للأعداء أن يكونوا أكثر اهتماماً بي منك وتقعّد عن مفاداتي  
وأنت قادر عليها .  
(٢٥) العود : زوار المريض أو الأسير لتفقّد حاله .

- ٢٦- متى تخلف الأيام مثلي لكم فتى      طويل نجاد السيف رحب المقلّد ؟  
٢٧- متى تلذّ الأيام مثلي لكم فتى      شديداً على اليأساء ، غير ملهّد  
٢٨- فإن تفتدونني تفتدوا شرف العلاء      وأسرع عوّاإ إليها ، معود  
٢٩- وإن تفتدونني تفتدوا لعلاكم      فتى غير مردود اللسان أو اليد  
٣٠- يدافع عن أعراضكم بلسانه ،      ويضرب عنكم بالحسام المهنّد  
٣١- فما كل من شاء المعالي ينالها ،      ولا كل سيار إلى المجد يهتدي  
٣٢- أقلني ! أقلني عثرة الدهر إنه      رماني بسهم صائب النصل مقصد  
٣٣- ولو لم تنل نفسي ولأعك لم أكن      لأوردها ، في نصره ، كل مورّد  
٣٤- ولاكنت ألقى الألف زرقاً عيونها      بسبعين فيهم كل أشام أنكد

## المفردات والمعاني :

(٢٦) نجاد السيف : حمائله . طويل النجاد : طويل القامة . رجب المقلد : عريض

ما بين المنكين ، ضخم .

(٢٧) الملهّد : الضعيف .

(٢٨) و (٢٩) بافتدائي تفتدون المعالي والشرف مما يعودُ عليكم ، وحسبكم أني

فتى لا كافتيان بطشاً باليد واللسان .

(٣٠) فتاكم أبو فراس يدافع عنكم لساناً ، ويحامي عنكم بالسيف .

(٣١) ليس كلّ الرجال سواء في طلب العلى والاهتداء إليها

(٣٢) أقلني : جئني . العثرة : الوقعة والسقوط . التّصل : الحدة الجراح .

مقصد : صائب قاتل .

(٣٣) لولا ولائي لك لم اكن لأغامر بروحي هكذا .

(٣٤) الألف : قصد بها الألف من عساكر الروم وهم من زرق العيون .

سبعين : عدد رجاله القلّة حين لقي بهم الروم فأسر .

ولا وأبي ، ما سيّدان كسيدي

فيرتقنه ، إلا بأمر مسدّد

وإنك للنجم ، الذي بك أهتدي

مشيت إليها فوق أعناق حسّدي

لقد أخلقت تلك الثياب فجدي

وفيك شربت الموت غير مصرّد ؟

شديت على الإنسان ما لم يعود

شهدت له في الحرب ألامّ مشهد

هي الظن ، أو بنيان عزّ موطّد

وأن المنايا السود يرمين عن يد

٣٥- فلا وأبي ، ما ساعدان كساعدي ،

٣٦- ولا وأبي ، وما يفتق الدهر جانباً

٣٧- وإنك للمولى ، الذي بك أفتدي ،

٣٨- وأنت الذي بلغتني كلّ رتبة ،

٣٩- فيامليسي النعمى التي جلّ قدرها

٤٠- ألم تر أنّي فيك صافحت حذّها

٤١- يقولون : جنب عادة ما عرفتها ،

٤٢- قتلتي : أما والله لا قال قائل :

٤٣- ولكن سألناها ، فإما منية

٤٤- ولم أدر أنّ الدهر في عدد العدى

## المفردات والمعاني :

(٣٥) يقسمُ الشاعرُ بأبيه على أن القلّة ليست كالكثرة والواحد ليس كاثنين ، مشيراً إلى قلة عساكره يوم وقع في ضائقة الأسر .

(٣٦) يقسم قسماً آخر على أن الدهر يبلو حيناً ويعينُ حيناً بحكمةٍ وسداد .

(٣٧) المولى : هنا ، السيّد ، والكلمة من الأضداد فهي بمعنى السيّد والخادم .

(٣٨) بك أيها الأمير بلغت أعلى المراتب وأرغمتُ حسّادي إرغاماً .

(٣٩) أخلقت : قدمت واهتزأت . بليت .

(٤٠) شربت الموت : كناية عن المغامرة بالروح . غير مصرّد : غير قليل .

(٤١) جنبّ : حاذر ودع ، دغ جانباً .

(٤٢) حين دعيْتُ إلى الفرار والنجاة بالنفس أبيتُ وأقسمت قائلاً : والله لن أكونُ لئماً خَوْناً .

(٤٣) سألقى الأعداءَ فيما الموت المظنون ، وإما العزّ المضمون .

(٤٤) لم أكن أدري أن الدهر منحازٌ إلى الأعداء وأن المنايا تفعلُ فعلها عن مقدرة وإصابة فردية .

٤٥- يقيت ابن عبد الله تحمى من الردى ويفديك منا سيد بعد سيد

٤٦- يعيش مسعود ، وأيام سالم ، ونعمة مغبوط ، وحال محسد

٤٧- ولا يحرمني الله قربك ! إنّه مرادي من الدنيا وحظي وسؤددي

## المفردات والمعاني :

(٤٥) ابن عبد الله : هو عليّ بن عبد الله بن حمدان ، سيف الدولة نفسه .

(٤٦) المغبوط : المحسد الذي يشتهي ما عنده .

(٤٧-٤٥) يدعو لسيف الدولة بطول البقاء مع السعادة والسلامة وبألاّ يحرم

منه لأنّه مرآؤه من الدنيا وحظه وسيادته .

وكتب أبو فراس إلى سيف الدولة يعزيه في موت أخته خولة التي توفيت عام ٣٥٣ هـ فحزن سيف الدولة لفقدائها حزناً بالغاً :

( من البسيط )

- ١- أوصيك بالحزن لا أوصيك بالجلد
  - ٢- أني أجلك أن تكفى بتعزية
  - ٣- هي الرزية إن ضنت بما ملكت
  - ٤- بي مثل ما بك من حزن ومن جزع
  - ٥- لم ينتقني بعدي عنك من حزن
- جل المصاب عن التعنيف والفند  
عن خير مفتقد يا خير مفتقد  
منها الجفون فما تسخو على أحد  
وقد لجأت إلى صبر ، فلم أجد  
هي المواساة في قرب وفي بُعد

### المفردات والمعاني :

- (١) الجلد : الصبر والتحمل . الفند : التكذيب .
- (٢) أجلك : أسمو بك . أرفعك قدراً .
- (٣) الرزية : المصاب .
- (٣-٥) إن الضنّ بالدمع عند المصيبة ليجلّ شديد ، ولقد أصابني من الحزن ما أصابك ولجأت إلى الصبر فلم أجد صبراً ، وإنّ بعدي عنك لا يمنع من أواسيك قريباً وبعيداً .

- ٦- لأشركنك في اللأواء إن طرقت
  - ٧- أبكي بدمع له من حسرتي مدد
  - ٨- ولا أسوِّغ نفسي فرحة أبداً ،
  - ٩- وأمنع النوم عن عيني يلم بها
  - ١٠- يا مفرداً بات يبكي لا معين له ،
  - ١١- هذا الأسير المبقّى ، لا فداء له
- كما شركتك في النعماء والرغد  
وأستريح إلى صبر بلا مدد  
وقد عرفت الذي تلقاه من كمد  
علماً بأنك موقوف على السهد  
أعانتك الله بالتسليم والجلد  
يفديك بالنفس والأهلين والولد

## المفردات والمعاني :

(٦) اللأواء : الشدة .

(٧-٨) سأبكي بدمعٍ غزير تمده الحسرات أما صبري فقليل ما له من مددٍ ، ولن أقبل الفرح بعد اليوم وأنت في حالٍ من الكمد .

(٩) يلم بها : يزورها . الشهد : الأرق .

(١٠) يا عزيزاً بات مع الحزن منفرداً ، أعانك الله على محنتك بالصبر والإيمان والتسليم بقضاء الله وقدره .

(١١) أما أنا ذلك الأسير الذي عز فداؤه فأفديك بكلّ غالٍ ، بروحي وأهلي وولدي .

- ٧٦ -

قال أبو فراس الحمداني في مجلس منادمة :

( من البسيط )

١- بتنا نعلل من ساقٍ أغنّ لنا  
بخرتين من الصهباء والخد

## المفردات والمعاني :

(١) نعلل : نسقى . الصهباء : الخمرة .

٢- كأنه حين أذكى نارَ وجنته  
سكراً وأسبل فضل الفاحم الجعد

٣- يعدّ ماء عناقيد بطرته  
بماء ما حملت خداه من ورد

## المفردات والمعاني :

(٢) أذكى : أشعل . الفاحم الجعد : الشعر الأسود الأجعد .

(٣) ماء العناقيد : الخمرة . الطرّة : الجبهة .



وقال أبو فراس الحمداني يعرض بسيف الدولة ويفخر بوفائه من دونه :

( من الطويل )

- ١- ولما تخيرت الأخلاء لم أجذ
  - ٢- سليماً على طي الزمان ونشره
  - ٣- ولما أساء الظن بي من جعلته
  - ٤- حملت على ضنّي به سوء ظنه
  - ٥- وأني على الحاليين في العتب والرّضى
- صبوراً على حفظ المودّة والعهد  
أميناً على النجوى صحيحاً على البعد  
وإيائي مثل الكفّ نيّطت إلى الزّدد  
وأيقنت أني بالوفا أمة وحدي  
مقيم على ما كان يُعرف من ودي

### المفردات والمعاني :

- (١) الأخلاء : الأصدقاء .
- (٢) طي الزمان ونشره : أحداث الزمن بين إقبال وإدبار . النجوى : السرّ أو الحديث بين اثنين .
- (٣) أساء : قصّد سيف الدولة حين أساء الظنّ به . نيّطت : ارتبطت . قرنت .
- (٤) لقد حملت سوء ظن سيف الدولة بي على محمل مودّتي وحرصتي على رضاه ، فلم أجده مثلي وفيّاً .
- (٥) هكذا أنا راضياً أم عاتباً لا أبيع الوداد ولا أبد له .

وقال أبو فراس الحمداني يخاطب بعض عشائر العرب :

( من الطويل )

- ١- أيا قومنا لا تنشبوا الحرب بيننا
  - ٢- عداوة ذي القربى أشدّ مضاضة
  - ٣- فيا ليت داني الرّحم منا ومنكم
- أيا قومنا لا تقطعوا اليد ياليد  
على المرء من وقع الحسام المهند  
إذا لم يقرب بيننا لم يُبعد

### المفردات والمعاني :

(١) لَا تُنْشِئُوا الْحَرْبَ : لَا تَضْرُمُوهَا . قَطَعَ الْيَدَ بِالْيَدِ : كِتَابَةً عَنْ حَرْبِ الْقَرِيبِ لِلْقَرِيبِ .

(٢) الْبَيْتُ تَضْمِينُ لَبِيتِ الشَّاعِرِ طَرْفَةَ بْنِ الْعَبْدِ الْمَشْهُورِ :  
وِظْلَمَ ذَوِي الْقَرْبَى أَشَدُّ مُضَاضَةً عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقْعِ الْحَسَامِ الْمَهْنَدِ  
فَالْظَلَمَ أَشَدُّ إِيْلَامًا مِنْ ضَرْبِ السِّيفِ إِذَا وَقَعَ مِنْ قَرِيبٍ لِقَرِيبٍ .  
(٣) دَنَوَ الرَّحِمِ : صِلَةَ الْقَرْبَى .

- ٧٩ -

قال أبو فراس الحمداني في ليلةٍ وصال :

( من مجزوء الكامل )

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| ١- وزيارة من غير وعد ،  | في ليلةٍ طرقت بسعدٍ |
| ٢- بات الحبيب إلى الصبا | ح معانقي خدًا لخدًا |
| ٣- يمتار في وناظري      | ما شئت من خمري وورد |

### المفردات والمعاني :

- (١) طرقت : اقترنت . زيرت واستهلت .  
(٢) خدًا لخدًا : متلازمين في القرب .  
(٣) امتار : تزود .

- ٤- قد كان مولاي الأجر \_\_\_\_\_ ل ، فصيرته الراح عبي  
٥- ليست بأول منة ، مشكورة للراح عندي

### المفردات والمعاني :

- (٤) الراح : الخمر . صيرته عبي : طوعته لأمرى .  
(٥) المنّة : الفضل .

قال أبو فراس الحمداني يذكر أسرته ويحمل على تأمر الحساد :

( من الطويل )

- ١- لمن جاهد الحساد أجرُ المجاهد
- ٢- ولم أر مثلي اليوم أكثر حاسداً ؛
- ٣- ألم ير هذا الناسُ غيري فاضلاً ؟
- ٤- أرى الغلّ من تحت النفاق وأجتني
- ٥- وأصبر ، ما لم يُحسب الصبر ذلّةً ،
- ٦- قليلٌ اعتذارٍ من يبيت ذنوبه
- ٧- وأعلمُ إن فارقتُ خلا عرفتُه
- ٨- وهل غضّ مني الأسر إذ خف ناصري
- وأعجزُ ما حاولتُ إرضاء حاسدٍ
- كأن قلوبَ الناس لي قلبٌ واجدٍ
- ولم يظفر الحسادُ قبلي بماجد ؟ !
- من العسل الماذي سمَّ الأساودِ
- والبسُ ، للمذموم ، حلّة حامدٍ
- طلابُ المعالي واكتسابُ المحامدِ
- وحاولتُ خلاً أنني غير واجدٍ
- وقلّ على تلك الأمور مُساعدي ؟

### المقرّدات والمعاني :

- (٢) الواجد : ذو الحقد . الكاره .
- (٤) الغلّ : الحقد . الماذي : ضربٌ من العسل .
- (٥) أصبرُ إذا لم يُحسب الصبر ذلاً ، وأمدح من لا يستحق إلا الذمّ مجازاة له ومدارة .
- (٧) إذا فارقتُ خلاً أخشى ألا أعوضه بخُلٍّ صادق الوَدِّ .
- (٨) لا يغضُّ الأسر من مكاني وإن ساء حظي بقلة الأصحاب والأعوان .
- ٩- ألا لا يسرّ الشامتون ؛ فإنّها
- ١٠- وكم من خليلٍ حين جاتبت زاهداً
- ١١- وما كلُّ أنصاري من الناس ناصري
- ١٢- وهل نافي إن عضّني الدهرُ مفرداً
- ١٣- وهل أنا مسرورٌ بقرب أقاربي
- ١٤- أيا جاهداً في نيل ما نلت من علا
- مواردُ آياتي الأولى ، ومواردي
- إلى غيره عاودته غير زاهد !
- ولا كلُّ أعضادي من الناس عاضدي
- إذا كان لي قومٌ طوال السّواعد ؟
- إذا كان لي منهم قلوبُ الأبعاد ؟
- رويدك ! إنني نلتها غير جاهدٍ

- ١٥- نعمركَ ، ما طرَّقُ المعالي خَفِيَّةَ  
 ١٦- ويا ساهدَ العينين فيما يريني ،  
 ١٧- غفلتُ عن الحسادِ من غير غفلةٍ  
 ١٨- خليلي ، ما أعددتما لمتيِّم  
 ١٩- فريدٍ عن الأحبابِ صبّاً دموعه  
 ٢٠- إذا شئتُ جاهرت العدوَّ ، ولم أبت  
 ٢١- صبرتُ على اللأواءِ صبرَ ابنِ حرة ،
- ولكنْ بعض السير ليس يقاصدُ  
 ألا إن طرفي في الأذى غيرُ ساهدٍ  
 وبتْ طويلَ النّوم عن غير راقِدٍ  
 أسيرُ لدى الأعداءِ جافي المراقِدِ ؟  
 مثانٍ على الخدينِ ، غيرُ فرائِدِ  
 أقلبُ فكري في وجوه المكَائِدِ  
 كثيرُ العدى فيها ، قليلُ المساعدِ

### المفردات والمعاني :

- (٩) لا عرف الشامتون مسرةً فالحرب والأسر من شأني وشأن قومي وآبائي .  
 (١٠) ندرة هم الأصدقاء الأوفياء .. فكم فارقتُ صديقاً وعاودته حرصاً عليه .  
 (١١-١٣) ليس كل الناس بصادقي الودّ وهؤلاء قومي قادرون على كلّ فعل  
 ولكنهم لا ينفعونني بشيءٍ وكان قلوبهم قلوب الأعراب الأبعد .  
 (١٥) القاصد : المستقيم المستوي .  
 (١٦) ساهد : مؤرّق . ساهد في الأذى : سيء النية .  
 (١٨) المتيِّم : العاشق . جافي المراقِد : قليل النوم ، مؤرّق .  
 (١٩) فريدٍ عن الأحباب : بعيد . مثان : اثنين إثر اثنين كناية عن الكثرة .  
 (٢٠) أواجه العدوَّ جهراً ولا أكيدُه كيداً في الخفاء .  
 (٢١) اللأواء : الجهد والمشقة .

- ٢٢- فطاردتُ حتى أبهر الجري أشقري ،  
 ٢٣- وكنا نرى أن لم يُصب من تصرّمت  
 ٢٤- جمعتُ سيوف الهند من كلّ بلدةٍ  
 ٢٥- وأكثرُت للغارات بيني وبينهم  
 ٢٦- إذا كان غير الله للمرء عدةً ،  
 ٢٧- فقد جرّتِ الحنفاءُ حتفَ حذيفةٍ
- وضاربتُ حتى أوهن الضربُ ساعدي  
 مواقفه عن مثلِ هذي الشّدائدِ  
 وأعددتُ للهيّجاءِ كلّ مجالدٍ  
 بناتِ البكيرياتِ حول المزاوِدِ  
 أتته الرّزايا من وجوه الفوائدِ  
 وكان يراها عدةً للشّدائدِ

- ٢٨- وجرت منايا مالك بن نويرة  
 ٢٩- وأردى ذؤاباً في بيوت عتيبة ،  
 ٣٠- عسى الله أن يأتي بخير ؛ فإن لي  
 ٣١- فكم شالني من قعر ظلماء لم يكن  
 عقيلته الحسناء ، أيام خالد  
 بنوه وأهلوه ، بشدو القصائد  
 عوائد من نعماء ، غير بوائد  
 لينقذني من قعرها حشد حاشد

### المفردات والمعاني :

- (٢٢) أبهر : أصاب بالبهر وهو انقطاع النفس . أتعب وأجهد .  
 (٢٣) تصرمت : تقطعت ، تددت .  
 (٢٤) الهيجاء : الحرب . المجالد : المقاتل الشديد .  
 (٢٥) بنات البكريات : الخيول الأصيلة .  
 (٢٦) الرزايا : المصائب .  
 (٢٧) الحنفاء : اسم فرس كانت لحذيفة بن بدر .  
 (٢٨) مالك بن نويرة : أسير اعتقله خالد بن الوليد ثم قتله في خلافة عمر .  
 عقيلته : زوجته .  
 (٢٩) عتيبة بن الحارث : أسر ذؤاب وقد قتله بعد أن عرض بنوه وأهله بعتيبة  
 وهجوه بأشعارهم .  
 (٣٠) يتمنى على الله أن يأتيه بالخير كسالف عوائده .  
 (٣١) كم أنقذني الله من شدة لم يكن ليخرجني منها جيش بأسره .  
 ٣٢- فإن عدت يوماً عاد للحرب والغلا  
 ٣٣- مريض على الأعداء ، لكن جاره  
 ٣٤- مشهى بأطراف النهار وبينها  
 ٣٥- منعت حمى قومي وسدت عشيرتي  
 ٣٦- خلقت لا يوجدن في كل ماجد ،  
 وبذل الندى والجود أكرم عائد  
 إلى خصب الأكفاف عذب الموارد  
 له ما تشهى ، من طريف وتالد  
 وقلدت أهلي غر هذي القلاد  
 ولكنها في الماجد ابن الأمجاد

## المفردات والمعاني :

- (٣٢) إِنَّ عَدْتُ لِلْحَرْبِ فَأَنَا لَهَا أَكْرَمُ وَأَشْجَعُ عَائِد .  
(٣٣) قَدْ أَكُونُ مَرًّا عَلَى أَعْدَائِي وَلَكِنْ جَارِي لَا يَجِدُ مِنِّي إِلَّا كُلَّ حَلْوٍ خَصْبٍ  
من الموارد .  
(٣٤) الطريف : المال المقتنى مجددًا . التالد : المال القديم المتوارث .  
(٣٥) لَقَدْ مَنَعْتُ الْحُمَى وَأَعَزَّزْتُ الْأَهْلَ بِقِلَانِدِ الْمَجْدِ فَسَدَتْ عَشِيرَتِي .  
(٣٦) هَذِهِ خِلَاقٌ فَرِيدَةٌ تَمَيَّزَتْ بِهَا لِأَنِّي رَجُلٌ مَاجِدٌ وَابْنُ أَمَاجِدِ .

- ٨١ -

قَالَ أَبُو فِرَاسٍ يَشْكُو مِنْ مَنَعِهِ مِنَ التَّوَجُّهِ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَهُوَ فِي دِيَارِ  
بَكْرٍ ، وَكَانَ حَدَثًا صَغِيرًا :

( من الكامل )

- ١- أَنِّي مَنَعْتُ مِنَ الْمَسِيرِ إِلَيْكُمْ ،  
٢- أَشْكُو ، وَهَلْ أَشْكُو جُنَايَةَ مَنَعٍ  
٣- وَقَدْ كُنْتُ عَدَتِي الَّتِي أَسْطَوْ بِهَا ،  
ولو استتطعتُ لَكُنْتُ أَوَّلَ وَارِدٍ  
غِيْظُ الْعَدُوِّ بِهِ وَكَبْتُ الْحَاسِدِ ؟  
وَيَدِي إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ وَسَاعَدِي

## المفردات والمعاني :

- (٣-١) وَارِدٌ : قَادِمٌ . جُنَايَةُ مَنَعٍ : إِسَاءَةٌ مُتَفَضِّلٌ . عَدَّتِي : وَسِيلَتِي .  
٤- فَرُمَيْتُ مِنْكَ بِغَيْرِ مَا أَمَلْتَهُ  
٥- لَكِنْ أَتَيْتُ دُونَ السُّرُورِ مَسَاءَةً  
٦- فَصَبِرْتُ كَالْوَلَدِ التَّقِيِّ ، لِجَبْرِه  
٧- وَنَقَضْتُ عَهْدًا كَيْفَ لِي بِوَفَائِهِ  
وَالْمَرْءُ يَشْرِقُ بِالزَّلَالِ الْبَارِدِ  
وَصَلَتْ لَهَا كَفُّ الْقَبُولِ بِسَاعِدِ  
أَغْضَى عَلَى أَلَمِ لَضَرْبِ الْوَالِدِ  
وَسَقَيْتُ دُونَكَ كَأْسَ هَمٍّ صَادِرِ

### المفردات والمعاني :

- (٤) فوجئتُ منك بما لم أتوقعهُ ، ولا عجب فالإنسان قد يغصّ بالماء الزلال .  
(٥) جاءتني الغصة والمساءة فقبلتها منك كفاً وساعداً .  
(٦) كان شأني كشأن الولد الذي يرضى بضرب أبيه له لأنه ولد بارّ .  
(٧) اهتمّ الصادر : اهتمّ النافذ المؤثر .  
المعنى : كان من عهدي أنّ أسير إليك فنقضتُ عهدي وهذا ما همّني وأثر فيّ .

- ٨٢ -

وقال أبو فراسٍ يعزي سيف الدولة بوفاة أخته الصغرى :

( من السريع )

- ١- قولاً لهذا السيد الماجد      قولَ حزينٍ ، مثله ، فاقدٍ :  
٢- هيهات ! ما في الناس من خالِدٍ      لا بدّ من فقدٍ ومن فاقدٍ  
٣- كن المعزى ، لا المعزى بهِ ،      إن كان لا بدّ من الواحدِ

### المفردات والمعاني :

- (٣-١) يا خليلي قولاً معي للسيد العظيم الماجد سيف الدولة قول من يشاركه  
الحزن والمصاب : اعلم أنّ الناس إلى فناء والخير لنا أن تبقى ونعزيك ، لا  
أن نفقدك ونعزى بك .

- ٨٣ -

وقال أبو فراس في الغزل :

( من السريع )

- ١- يا جاحداً فرط غرامي بهِ ،      ولستُ بالناسي ولا الجاحدِ  
٢- أقررتُ في الحبّ بما تدّعي ،      فلستُ محتاجاً إلى شاهدِ

## المفردات والمعاني :

- (١) جاحداً : منكراً . فرط غرامي : شدة حبي .  
(٢-١) يا من أحبك وتنكر حبي ، أنا طوع أمرك فيما تدعيه ، ولا أحوجك إلى  
شاهدٍ يشهد على صحة ما تقول .

- ٨٤ -

وقال في الموضوع نفسه :

- ( من مجزوء الكامل )  
١- وإذا ينستُ من الدنوّ م رغبْتُ في فرطِ البعادِ  
٢- أرجو الشهادةَ في هوا ك لأنَّ قلبيَ في جهادِ

## المفردات والمعاني :

- (٢-١) ما دمتَ لن تقربني فأبعدني وابتعدُ فعسى أن أروح شهيداً في حبك وأنا  
أجاهدُ وأغالب أشواقِي .

- ٨٥ -

وقال أبو فراسٍ في الجود :

- ( من الخفيف )  
١- ليسَ جوداً عطيةً بسؤالٍ ، قد يهزُّ السؤالُ غيرَ الجوادِ  
٢- إنما الجود ما أتاكَ ابتداءً لم تذقْ فيه ذلةَ التردادِ



### المفردات والمعاني :

(٢-١) العطاء بعد السؤال ليس جوداً ، إنما الجودُ هو المبادرةُ بالعطاء دون سؤالٍ وإلحاحٍ يذلُّ صاحبه .

- ٨٦ -

وقال أبو فراسٍ يصفُ المصادمةَ بينه وبينَ من يبارزه :

( من الطويل )

- ١- وداعٍ دعائي ، والأسنةُ دونهُ ، صببتُ عليه بالجوابِ جوادي  
٢- جنبتُ إلى مهري المنيعي مهرةً ، وجللتُ منه بالنجيعِ نجادي

### المفردات والمعاني :

(٢) جنبتُ إلى مهري مهرة : دنوتُ بمهري مهاجماً . جللتُ : غطيتُ . النجاد :  
حمائل السيف ، وتكون على الصدر والبطن . النجيع : الدم .  
(٢-١) ربّ داعٍ دعائي إلى المبارزة فانقضضتُ عليه بجوادي وطعنته فغطى  
نجادي بدمٍ أحمر .

- ٨٧ -

وقال أبو فراسٍ بتغرلُ بغادةٍ بدويّة ، ويحنُّ إلى الموصل ، ويمدحُ سيف  
الدولة :

( من الهزج )

- ١- سلامٌ رائحٌ ، غادٍ ، على ساكنةِ الوادي  
٢- على من حبُّها الهادي ، إذا ما زُرْتُ ، والحاوي

- ١١٣ -

غزالٍ ، فيهمُ بادٍ  
على العاتقِ والهادي  
وقد أشمتَ حسَّادي  
وأسرٍ ماله قَادٍ  
وعذَّالي وعُوادي  
ك في نومٍ وتسهادٍ  
وطيفٍ غيرِ معتادٍ  
ل حيِّ ذلك النّادي  
وبالموصلِ أعضادي  
ي من مثنيٍّ وأفرادٍ  
وعندي ريُّ ورَادٍ  
على الحاضرِ والبّادي

٣- أحبُّ البدو من أجلٍ  
٤- ألا يا ربّة الحلي ،  
٥- لقد أبهجتِ أعدائي ؛  
٦- بسقمٍ ماله شافٍ ،  
٧- فإخواني وندمائي  
٨- فما أنفكُ عن ذكرا  
٩- بشوقٍ منك معتادٍ ؛  
١٠- ألا يا زائرَ الموصلِ  
١١- فبالموصلِ إخواني ؛  
١٢- فقلّ للقومِ يأتونـ  
١٣- فعندي خصبُ زوَارٍ ؛  
١٤- وعندي الظلُّ ممدوداً

### المفردات والمعاني :

- (٢) الهادي : من يأتي مقدّماً وضدها الحادي .  
(٣) الغزال : قصد امرأةً بجمال الغزال .  
(٤) العاتق : الكتف . الهادي : العنق .  
(٧) العوَاد : زوَار المريض .  
(٨) التسهاد : الأرق .  
(١١) الأعضاد : جمع عضد وأراد به المساعد المعين .

بكم عن منهل الصّادي  
مع النّاقة واليزاد  
جوادَ نسلٍ أجواد  
نمتهم خيرُ أجداد

١٥- ألا لا يقعد العجزُ  
١٦- فإن الحجّ مفروضُ  
١٧- كفائي سطوة الدهرِ  
١٨- نماءُ خيرِ آباءِ

سوى أرضي وروادي  
ش ، شر الزمن العادي

١٩- فما يصبو إلى أرض  
٢٠- وقاه الله ، فيما عا

### المفردات والمعاني :

(١٥) الصّادي : الظامئ ، والمنهل : المورد .

(١٧) الجواد : الكريم وقصد به سيف الدولة .

(١٨) غمأة : نسبة .

(١٩) الرواد : القاصدون .

(٢٠) العادي : المؤذي المعتدي .

- ٨٨ -

وقال أبو فراسٍ يفتخرُ ببني حمدان :

( من الوافر )

ومزمارٍ ، وطنبورٍ ، وعودٍ

لمجدٍ ، أولبأسٍ ، أو لجودٍ

١- لننْ خُلِقَ الأتائمُ لحسو كأسٍ

٢- فلم يخلقِ بنو حمدان إلا

### المفردات والمعاني :

(١) حَسَوِ الكأس : ارتشاف الخمرة . المزمار والطنبور والعود من آلات الطرب .

(٢) البأس : شدائد الأمور كالحرب .

(٢-١) إذا كان همّ الناس في مشروبٍ وهو وغناء فهمّ بني حمدان في جدّ الامور

من حربٍ تخاض أو جودٍ يفاض .

وقال أبو فراسٍ متغزلاً :

( من مجزوء الكامل )

تُ ، وإنْ أقمتُ على صدودهُ  
لَ لفي ثناياهُ وجيدهُ

١- ولقد علمتُ ، وما علمُ

٢- أنَّ الغزاةَ والغزا

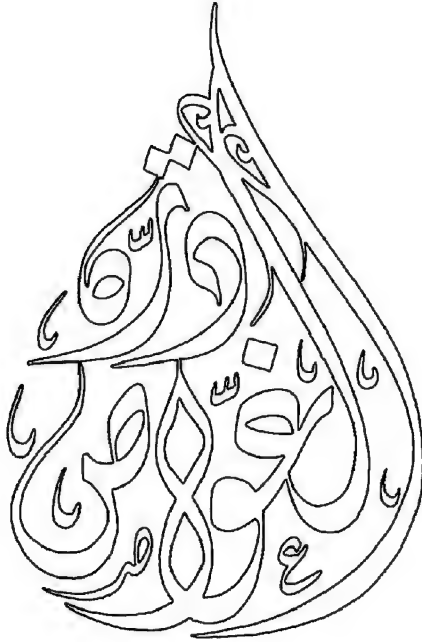
### المفردات والمعاني :

(١) الصُّدود : الهجر والابتعاد .

(٢) الغزاة : الشمس . الغزال : الظبي . الثنايا : الأسنان . الجيد : العنق .

(١-٢) كم قد صبرتُ على صدود ذاك الحبيب الذي استعارَ بريقَ أسنانه من

الشمس ، واستعار طولَ عنقه من الغزال .



## قافية الراء

- ٩٠ -

وقال أبو فراس وقد عرف رشده وأخذ بالخطر من الناس :

( من مجزوء الكامل )

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| ١- الآن ، حينَ عرفتُ رشـ     | لدي ، واغتديتُ على حذرٍ   |
| ٢- ونهيتُ نفسي فانتَهتْ ،    | وزجرتُ قلبي فانزجرتُ      |
| ٣- ولقد أقامَ ، على الضُّلَا | لَةٍ ، ثم أذعنَ ، واستمرّ |
| ٤- هيهاتَ ، لستُ أباً فـ     | سٍ ، إن وفيتُ لمن غدرُ !  |

### المفردات والمعاني :

(٣) أذعن : أطاع واستجاب .

(١-٤) الآن تبيّن لي الرُّشد بعد الضلال وزجرتُ قلبي عن تصديق الدعاوى

والمظاهر ، فاستجاب إلى نصحي بآلا يكون وافياً للغدرة .

- ٩١ -

وقال في استبقاء المودة :

( من مجزوء الكامل )

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| ١- لا تطلبنّ دنوً دا | رٍ من جيبٍ أو معاشر  |
| ٢- أبقى لأسباب المود | دة أن تزور ولا تجاور |

### المفردات والمعاني :

(١-٢) لا تعشّ قريباً من حبيبك وعشيرك وإلا مللت ، وأبقى للمودة أن تزور

من تحب ولا تجاوره في سكنائك .

- ٩١٧ -

وقال أبو فراسٍ يبينُ عن طيبة نفسه :

( من الطويل )

- ١- وما نعمةً مشكورةٌ قد صنعتها إلى غير ذي شكرٍ بما نعتي أخرى  
٢- سأتي جميلاً ما حييتُ ، فإنني إذا لم أفدُ شكراً أفدتُ به أجراً

### المفردات والمعاني :

(٢-١) لن يعني صنعُ المعروف مع غير ذي شكر من تكراره فإن لم يشكرني المستفيد ، أجرني وأثابني عليه ربّ العالمين .

قال أبو فراسٍ يذكر فضلَ بني حمدان على العشائر :

( من الطويل )

- ١- إذا شئت أن تلقى أسوداً قساوراً  
٢- يلاقيك منا كلُّ قرمٍ سَمِيذَعٍ  
٣- بدولة سيف الله طُلنا على الوري  
٤- حملنا على الأعداء، وسنط ديارهم ،  
٥- فساتل كلاباً ، يوم غزوة بالس ،  
٦- وساتل نميراً ، يوم سارَ إليهم ،
- لنعماهم الصّفو الذي لن يكدرا  
يطاعن حتى يحسبَ الجونُ أشقرا  
وفي عزّه صلنا على من تجبرا  
بضرب يرى من وقعهِ الجوُّ أغبرا  
ألم يتركوا النّسوان في القاع حُسرا ؟  
ألم يوقتوا بالموت ، لما تنمّرا ؟

### المفردات والمعاني :

- (١) القساور : جمع قسورة وهو الأسد .  
(٢) القرم : السيّد الفحل : سَمِيذَع : شجاع . الجون : الأسود والكلمة من الأضداد . يحسب الأسود أشقر : يغطي بالدم ، كناية عن سفك الدماء .  
(٥) كلاب : قبيلة أغار عليها سيفُ الدولة مؤذّباً . حسرا : كاشفات الوجوه من الدعر .  
(٦) نمير : قبيلة كانت حليفة لكلاب فأدبها سيفُ الدولة .

- ٧- وسائل عَقِيلًا ، حين لاذت بتدمير  
 ٨- وسائل قشيراً ، حين جفت خُلُوقُها  
 ٩- وفي طَيِّئٍ لما أثارت سيوفه  
 ١٠- وكلبٌ غداةً استعصموا بجبالهم،  
 ١١- فأشبع من أبطالهم كلَّ طائرٍ
- ألم نقرها ضرباً يقدُّ السَّنُورُ ؟  
 ألم نسقها كأساً من الموتِ أحمرًا ؟  
 كمأتهم ، مرأى لمن كان مُبَصِّرا  
 رماهم بها شعثاً شوازبَ ضُمِّرا  
 وذئبٌ غدا يطوي البسيطة أعفرا

### المفردات والمعاني :

- (٧) عَقِيل : قبيلة كانت عوناً لغيرها على سيف الدولة فقاتلها وهزمها حتى ألجأها إلى تدمير . السَّنُور : الدرع .  
 (٨) قشير : من العشائر التي قاتلها سيف الدولة وقهرها .  
 (٩) الكماة : المقاتلون الشجعان .  
 (١٠) استعصموا : احتموا . الشُّعث : الخيل التي لم يمشط شعرها . شوازب ضُمِّر : هزيلة شديدة .  
 (١١) إشباع الطيور الجارحة والذئاب : كناية عن إيقاع عددٍ كبير من القتلى .  
 أعفر : رمادي اللون . ترايى .

- ٩٤ -

- وقال أبو فراس يبين عن إخلاصه لسيف الدولة : (من الطويل)  
 ١- وكنتُ إذا ما نابني منه نائبٌ ،  
 ٢- وأكرهُ إعلامَ الوشاة بهجره  
 ٣- وهبتُ لضنِّي سوءَ ظنِّي، ولم أدعْ
- لطفْتُ لقلبي أو يقيمُ له عُذْرا  
 فأعتبهُ سرّاً ، وأشكرهُ جهرا  
 على حالةٍ ، قلبي يُسرُّ له شراً

### المفردات والمعاني :

- (١-٣) إذا نابني منه ما أكره التمسْتُ له عُذْراً ، وقد تقع بيننا جفوة لا أدع الوشاة يعلمون بها بل أجهرُ بشكره ولا أسمح لقلبي أن يكنَّ له سوى الخير والمودة .

وقال يستعطفُ منْ يحبُّ وهو في الأسر :

( من السَّريع )

- ١- إرثٍ لصبٍّ فيك قد زدته  
٢- قد عدم الدنيا ولذاتها ؛  
٣- فهو أسيرُ الجسم في بلدة  
على بلايا أسره أسرا  
لكنه ما عدم الصَّبر  
وهو أسيرُ القلب في أخرى !

### المفردات والمعاني :

- (١) ارث : رَقَّ قلباً وأشفق . الصبّ : العاشق .  
(١-٣) فليرقَّ قلبك لمن يهواك ولا تزده أسراً على أسره ، صحيح أنه مغرمٌ صابرٌ ولكنه ممزق ؛ فجسمه في بلدٍ وقلبه في بلدٍ آخر .

وقال يتغزل :

( من البسيط )

- ١- وشادنٍ من بني كسرى شغفتُ به  
٢- إن زار قصر ليلى في زيارته  
٣- كأنما الشمسُ بي في القوس نازلةً  
لو كان أنصفني في الحب ما جارا  
وإن جفائي أطل الليل أعمارا  
إن لم يزرني وفي الجوزاء إن زارا

### المفردات والمعاني :

- (١) الشادن : ولد الظبية تشبّه به الفتاة . شغفت به : همتُ به .  
(٣) الشمس في القوس : كناية عن الخريف والبرد . الشمس في الجوزاء : كناية عن الربيع والدفء .



قال أبو فراس الحمداني يتحسّر لتخلّفه عن إحدى الغزوات مع سيف

الدولة :

( من الوافر )

ونار الوجد تستعرُ استعاراً  
ولم أوقدْ ، مع الغازين ، ناراً ؟  
إذا ما الجيشُ بالغازين سارا  
تنادي ، كلّ آن ، بي : سعاراً  
وأضمرتُ المهاري والمهارة  
بنا الفتیان ، تبدرُ ابتداراً  
وقوم لا يرون الموتَ عاراً  
وأول من يغيرُ ، إذا أغاراً  
دققت الرُمحَ بينهم مراراً

١- دع العبرات تنهمرُ انهماراً ،  
٢- أنطفأ حسرتي ، وتقرّ عيني ،  
٣- رأيت الصبرَ أبعد ما يرجى ،  
٤- وأعددتُ الكتابَ مُعلّماً ،  
٥- وقد ثقّفتُ للهيجاء رمحي ،  
٦- وكان إذا دعانا الأمرُ حقّت  
٧- بخيل لا تعانذُ من عليها ،  
٨- وراء القافلين بكلّ أرضٍ  
٩- ستذكرني ، إذا طردت ، رجالاً

### المفردات والمعاني :

- (١) الوجد : الحزن والشوق . تستعر : تشتعل وتلتهب .
- (٢) كيف تنطفئ حسرتي وقد تخلّفتُ عن الغزو مع الغازين ؟
- (٤) الكتاب : سرايا الجيش . المعلّمت : المتميّزات بالشجاعة . سعاراً : اسم فعل بمعنى أوقد نار الحرب أو مصدر نائب عن فعله بمعنى أسعر سعاراً .
- (٥) ثقّفت : قوّمت بالثقاف . الهيجاء : الحرب . أضمرت : جعلتها ضامرة تدريجاً واستعداداً للقتال . المهاري : الإبل . المهار : الخيول .
- (٩) طردت : خرجت في طراد أو قتال . دققت الرمح بينهم : دعوتهم إلى المبارزة والقتال .

قويمًا ، أو يقيلني العِشارا  
وأدرِكْ منْ صروفِ الدهرِ ثارا  
يعزُّ عليه فرقتُه ، اختيارا  
لنفسِي أو يؤوبَ ، ولا قرارا  
ونومًا ، لا ألدُّ بهِ غرارا  
وأبعدهم ، إذا ركبوا ، مَغارا  
وأخرقُ ، بعده ، الرَّهَجَ المثارا  
فدَيَّاه ، اختيارًا ، لا اضطرارا  
ومُسْتَنَدٌ ، إذا ما الخطبُ جارا  
ويكفُلُ ، في مواطننا ، الصَّغارا

١١- لعلَّ اللهَ يعقبني صلاحاً  
١٢- فأشفي من طعان الخيل صدراً؛  
١٣- أقمتُ على الأمير ، وكنت ممَّنْ  
١٤- إذا سارَ الأميرُ ، فلا هدوً  
١٥- أكابدُ بعدهُ همًا ، وغمًا ،  
١٦- وكنت بهِ أشدَّ ذويَّ بطشاً ،  
١٧- أشقُّ ، وراءهُ ، الجيشُ المعبأ ،  
١٨- إذا بقيَ الأمينُ قريرَ عينِ  
١٩- أبَ برٍّ ، ومولىً ، وابنَ عمٍّ ،  
٢٠- يمدُّ على أكابرنا جناحاً ،

### المفردات والمعاني :

- (١٠) أرهجه : أثيره .  
(١١) يعقبني : يجعل عاقبتِي . يكافئني . أقال العشرة : أخذ بيد صاحبها فلم يسقط ، ساعد على النهوض .  
(١٢) صروف الدهر : أحداثه ونكباته .  
(١٤) إذا سارَ الأميرُ غازياً لم تعرفْ نفسِي الهدوءَ حتَّى يعودَ سالماً .  
(١٥) أكابدُ : أقاسي . غراراً : قليلاً مقطّعاً .  
(١٦) ذويَّ : أهلي .  
(١٧) المعبأ : الحافل المستعدَّ برجاله وعتاده . الرَّهَج : الغبار .  
(١٨) الأمين : صفة سيف الدولة . قرير العين : مستريحاً .  
(١٩) البرّ : المحسن الصّدوق . المولى : السيّد ، والكلمة من الأضداد . جار : ظلم واشتدَّ قسوةً .  
(٢٠) قائدنا وأميرنا سيف الدولة يشملُ بعطفه الكبار والصّغار .

- ٢١- أراني الله طلعتة ، سريعاً ،  
وأصبحه السّلامة ، حيثُ سارا  
٢٢- وبلغه أمانيه جميعاً ،  
وكان له من الحدثان جارا

### المفردات والمعاني :

- (٢١) أرجعه الله لنا بالسّلامة سريعاً ورافق خطاه .  
(٢٢) الحدثان : طوارئ الدّهر . كان له جارا : كان له حامياً ومجيراً .

- ٩٨ -

قال أبو فراس الحمداني حين أسره الروم وقبل أن يحمل إلى القسطنطينية:

( من مجزوء الكامل )

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| ١- إن زرتُ خرشنة أسيرا   | فلكم أحطتُ بها مغيرا   |
| ٢- ولقد رأيتُ النار تنفـ | تهبُ المنازل والقصورا  |
| ٣- ولقد رأيتُ السّبي يجـ | لبُ نحونا حوّاً وحورا  |
| ٤- نختارُ منه الغادة الـ | حسنا والظّبي الغيرا    |
| ٥- إن طال ليلي في ذرا    | ك فقد نعمتُ به قصيرا   |
| ٦- ولنن لقيتُ الحزن فيـ  | ك فقد لقيتُ بك السُورا |

### المفردات والمعاني :

- (١) خرشنة : قلعة للروم على نهر الفرات . أحطتُ بها : طوّقتها .  
(٣) الحوّ : مفردها حواء ، وهي التي في شفتيها سُمرة محبّبة . الحور : مفردها حوراء ، وهي التي في عينيها حورّ ، والحورُ شدة سواد العين في شدة بياض .  
(٤) الغادة : المرأة اللينة المشيّة . الظبي : هنا ، الغلام ، على وجه الاستعارة البلاغية . الغرير : الجميل الفتى .  
(٥) الذّرى : الحمى أو الكنف ، والذّرا : جمع ذروة .

- ٧- ولئن رميتُ بحادثٍ  
٨- صبراً لعلَّ اللّـهَ يَفدَّ  
٩- من كانَ مثلي لم يبتْ  
١٠- ليستْ تحلُ سرائنا  
فلألفينَ له صبوراً  
تَحُ هذه فتحاً يسيراً  
إلا أسيراً أو أميراً  
إلا الصدورَ أو القبوراً

### المفردات والمعاني :

(٨) هذه : إشارة إلى قلعة خرشنة .

(١٠) السّـراة : أكابر القوم .

- ٩٩ -

وجاءَ لأبي فراسٍ وصفه للجُلنارِ وهو زهر الرّمان :

( من مجزوء الرّجز )

- ١- وجُلنارٍ مشرقٍ ،  
٢- كأنَّ في رؤوسه ،  
٣- قُراضةً من ذهبٍ  
على أعالي شجرة  
أصفره ، وأحمره  
في خِرْقٍ مُعَصَّفره

### المفردات والمعاني :

(٣) القراضة : القصاصه . معصفرة : بلون العصفُر وهو نبت أصفر في حمرة .

- ١٠٠ -

وقال يعتذرُ :

( من الهزج )

- ١- لقد نافسني الدهرُ  
٢- فما ألقى من العِلِّ  
بتأخيري عن الحضرة  
له ما ألقى من الحسرة

### المفردات والمعاني :

(١) نافسني : غالبني مناوئاً . الحضرة : المجلس والمقام .

- ١٢٤ -

وقال في الاعتذار والثناء على الأمير :

( من مجزوء الكامل )

ب ، وجدتُها فينا كثيرة

للة أن تغضَّ على بصيرة

١- إن لم تجافِ عن الذُّنُو

٢- لكنَّ عادتك الجَميد

### المفردات والمعاني :

(١) تجافى عن الذنوب : تعفو وتتجاوز .

(٢) تغضَّ : تغمض العين عن الإساءة ، تسامح . البصيرة : الرؤية الهادية  
الراشدة .

قال أبو فراسٍ يصفُ جسراً :

( من السريع )

درجٌ بياضٍ خطَّ فيه سطرُ

أسرة موسى يوم شقَّ البحرُ

١- كأنما الماءُ عليه الجسرُ

٢- كأننا ، لما استتبَّ العُبرُ ،

### المفردات والمعاني :

(١) الدرَج : ما يكتب فيه كالصحيفة .

(٢) استتبَّ : تمَّ وأمن ، استقرَّ . العُبرُ : العبور ، المرور على الجسر . أسرة  
موسى : قوم النبي موسى وأتباعه يوم اجتاز بهم البحر وقد شقَّ لهم  
بمعجزة .

قال أبو فراسٍ الحمدانيُّ الحارث بنُ سعيدٍ في واقعة أسره ، وقد منَّ عليه

الرومُ بأنَّهم تركوا عليه ثيابه ، وقد جعلَ مقدِّمةً قصيدته في الغزل ، وهي أشهر ما  
عرف لهُ من الشعر :

( من الطويل )

أما للهوى نهى عليك ولا أمر ؟  
ولكن مثلي لا يذاع له سر !  
وأذلت دمعاً من خلّقه الكبير  
إذا هي أذكتها الصباية والفكر !  
إذا مت ظمآنًا فلا نزل القطر !  
وأحسن ، من بعض الوفاء لك ، العذر  
لأخرفها ، من كفّ كاتبها ، بشر  
هواي لها ذنب ، وبهجتها عذر  
لأذنا بها ، عن كل واشية وقر  
أرى أن داراً ، لست من أهلها ، قفر  
وإياي ، لولا حبك ، الماء والخمر

١- أراك عصي الدمع شيمتك الصبر  
٢- بلى ، أنا مشتاق ، وعندى نوعاً ،  
٣- إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى  
٤- تكاد تضيء النار بين جوانحي  
٥- معلّتي بالوصل ، والموت دونه  
٦- حفظت ، وضيعت المودة بيننا  
٧- وما هذه الأيام إلا صحائف  
٨- بنفسي من الغادين في الحي عادة  
٩- تروغ إلى الواشين في ، وإن لي  
١٠- بدوت ، وأهلي حاضرون ، لأنني  
١١- وحاربت قومي في هواك ، وإنهم

### المفردات والمعاني :

- (١) عصي الدمع : قليله ، غير مستجيب للبكاء .  
(٣) أضواني : أضعفني . بسطت : مددت .  
(٤) الجوانح : الأضلاع . أذكتها : أوقدتها . الصباية : شدة الشوق .  
(٥) معلّتي : واعدتي . فلا نزل القطر : يدعو على الدنيا باحتباس المطر .  
(٧) البشّر : هنا ، الخو .  
(٨) بنفسي : أفدي بنفسي . العادة : المرأة الغضة المثنية . الغادين : المصباحين .  
(٩) تروغ : تمشي كالمحتال . الواشين : نقلة كلام السوء . الوقر : الصمم ،  
عدم السمع .  
(١٠) بدوت : أقمت في البادية . حاضرون : مقيمون في الحاضرة أو المدينة .  
(١١) لقد عاديت قومي من أجل حبك ولولا حبك ما عاديتهم وكانوا مائي  
وخمري في الصفاء .

فقد يهدمُ الإيمانُ ما شيدَ الكفرُ  
 لإنسانةٍ في الحيِّ شيمتها الغدرُ  
 فتأرنُ ، أحياناً ، كما أرنَ المهرُ  
 وهل بفتى مثلي على حاله نُكرُ ؟  
 قتيلُك ! قالتُ : أيهم ؟ فهمُ كثرُ  
 ولم تسألني عني وعندك بي خيرُ !  
 فقلتُ : معاذَ الله بل أنت لا الدهرُ  
 إلى القلبِ ؛ لكنَّ الهوى للبلَى جسرُ  
 إذا ما عداها البينَ عذِّبها الهجرُ  
 وأنَّ يدي مما علقتُ به صفرُ  
 إذا البينُ أنساني ألحَ بي الهجرُ  
 لها الذنبُ لا تجزى به ولي العذرُ  
 على شرفِ ظمياء جَلَّها الذعرُ

١٢- فَإِنْ يَكُ مَا قَالَ الْوَشَاةَ وَلَمْ يَكُنْ  
 ١٣- وَفَيْتُ ، وَفِي بَعْضِ الْوَفَاءِ مَذَلَّةً ،  
 ١٤- وَقَوْرٌ ، وَرِيْعَانُ الصَّبَا يَسْتَفْرِهَا ،  
 ١٥- تَسْأَلُنِي : مَنْ أَنْتَ ؟ وَهِيَ عَلِيْمَةٌ ،  
 ١٦- فَقُلْتُ كَمَا شَاءَتْ وَشَاءَ لَهَا الْهَوَى :  
 ١٧- فَقُلْتُ لَهَا : لَوْ شِئْتَ لَمْ تَتَعَنَّتِي ،  
 ١٨- فَقَالَتْ : لَقَدْ أَزْرَى بِكَ الدَّهْرُ بَعْدَنَا  
 ١٩- وَمَا كَانَ لِلْأَحْزَانِ ، لَوْلَاكَ مَسْنَكٌ  
 ٢٠- وَتَهْلِكُ بَيْنَ الْهَزْلِ وَالْجَدِّ مُهْجَةٌ  
 ٢١- فَأَيَّقْتُ أَنْ لَا عَزَّ بَعْدِي لِعَاشِقٍ ؛  
 ٢٢- وَقَلْبْتُ أَمْرِي لَا أَرَى لِي رَاحَةً ،  
 ٢٣- فَعُدْتُ إِلَى حَكْمِ الزَّمَانِ وَحُكْمِهَا  
 ٢٤- كَأَنِّي أَنَادِي دُونَ مَيْثَاءٍ ظَبِيَّةً

### المفردات والمعاني :

- (١٤) يستفرها : يهيجها . تأرن : تنشط وترح .  
 (١٦) قتيلُك : المغرم بك حتى الموت .  
 (١٧) التعتت : طلب المشقة والتعب ، التكلف .  
 (١٨) أزرى بك : حطَّ بك ، غيرك  
 (١٩) لولاك ما عرفَ الحزنُ طريقاً إلى قلبي ، لكنَّ الهوى هو المُضني المهلك .  
 (٢٠) المهجة : الروح . عداها : قاتها . البين : البعاد .  
 (٢١) صفر : خالية من أي شيء .  
 (٢٤) الميثاء : تربة الرَّمْل الناعم . على شرف : على تلٍّ أو مرتفع . ظمياء :  
 رقيقة الجفون .

تنادي طلاً بالوادِ أعجزه الحُضرُ  
ليعرف من أنكرته البدو والحُضرُ  
إذا زلت الأقدام ، واستنزل النَّصرُ  
معوذة أن لا يخل بها النَّصرُ  
كثير إلى نزالها النظرُ الشَّزرُ  
وأسغب حتى يشبع الذَّنب والنسرُ  
ولا الجيش ما لم تأتِه قبلي النَّذرُ  
طلعت عليها بالردى ، أنا والفجرُ  
هزيماً وردتني البراقع والخمرُ  
فلم يلقها جافي اللِّقاء ولا وعُرُ  
ورحت ولم يكشف لأبياتها سترُ  
ولا بات يتننني عن الكرم الفقرُ  
إذا لم أفر عرضي فلا وفر الوفُرُ

٢٥- تجفّل حيناً ، ثم ترنو كأنها  
٢٦- فلا تنكريني ، يا بنة العم ، إنه  
٢٧- ولا تنكريني ، إنني غير منكر  
٢٨- وإنني لجرار لكل كتيبة  
٢٩- وإنني لنزال بكل مخوفة  
٣٠- فأظماً حتى ترتوي البيض والقنا  
٣١- ولا أصبح الحي الخلف بغارة ،  
٣٢- ويا رب دار لم تخفني ، منيعه  
٣٣- وحي رددت الخيل حتى ملكته  
٣٤- وساحبة الأذيال نحوي ، لقيتها  
٣٥- وهبت لها ما حازه الجيش كله  
٣٦- ولا راح يطغيني بأثوابه الغنى ؛  
٣٧- وما حاجتي بالمال أبغي وفوره ؛

### المفردات والمعاني :

- (٢٥) تجفّل : تفرع . ترنو : تنظر . الطّلا : صغير الظبية . الحُضر : الركض .  
(٢٦) زلت : زلقت . استنزل النَّصر : سعي من أجله .  
(٢٨) الكتيبة : الفنة من الجند . جرّار الكتيبة : قائدها .  
(٢٩) النظر الشَّزر : النظر الموارب بالاستياء .  
(٣٠) البيض : السيوف . القنا : الرماح . أسغب : أجوع . يشبع الذئب  
والنسر : كناية عن سقوط عدد كبير من قتلى الأعداء .  
(٣١) الخلف : الذي غاب عنه رجاله .  
(٣٣) البراقع : أغطية الوجه للنساء . الحُمر : جمع خمار وهو لثام حول الوجه .  
(٣٤) ساحبة الأذيال : كناية عن المرأة العزيزة المتبخرة . الوعر : الجافي الصارم .  
(٣٧) وفوره : كثرته . وفر العرض ، يفره : صانه من المسّ والمهانة .



ولا فرسي مهر ، ولا ربّه غمر  
فليس له برّ يقيه ، ولا بحر  
فقلت : هما أمران ؛ أحلاهما مر  
وحسبك من أمرين خيرهما الأسر  
فقلت : أما والله ، ما نالني خسر  
إذا ما تجافى عني الأسر والضّر ؟  
فلم يمت الإنسان ما حيي الذكّر  
كما ردها ، يوماً بسوءته غمرو  
علي ثياب ، من دمائهم ، خمر  
وأعقاب رمح فيهم حطم الصدر

٣٨- أسرتُ وماصنحي بغزلٍ لدى الوغى  
٣٩- ولكن إذا حمّ القضاء على امرئ  
٤٠- وقال أصحاحي: الفرار أو الردى ؟  
٤١- ولكنني أمضي لما لا يعينني ،  
٤٢- يقولون لي: بعث السلامة بالردى ؛  
٤٣- وهل يتجافى عني الموت ساعة  
٤٤- هو الموت: فاختر ماعلا لك ذكره ،  
٤٥- ولا خير في دفع الردى بمذلة  
٤٦- يمنون أن خلّوا ثيابي ، وإنما  
٤٧- وقائم سيف فيهم اندق نصله ،

### المفردات والمعاني :

- (٣٨) الغزل : الخالون من السلاح . الغمر : الغر غير المحرّب .  
(٣٩) حمّ القضاء : انكتب ونزل .  
(٤٠) الفرار أو الردى : اختر الفرار أو الموت قتلاً .  
(٤١) حَسْبُكَ : كفاك . الأمران : هما الموت والسلامة .  
(٤٢) و (٤٣) يقول لي الشامتون : نراك قد اخترت السلامة فراراً من الموت .  
فأقول : لم أحسر شيئاً ولم أربح شيئاً ما دام الموت مقدرّاً ولا مهرباً منه .  
(٤٤) الموت هو الموت ، فليكن اختيارك لما يُبقي ذكرك من بعدك .  
(٤٥) ردها بسوءته عمرو : إشارة إلى مبارزة جرت بين عليّ بن أبي طالب وعمرو بن العاص ، فلما شعر عمرو بأنه مغلوب ومقتول كشف عن سوءته ( عورته ) أمام عليّ فعاف ضربه بالسيف ففجا .  
(٤٦-٤٧) يمن عليّ الروم أنهم تركوني في ثياب الفارس الأمير وكأنهم قد نسوا أن ثيابي ملطّخة بدمائهم وفي أجسادهم انغرس حدّ سيفي ورمحي .

وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر  
وتلك القنا والبيض والضمر الشقر  
وإن طالت الأيام ، وانقسخ العمر  
وما كان يغلو التبر لو نفق الصفر  
لنا الصدر دون العالمين أو القبر  
ومن خطب الحساء لم يغلها مهر  
وأكرم من فوق التراب ولا فخر

٤٨- سيذكرني قومي إذا جد جدّهم ،  
٤٩- فان عشت فالطعن الذي يعرفونه  
٥٠- وإن مت فالإنسان لا بدّ ميّت  
٥١- ولو سدّ غيري ماسدت اكتفوا به ،  
٥٢- ونحن أناس ، لا توسط عندنا ،  
٥٣- تهون علينا في المعالي نفوسنا ؛  
٥٤- أعزّ بني الدنيا وأعلى ذوي العلا ،

### المفردات والمعاني :

( ٤٨ ) غداً سيذكرني قومي حين يحتاجون شجاعتي ، كما أن البدر يحتاجه الناس  
في الليالي المظلمة .

( ٤٩ ) القنا : الرماح . البيض : السيوف . الضمر : الخيول الضامرة النحيلة  
وهي أخفّ وأسرع .

( ٥١ ) التبر : الذهب . نفق : راج . الصفر : النحاس .

( ٥٢ ) نحن من أمة لا تعرف التوسط في طلب المعالي فإما ذروة المجد وإما حفرة  
القبر .

( ٥٣ ) لم يغلها المهر . لم يجدها خاطبها لا تستحق مهرها مهما غلا .

( ٥٤ ) من فوق التراب : كناية عن الأحياء في الدنيا . ولا فخر : هذا الكلام  
حقيقة وليس فخراً ومبالغة .

- ١٠٤ -

وقال أبو فراس الحمداني في توديع بعض النساء من أهله في رحلة الحج في

يومٍ مثلج :

( من الطويل )

١- أيلو ، لمن لا صبر يُنجد ، صبر  
إذا ما انقضى فكر ألم به فكر ؟

- ٢- أَمْعَنَةً فِي الْعَذْلِ ، رَفَقاً بِقَلْبِهِ ،  
 ٣- عَذِيرِي مِنَ اللَّائِي يَلْمَنَ عَلَى الْهُوَى  
 ٤- أَطْلَنَ عَلَيْهِ اللَّوْمَ حَتَّى تَرَكْنَهُ  
 ٥- وَمَنْكَرَةً مَا عَايَنْتُ مِنْ شَحْوَبِهِ  
 ٦- وَيُحْمَدُ فِي الْعَضْبِ الْبَلَى وَهُوَ قَاطِعُ  
 ٧- وَقَائِلَةٍ : مَاذَا دَهَاكَ ، تَعْجُباً ،  
 ٨- أَبَالْبَيْنِ ؟ أَمْ بِالْهَجْرِ ؟ أَمْ بِكِلَيْهِمَا ؟  
 ٩- يَذْكُرُنِي نَجْدًا حَبِيبٌ ، بِأَرْضِهَا ،  
 ١٠- تَطَاوَلَتِ الْكُتُبَانُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ  
 ١١- مَفَاوِزُ لَا يُعْجِزُنِ صَاحِبَ هَمَّةٍ ،  
 ١٢- كَانَ سَفِينًا ، بَيْنَ فَيْدٍ وَحَاجِرٍ
- أَيَحْمِلُ ذَا قَلْبٍ ، وَلَوْ أَنَّهُ صَخْرُ ؟  
 أَمَا فِي الْهُوَى لَوَذَقْنَا طَعْمَ الْهُوَى عَذْرُ ؟  
 وَسَاعَتُهُ شَهْرٌ ، وَلَيْلَتُهُ دَهْرُ  
 وَلَا عَجَبٌ مَا عَايَنْتُهُ ، وَلَا تُكْرُ  
 وَيَحْسَنُ فِي الْخَيْلِ الْمَسْؤُمَةُ الضُّمْرُ  
 فَقُلْتُ لَهَا : يَا هَذِهِ أَنْتِ وَالذَّهْرُ !  
 تَشَارِكُ وَفِيمَا سَاعَتِي الْبَيْنُ وَالْهَجْرُ ..  
 أَيَا صَاحِبِي نَجْوَايَ هَلْ يَنْفَعُ الذِّكْرُ ؟  
 وَبَاعِدُ ، فِيمَا بَيْنَنَا ، الْبَلَدُ الْقَفْرُ  
 وَإِنْ عَجَزَتْ عَنْهَا الْغُرَيْرِيَّةُ الصُّبْرُ  
 يَحْفُ بِهِ ، وَمِنْ آلِ قِيَعَاتِهِ ، بِحَرُ

### المفردات والمعاني :

- (٥) وَمَنْكَرَةً : رَبٌّ مَنكَرَةٌ . عَايَنْتُ : نَظَرْتُ .  
 (٦) الْعَضْبُ : السِّيفُ . الْبَلَى : هُنَا ، التَّلَمُّ . الْمَسْؤُمَةُ : الْمَطْلُوقَةُ فِي مَرَعَاهَا .  
 الضُّمْرُ : الرُّشِيقَةُ الْقَوَامُ .  
 (٨) الْبَيْنُ : الْبَعْدُ وَالْفِرَاقُ .  
 (٩) صَاحِبِي نَجْوَايَ : يَنَادِي خَلِيلِيهِ عَلَى عَادَةِ الشَّعْرَاءِ . النَجْوَى : الْمَسَارَةُ  
 وَالْمَهَامِسَةُ .  
 (١٠) الْكُتُبَانُ : تَلَالِ الرَّمْلِ الدَّقِيقِ ، الصَّحَارَى .  
 (١١) الْمَفَاوِزُ : الصَّحَارَى الْمَقْفُورَةُ . الْغُرَيْرِيَّةُ : كِرَامُ الْإِبِلِ .  
 (١٢) فَيْدٌ وَحَاجِرٌ : مَوْضِعَانِ فِي الطَّرِيقِ إِلَى مَكَّةَ مِنَ الشَّامِ .  
 ١٣- عِدَانِي عَنْهُ ذُوذُ أَعْدَاءٍ مِنْهَلٍ  
 ١٤- وَسُمْرُ أَعَادٍ ، تَلْمَحُ الْبَيْضُ بَيْنَهُمْ ،  
 ١٥- وَقَوْمٌ مَتَى مَا أَلْفَهُمْ رَوِي الْقَنَا ،  
 كَثِيرٌ إِلَى وَرَادِهِ النَّظَرُ الشَّزْرُ  
 وَبَيْضُ أَعَادٍ ، فِي أَكْفَهُمُ السُّمْرُ  
 وَأَرْضٌ مَتَى مَا أَغْزَاهَا شَبِيعُ النَّسْرِ

- ١٦- وخيلٌ يلوح الخير بين عيونها ،  
 ١٧- إذا ما الفتى أذكى مغاورة العدى  
 ١٨- ويوم ، كأن الأرض شابت لهوله  
 ١٩- تسير على مثل الملاء منشراً ،  
 ٢٠- أشيعه والدمع من شدة الأسى ،  
 ٢١- وعدت وقلبي في سجاج غبيطه  
 ٢٢- وفيمن حوى ذلك الحجيج خريدة  
 ونصل ، متى ما شيمته نزل النصر  
 فكلُّ بلاد حل ساحتها ثغر  
 قطعت بخيل حشواً فرسانها صبر  
 وآثارها طرز لأطرافها حمر  
 على خده نظم ، وفي نحره نثر  
 ولي لفتات نحو هودجه كثر  
 لها دون عطف الستر من صونها ستر

### المفردات والمعاني :

- (١٣) ذود : طرد . النظر الشّر : نظر الاستياء .  
 (١٤) السُّمر : الرواح . البيض : السيوف .  
 (١٥) روي القنا وشعب النسر : كناية عن سقوط القتلى .  
 (١٧) المغاورة : المقاتلة . الثغر : الموقع المحمي على الحدود مع العدو .  
 (١٨) يفتخر الشاعر بيوم من أيام معاركه كان شديد الهول تعبأت فرسانه  
 شجاعةً وصبراً على القتال .  
 (١٩) الملاء : جمع ملاءة وهي الثوب . طرز : تطريز ونقش .  
 (٢٠) أشيعه : أرافقه مودّعاً . نظم : منظوم كالعقد . نشر : متناثر الحبات .  
 النحر : العنق .  
 (٢١) السَّجاف : السُّتور . الغبيط : الهودج .  
 المعنى : رجعت بعد أن ودّعته ، وقلبي ما يزال معه في هودجه وكنت  
 أتلفت نحوه كثيراً ولا يشبع منه نظري .  
 (٢٢) الحجيج : جمع الحجاج . الخريدة : المرأة البكر المصون .  
 ٢٣- وفي الكم كفاً لا يراها عديلاًها ، وفي الخذر وجه ليس يعرفه الخذر  
 ٢٤- فهل عرفات عارفات بزورهاها وهل شعرت تلك المشاعر والحجر ؟

- ٢٥- أما اخضرّ من ريحان مكّة ما ذوى  
 أما أعشب الوادي ؟ أما نبت الصخر  
 ٢٦- سقى الله قوماً حلّ رحلك بينهم  
 سحاب لا قِلّ جَداها ولا نزر \*

### المفردات والمعاني :

(٢٣) عديّلها : هنا ، الكَفُّ الأخرى . الخدر : حُجْرة الفتاة أو حجرة المرأة الخاصة بها .

(٢٤) عرفات : الجبل المعروف من مشاعر الحجّ . زَوْرُها : زيارتها . المشاعر : مواضع الحجّ . الحجر : ما حواه الحطيم ، وهو جانب الكعبة من جهة الشمال .

(٢٥) ذوى : ذبل . أعشب : نبت فيه العشب .

(٢٦) القلّ : القليل ، وكذلك النّزر .

- ١٠٥ -

قال أبو فراس الحمدانيّ يتشوق إلى أهله وبلده ، ويرتجى عطف سيف الدولة :

( من مجزوء التقارب )

وفي أيكم أفكر ؟  
 بكاءً ومُسْتَعْبِر ؟

١- لَأَيُّكُمْ أَذْكَرُ ؟  
 ٢- وكم لي على بلدة

### المفردات والمعاني :

(٢) المُسْتَعْبِر : الحزن والبكاء .

\* الأبيات الثلاثة الأخيرة ليست في طبعة دار الفكر ولا في طبعة دار الشرق ، ولكنها في طبعة كرم بدمشق .

وعزّي ، والمفخر  
 ه أنفس ما أذخر  
 بها يكرم المحشر  
 أكبرهم أصغر  
 وغصن الصبا أخضر  
 كأنهم حضّر  
 ودمعي ما يفتّر  
 ولا ذا الذي أضمر  
 وأستر ما أستر  
 ة : مثلك لا يصبر  
 أرجي الذي أخذر  
 أراه فأستشعر  
 على كشفه أقدر  
 مواهبه أكثر  
 وإحسانه أغزر

٣- ففي حلب غدّي ،  
 ٤- وفي منبج من رضا  
 ٥- ومن حبه زلفة ،  
 ٦- وأصبية ، كالفراخ ،  
 ٧- وقوم ألفناهم ،  
 ٨- يخيل لي أمرهم  
 ٩- فحزني لا ينقضي ؛  
 ١٠- وما هذه أدمعي  
 ١١- ولكن أداري الدموع  
 ١٢- مخافة قول الوشا  
 ١٣- أيا غفلتا ، كيف لا  
 ١٤- وماذا القنوط الذي  
 ١٥- أما من بلاي به  
 ١٦- بلى ، إن لي سيّداً  
 ١٧- وإني غزير الذنوب

### المفردات والمعاني :

- (٤) أذخر : أدخر . رضاه : الضمير يعود على شخص الأم .  
 (٥) زلفة : قربة من الله . الحشر : مجمع يوم القيامة .  
 (١١) أداري الدموع : أحاول كفكفتها .  
 (١٣-١٤) يالغفلتي ، كيف لا أجد في موضع خوفي موضع رجائي ؟ ! وما هذا  
 القنوط أو اليأس الذي أشعر به ؟  
 (١٥-١٦) أليس الذي كان سبب بلاي يستطيع كشف هذا البلاء ؟ بلى ، إنه  
 لقادر بل هو أقدر على العطاء فوق رفع البلاء .  
 (١٧) صحيح أنني كثير الذنوب لكن سيّدي سيف الدولة أكثر إحساناً وحلماً .

١٨- بذنبي أوردتني

ومن فضلك المصدّر

### المفردات والمعاني :

(١٨) وردتُ على الأسرِ بذنبي ، ولكنَّ حيلتي ووسيلتي بتفضلِكَ عليّ بالفداء .

- ١٠٦ -

وكتب أبو فراسٍ إلى القاضي أبي حصين بن عبد الملك وكانت بينهما صداقة ومودة ومكاتبات :

( من الكامل )

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ١- ويدِ يراها الدهر غيرَ ذميمة ، | تمحو إساعتهُ إليّ وتغفرُ       |
| ٢- أهدتُ إليّ مودةً من صاحب      | تزكو المودة في ثراه ، وتثمرُ   |
| ٣- علقتُ يدي منه بعلقٍ مضّة      | مما يسانُ على الزمان ويُدخرُ   |
| ٤- إنّي عليك ، أبا حصين ، عاتبٌ  | والحرُّ يحتملُ الصديق ، ويصبرُ |
| ٥- وإذا وجدتُ على الصديق شكوتهُ  | سراً إليه وفي المحافل أشكرُ    |

### المفردات والمعاني :

(١) اليد : المعروف أو الإحسان .

(٢) تزكو : تنمو .

(٣) علقتُ : جئتُ وربحتُ . العلق : الشيء الثمين . يُدخر : يتخذ ذخراً للمستقبل .

(٤-٥) إنّي عليك عاتبٌ فاحتملُ عتي لأنك إنسان شهيمٌ حرٌّ كريمٌ وهكذا أنا لا أعلن عتي ولا يسمع منّي الناسُ عنك إلا شكري وثنائي .

٦- ما يالُ شعري لا تردّ جوابهُ ؟ سخبانُ عندك باقلُ لا أعذرُ

## المفردات والمعاني :

(٦) سحبان : من أفصح خطباء العرب يضرب به المثل في الفصاحة . باقل : رجلٌ كان مضرب المثل في العيِّ والبلاهة . العي : ضعف المنطق وقلة الفصاحة .

المعنى : أراك لا تردُّ على شعري جواباً ، وأنا سحبانٌ في الفصاحة لكنك تحسبني باقلاً في العيِّ والتفاهة . وليس لك عذرٌ في هذا .

- ١٠٧ -

قال الحارثُ بن سعيد أبو فراس الحمدانيُّ يهنئ ابن عمّه سيف الدولة بإيقاعه بالقبائل العاصية له ، ويفخر بنفسه وبقومه الوائلين ووقائعهم على الزمن :

( من الطويل )

- |                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| ١- لعلَّ خيالَ العامريّة زائرُ ،      | فيسعدُ مهجورُ ، ويسعدُ هاجرُ ! |
| ٢- وقد كنتُ لأرضى من الوصلِ بالرضا    | ليالي ما بيني وبينك عامرُ      |
| ٣- وإنّي على طولِ الشّمسِ عن الصّبا ، | أحنُّ وتُصنّيني إليك الجأذرُ   |
| ٤- وإنّي إذا لم أرجُ يقظان وصلها      | ليُقتنعي منها الخيالُ المزاورُ |
| ٥- وفي كلّتي ذاك الخباءِ خريدةٌ       | لها من طعانِ الدّارعين ستائرُ  |

## المفردات والمعاني :

(٣) تصبيني : تغويني . الجأذر : جمع جؤذر وهو ولد البقرة الوحشية .

(٤) المزاور . الزائر حيناً وآخر .

(٥) الكلّتان : طرفا السّتر . الخباء : الخيمة . الخريدة : البكر الحية . لها من

طعان الدارعين ستائر : يصونها الرجالُ الفوارس مرتدو الدروع .



- ٦- تقول إذا ما جئتها ، متدراً :  
 ٧- فقلت لها : كلاً ولكن زيارة  
 ٨- تثنت فغصن ناعم أم شمائل ،  
 ٩- فأما وقد طال الصدود فإنه  
 ١٠- تنام فتاة الحي عني ، خلية ،  
 ١١- وتسعدني غبر البوادي ، لأجلها  
 ١٢- وما هي إلا نظرة ، ما احتسبتها  
 ١٣- طلعت بها والركب ، والحي كله  
 ١٤- وما سقرت عن ريق الحسن إنما  
 ١٥- فيانفس مالاقيت من لاعج الهوى  
 ١٦- ويا عفتي ، مالي ؟ وما لك ؟ كلما
- أزالر شوقي أنت أم أنت ثائر ؟  
 تخاض الختوف دونها والمحاذر  
 وولت قليل فاحم أم غداير !  
 يقر بعيني الخيال المزاور  
 وقد كثرت حولي البواكي السواهر  
 وإن رغمت بين البيوت الحواضر  
 بعدان صارت بي إليها المصاير  
 حيارى إلى وجه به الحسن حائر  
 نممن على ما تحتهن المعاجر  
 ويا قلب ما جرت عليك النواظر  
 هممت بأمر ، هم لي منك زاجر

### المفردات والمعاني :

- (٦) متدراً : مرتدياً درعي ، مستعداً للقتال .  
 (٧) الختوف : المهالك . المخادر : الأخطار .  
 (٨) تثنت : تعطفت في مشيتها . الغداير : خصلات الشعر .  
 (٩) يقر بعيني : يسرني ويريجني .  
 المعنى : من بعد طول الصدود والهجر قد يعوّضي ويسليني مرور خيال الحبيب زائراً .  
 (١٢) عدان : اسم موضع .  
 (١٤) ريق الحسن : زهوته . نممن : كشفن ، أظهرن . المعاجر : جمع معجر وهو ثوب يلف على الرأس .  
 (١٥) لاعج الهوى : شدته وأواره . النواظر : العيون .

- ١٧- كَأَن الْحِجَا وَالصَّوْنُ وَالْعَقْلَ وَالنَّقَى  
 ١٨- وَهَنْ ، وَإِنْ جَانِبْتُ مَا يَشْتَهِيْنَهُ ،  
 ١٩- وَكَمْ لَيْلَةٍ خَضْتُ الْأَسْنَةَ نَحْوَهَا  
 ٢٠- فَلَمَّا خَلَوْنَا ، يَعْلَمُ اللَّهُ وَحْدَهُ ،  
 ٢١- وَبِتُّ يَظُنُّ النَّاسُ فِيَّ ظَنُونَهُمْ ،  
 ٢٢- وَكَمْ لَيْلَةٍ مَاشَيْتُ بِدَرٍّ تَمَامِهَا  
 ٢٣- وَلَا رِيْبَةً إِلَّا الْحَدِيثُ ، كَأَنَّهُ  
 ٢٤- أَقُولُ وَقَدْ ضَجَّ الْحُلِيِّ ، وَأَشْرَفْتُ ،  
 ٢٥- أَيَا رَبِّ ، حَتَّى الْحُلِيِّ مِمَّا نَخَافُهُ  
 ٢٦- وَلِي فِيكَ ، مِنْ فَرْطِ الصَّبَابَةِ ، أَمْرٌ  
 ٢٧- عَفَاكَ غَيٌّ ، إِنَّمَا عَفَا الْفَتَى
- لَدَيْ ، لِرَبَاتِ الْخُدُورِ ضَرَائِرُ  
 حَبَائِبُ عِنْدِي ، مِنْذُ كُنْ ، أَثَائِرُ  
 وَمَا هَدَأَتْ عَيْنٌ وَلَا نَامَ سَامِرُ !  
 لَقَدْ كُرِمْتُ نَجْوَى ، وَعَفَّتْ سِرَائِرُ  
 وَثَوْبِي مِمَّا يَرْجُمُ النَّاسُ ، طَاهِرُ  
 إِلَى الصُّبْحِ لَمْ يَشْعُرْ بِأَمْرِي شَاعِرُ !  
 جَمَانٌ وَهَى ، أَوْ لَوْلُوٌّ مَتَنَائِرُ !  
 وَلَمْ أَرَوْهَا ، لِلصَّبَاحِ بِشَائِرُ :  
 وَحَتَّى بَيَاضُ الصُّبْحِ مِمَّا نَحَازِرُ  
 وَدُونِكَ ، مِنْ حَسَنِ الصِّيَانَةِ ، زَاجِرُ  
 إِذَا عَفَّ عَنْ لَذَاتِهِ ، وَهُوَ قَادِرُ

### المفردات والمعاني :

- (١٧) الحجا : العقل . ربّات الخدور : النساء والغواني .  
 (١٨) أثائر : مفضلات ، المفرد : أثيرة .  
 (١٩) الأسنة : السيوف والرماح ، جمع سنان وهو الحدّ الجراح .  
 (٢٠) كرمْتُ نجوى : تنزّه الهمس عن الريبة والفحشاء .  
 (٢١) يرجم الناس : يظنون سوءاً .  
 (٢٢) بدر تمامها : فتاة مكتملة الحسن ، على وجه الاستعارة البلاغية .  
 (٢٣) الريبة : الشك في النزاهة . الجمَان : اللؤلؤ . وهى : انتثر .  
 (٢٤) الحُلِيِّ : الدِّمَاج والأساور . ضجّ الحليّ : كناية عن الاستيقاظ .  
 (٢٦) الصبابة : شدّة الشوق . الصيانة : التعفّف .  
 (٢٧) عفاكَ غيٌّ . انتقل الشاعر بالخطاب إلى نفسه ليقول : إنّ بعضَ العفاف غواية وغيٌّ لأنه حيلة الضعيف ومجرّد تظاهر .

- ٢٨- نفى الهم عنى همّة عدوية ،  
 ٢٩- وأسمر ، مما يُنبِت الخط ، ذابل  
 ٣٠- ونفس لها في كل أرض لبانة ،  
 ٣١- وقلب يقرّ الحرب ، وهو محارب  
 ٣٢- إذا لم أجد في كلّ فج عشيرة ،  
 ٣٣- ولا حقة الإطلين من نسل لاحق  
 ٣٤- من اللاء تأبى أن تعاند ربّها  
 ٣٥- وخرقاء ، ورقاء ، بطيء كلالها  
 ٣٦- غريّة ، صافت شقائق دابق  
 ٣٧- وحمضها الراعي بميثاء ، برهه  
 وقلب ، على ما شئت منه ، مظاهر  
 وأبيض ، مما تطبع الهند ، باتر  
 وفي كلّ حيّ أسرة ، ومعاشر  
 وعزم يقيم الجسم ، وهو مسافر  
 فإن الكرام للكرام عشائر  
 أمينة ما نيطت إليه الحوافر  
 إذا حسرت ، عند المغار ، المآزر  
 تكلف بي ما لا تطيق الأباغر  
 مدى قيظها ، حتّى تصرم ناجر  
 تناول ، من خذرافه ، وتغادر

### المفردات والمعاني :

- (٢٨) عدوية : منسوبة إلى بني عدي . مظاهر : معين .  
 (٢٩) الأسمر : الرّمح . الخط : شجر تصنع منه عيدان الرماح .  
 (٣٠) لبانة : حاجة ومشتهى .  
 (٣١) يقرّ الحرب : يألفها . عزم مسافر : عزم قليل نافذ .  
 (٣٢) كلّ فج : كلّ صوب .  
 (٣٣) الإطلان أو الأبطالان : الخاصرتان . نسل لاحق : نسب الإبل الممتازة . ما نيطت إليه الحوافر : سرعة الجري .  
 (٣٤) حسرت المآزر : كناية عن الدّعر .  
 (٣٥) بطيء كلالها : كناية عن شدة الاحتمال . الأباغر : الجمال .  
 (٣٦) غريّة : كريمة الأصل . دابق : مرج قرب حلب . ناجر : شهر الحرّ .  
 (٣٧) حمضها : أطعمها حامض النبت مما تحبّه . الخذراف : نبت حامضي تأكله الإبل .

- ٣٨- أقامت بها شيبان ، ثم تضمّنت  
 ٣٩- وخوضها بطن السّلوطح ريثما  
 ٤٠- فجاء بكوماء ، إذا هي أقبلت ،  
 ٤١- فيا بعد ما بين الكلال وبينها ،  
 ٤٢- دع الوطن المألوف ، رابك أهلة  
 ٤٣- فأهلك من أصفى وودك ما صفا ،  
 ٤٤- تبوأَت من قرمي معدّ كليهما  
 ٤٥- لأن كان أصلي من سعيد نجاره  
 ٤٦- وما كان ، لولاه ، لينفع أول ،  
 ٤٧- لعمرك ! ما الأبصار تنفع أهلها  
 ٤٨- وهل ينفع الخطي غير مثقف ؟
- بقية صفوان ، قراها المناظرُ  
 أديرت بملحان الشُّهور الدوائرُ  
 حسبتَ عليها رحلها ، وهي حاسرُ  
 ويا قربَ مايرجو عليها المُسافر !  
 وعدَّ عن الأهل ، الذين تكاشروا  
 وإن نزلت دار ، وقلتُ عشائر  
 مكاناً أراني كيف تُبنى المفاجرُ  
 ففرعي لسيف الدولة القرم ناصرُ  
 إذا لم يزيّن أولَ المجد آخر !  
 إذا لم يكن اللّمبصرين بصائرُ  
 وتظهرُ إلا بالصقال ، الجواهرُ ؟

### المفردات والمعاني :

- (٣٨) شيبان وصفوان : من شهور السنة . قراها : طعامها .  
 (٣٩) السّلوطح : اسم موضع . ملحان : شهر شباط .  
 (٤٠) كوماء : ضخمة الجسم . حاسر : بلا رحل  
 (٤١) الكلال : التعب .  
 (٤٢) تكاشروا : غضبوا .  
 (٤٣) نزلت الدار : بعدت .  
 (٤٤) تبوأَت : حلفت . القرم : السيّد الفحل . معدّ : جد من بني عدنان .  
 (٤٥) سعيد : اسم أبي الشاعر ، وهو الحارث بن سعيد . النّجار : الأصل .  
 (٤٧) لا ينفع المرء النّظر بعينه إن كان قلبه أعمى البصيرة .  
 (٤٨) الخطي : الريح . غير مثقف : غير مستوٍ . الصّقال : الصّقل .

- ٤٩- أناضل عن أحساب قومي بفضله  
 ٥٠- وأسعى لأمر ، عدتني لمناله ،  
 ٥١- أيا راكباً ، تحدى بأعواد رحله  
 ٥٢- أكنني إلى أفناء بكر رسالة ،  
 ٥٣- لنن باعدتكم نية طال شحطها ،  
 ٥٤- ونشر ثناء ، لا يغيب ، كأنما  
 ٥٥- ويجمعنا ، في وائل ، عشريّة  
 ٥٦- فقل لبني ورقاء إن شطّ منزل  
 ٥٧- وكيف يرث الحبل أو تضعف القوى  
 ٥٨- أبا أحمد مهلاً إذا الفرع لم يطب  
 ٥٩- أتسمو بما شادت أوائل وائل ؛
- وأفخر ، حتى لا أرى من يُفاخر  
 أواخي من آرائه ، وأواصر  
 عذافرة ، عيرائه ، وعذافر !  
 على نأيها ، وهي القوافي السوائر !  
 لقد قربتكم نية ، وضمائر  
 به نشر العصب اليماني ناشر  
 وودّ ، وأرحام هناك ، شواجر  
 فلا العهد منسي ، ولا الودّ دائر  
 وقد قربت قربي وشدت أواصر !  
 فلا طين يوم الإفتخار العناصر !  
 وقد غمرت تلك الأوالي الأواخر

### المفردات والمعاني :

- (٤٩) الأحساب : كل ما يفخر به الإنسان من أصل وفعل .  
 (٥٠) الأواخي : روابط النسب . الأواصر : الصلّات والمودّات .  
 (٥١) العذافرة : الناقة الشديدة . تحدى : تساق .  
 (٥٢) أكنني : ابعت لي . أرسل .  
 (٥٣) شحطها : بعدّها .  
 (٥٤) لا يغيب : لا ينقطع .  
 (٥٥) وائل : جدّ من أجداد بني تغلب إليه ينتسب الحمدانيون .  
 (٥٦) بنو ورقاء : فرع من وائل . شط : بعد .  
 (٥٧) يرث : يلى . الأواصر : الصلّات كالأرحام والمودّات .  
 (٥٨) أبا أحمد: مخاطب أبي فراس من بني الوراق .

وقد غمرت تلك الأوالي الأواخر  
مفاخرُ فيها شاغلٌ ، وماثرُ !  
وباطنٌ مجدٌ تغلبي ، وظاهرُ !  
ويتركُ ذا العزُّ الذي هو حاضرُ ! ؟  
مفاخرُ تفنيه ، وتبقى مفاخرُ  
إذا لم يسدَّ ، في القوم ، إلا الأخيرُ  
وقد طارَ فيها بالتفرقِ طائرُ  
حمولٌ لما جرتَ عليه الجرائرُ  
مواردُ موتٍ ، ما لهنَّ مصادرُ  
ولا جودٌ إلا أن تضيفَ العساكرُ  
وللذهرِ نائبٌ ، فيهم ، وأظافرُ  
أشم ، طويلُ الساعدين ، غرايرُ  
وما منهم في صفقةِ المجدِ خاسرُ

٥٩- أتسمو بما شادتْ أوائلُ وائلٍ ؛  
٦٠- أيشغلكم وصفُ القديم ؟ ودونه  
٦١- لنا أولٌ في المكرماتِ ، وآخرُ ،  
٦٢- وهل يطلبُ العزُّ الذي هو غائبُ  
٦٣- عليّ ، لأبكارِ الكلامِ وغونه ،  
٦٤- أنا الحارثُ المختارُ من نسلِ حارثِ  
٦٥- جدِّي الذي لمَّ العشيرةَ جودُه  
٦٦- تحمّل قتلها ، وساق دياتها ،  
٦٧- ودي مائةً لولاه جرت دماؤهم  
٦٨- ومنا الذي ضافَ الإمامَ وجيشه !  
٦٩- وجدِّي الذي انتاش الديارَ وأهلها  
٧٠- ثلاثة أعوامٍ يكابدُ محلها  
٧١- فأبوا بجذواه ، وآب بشكرهم

### المفردات والمعاني :

- (٦٣) الأبكار : العذارى . العون : النساء الناضجات ، وقد وصف بالأبكار  
والعون كلامه بين ما قدم وما حدث .  
(٦٤) الحارث : اسم أبي فراس . الأخير : أفاضل الرجال .  
(٦٥) طارَ بها بالتفرق طائرٌ : اشتدَّ تفرقها على وجه الاستعارة .  
(٦٦) الجرائر : الأحداث الطارئة والتبعات . ( المسؤوليات ) .  
(٦٧) ودي : دفع الدية . المصادر : الرجوع بعد اللورود على الماء .  
(٦٩) جدِّي : يريد جدّه حمدان بن حمدون بن الحارث التغلبي .  
(٧٠) الغراير : السيّد الشريف .  
(٧١) جذواه : عطاؤه .

- ٧٢- وكيف يُنالُ المجدُ ، والجسمُ وادعُ ،  
 ٧٣- أسا داءٌ تُغْرِ كانَ أعياءُ دواؤه ،  
 ٧٤- بنى ثغرها الباقي على الدهر ذكره  
 ٧٥- وسوف على رغمِ العدو يُعيدها  
 ٧٦- ولما أَلَمَتِ بالنديارينَ أزمّةً  
 ٧٧- كَفَتْ غدواتِ الغيثِ دَرَاتِ كَفّه  
 ٧٨- أَنَاخُوا بِوَهَابِ النَّفَاسِ ، ماجدٍ  
 ٧٩- وعمي الذي أَرَدَى الوزيرَ وفاتكاً  
 ٨٠- أَذَاقَهُمَا كَأْسَ الحِمَامِ مُشَيِّعٌ ،  
 ٨١- يَطِيعُهُمْ مَا أَصْبَحَ العَدْلُ فِيهِمْ  
 ٨٢- لَنَا فِي خِلافِ النَّاسِ عِثْمَانُ أَسْوَةٌ  
 ٨٣- وَسَارَ إِلَى دَارِ الخِلافةِ عَنُوءَةٌ
- وكيف يحازُ الحمْدُ ، والوفْرُ وافِرُ ؟  
 وفي قلبِ ملكِ الرومِ داءٌ مُخَامِرُ  
 نتائجُ فيها السابِقاتُ الضَّوَامِرُ  
 معوْذُ رَدِّ الثُّغْرِ ، والثُّغْرُ دائِرُ  
 جَلاها ، ونابُ الموتِ بالموتِ كاشِرُ  
 فَأَمْرَعُ بَادٍ واجتَنَى العيشَ حاضِرُ  
 يقاسمُهُم أُمُوالُه ويشْطَاطِرُ  
 وما الفارسُ الفَتاكُ إِلَّا المِجَاهِرُ  
 مِثْاورُ غاراتِ الزمانِ ، مُساورُ  
 ولا طاعةً للمرءِ ، والمرءُ جائِرُ  
 وقد جَرَّتِ البلوى عليه الجرائِرُ  
 فحرقَها ، والجيشُ بِالدارِ دائِرُ

### المفردات والمعاني :

- (٧٣) أسا : داوى . الثغر : موضع التصادم مع العدو على الحدود .  
 (٧٤) ثغرها : قصد ثغر ملطية على الحدود مع الروم . السابقات الضمائر :  
 الخيول الضامرات .  
 (٧٦) نابُ الموتِ كاشر : مهذِّدٌ ، ظاهر للعيان .  
 (٧٧) الدَّراتُ : جمع درة وهي الدفقة . أمرع : أخصب .  
 (٧٨) أَنَاخُوا بِهِ : نزلوا في ساحته ، وقصد جدّه حمدان أمير الموصل .  
 (٧٩) عمي : قصد عمّه الحسين بن حمدان الذي قتل العباس بن المعتضدي  
 وفاتكاً من أتباع الإخشيد .  
 (٨٠) جائر : ظالم ، حائد عن الحق .

أَذَلَّ بَنَّا الْبَاغِي ، وَعَزَّ الْمَجَاوِرُ !  
وَتَوَّرَ بِابْنِ الْقَمَرِ ، وَالنَّقْعُ ثَائِرُ  
وَاللَّقِيدُ فِي كُنْتَا يَدَيْهِ ضَفَائِرُ  
سَمَاوَةٌ كَلْبٌ بَيْنَهَا ، وَعُرَاعِرُ  
وَأَضْلَلْنَهُ عَنْ سَبِيلِهِ ، وَهُوَ خَابِرُ  
تَسَاوَى الْبُودِي عِنْدَهَا وَالْحَوَاضِرُ  
مِنَ الطَّعْنِ سَقِيَاهَا الْمَنَايَا الْحَوَاضِرُ  
فَغَبِنَ الْقَنَا عَنَّا وَتُبُنَ الْبَوَاتِرُ  
يَسَافِرُ فِيهِ الطَّرْفُ حِينَ يَسَافِرُ  
وَدَارَتْ بِرَبِّ الْجَيْشِ فِيهِ الدَّوَاتِرُ  
فَرُوعَ بِالْعَوْرَيْنِ مِنْ هُوَ غَائِرُ  
وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا مِنَ اللَّهِ نَاصِرُ  
وَلَمْ يُبْقِ وَتَرَا ضَرْبُهُ الْمُتَوَاتِرُ  
لَهَا لَجْبٌ ، مِنْ دُونِهَا ، وَزَمَاجِرُ

٨٤- أَذَلَّ تَمِيمًا بَعْدَ عَزٍّ ، وَطَالَمَا  
٨٥- وَصَدَّقَ فِي بَكْرِ مَوَاعِيدِ ضَيْفِهِ  
٨٦- وَأَقْبَلَ بِالشَّارِي ، يَقَادُ أَمَامَهُ ،  
٨٧- وَشَنَّ عَلَى ذِي الْخَالِ خَيْلًا تَنَاهَيْتِ  
٨٨- أَضَقَّنَ عَلَيْهِ الْبَيْدَ ، وَهِيَ فُضَافُضٌ  
٨٩- أَمَاطَ عَنِ الْأَعْرَابِ ذُلَّ إِتَاوَةٍ  
٩٠- وَأَجَلَّتْ لَهُ عَنْ فَتْحِ مَصْرِ سَحَابٌ  
٩١- تَخَالَطَ فِيهَا الْجَحْفَلَانُ كِلَاهُمَا  
٩٢- وَقَادَ إِلَى أَرْضِ السَّبْكَرِيِّ جَحْفَلًا  
٩٣- تَنَاسَى بِهِ الْقِتَالَ فِي الْقَدِّ قَتْلَهُ ،  
٩٤- وَعَمِّي الَّذِي سَلَّتْ بِنَجْدٍ سَيُوفُهُ  
٩٥- تَنَاصَرَتِ الْأَحْيَاءُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ ،  
٩٦- فَلَمْ يُبْقِ عَمْرًا طَعْنُهُ الْغَمَرُ فِيهِمْ  
٩٧- وَسَاقَ إِلَى ابْنِ الدِّيُودَاذِ كَتِيبَةً

### المفردات والمعاني :

(٨٥) تَوَّرَ بِهِ : نَادَى بِالنَّارِ .

(٨٦) الشَّارِي : الثَّائِرُ الْخَارِجِي وَهُوَ هَارُونَ الشَّارِي مِمَّنْ ثَارُوا عَلَى الْخَلِيفَةِ

الْمُعْتَصِدِ وَأَسْرَهُ الْحُسَيْنِ بْنِ حَمْدَانَ .

(٨٧) سَمَاوَةٌ كَلْبٌ : بَادِيَةُ السَّمَاوَةِ فِي بِلَادِ الشَّامِ . ذُو الْخَالِ : أَحَدُ الثَّوَارِ مِمَّنْ

هَزَمَهُمْ حُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ .

(٨٩) الْإِتَاوَةُ : الْغَرَامَةُ .

(٩١) الْجَحْفَلَانُ : الْجَيْشَانِ . الْقَنَا : الرَّمَاخُ . الْبَوَاتِرُ : السَيُوفُ .

(٩٤) عَمِّي : أَرَادَ بِهِ أَبَا الْهَيْجَاءِ الْحَمْدَانِيَّ الَّذِي أَوْقَعَ بَنِي كَلَابٍ فِي نَجْدٍ .

(٩٧) ابْنُ الدِّيُودَاذِ : ثَائِرٌ بِأَذْرِيحَانَ قَضَى عَلَيْهِ أَبُو الْهَيْجَاءِ الْحَمْدَانِيَّ .



- ٩٨- جلاها، وقد ضاقَ الخناقُ ، بضربةٍ  
 ٩٩- بحيثُ الحسامُ الهذؤانيَ خاطبُ  
 ١٠٠- وعَمِي الذي سَمَّتهُ قَيْسٌ مُزْرِفناً  
 ١٠١- وَرَدَّ ابنُ مَزْرُوعٍ نِوْءَ بَصْدَرِهِ  
 ١٠٢- وعَمِي الذي أَقْنَى الشُّرَاةَ بِوَقْعَةٍ  
 ١٠٣- أَصْبَنَ وراءَ السِّنِّ صَانِحَ وابْنَهُ  
 ١٠٤- كَفَاهُ أَخِي ، والخيلُ فَوْضَى كَأَنَّهَا  
 ١٠٥- غَدَاةٌ وَأَحْزَابُ الشُّرَاةِ بِمَنْزِلِ  
 ١٠٦- وعَمِي الذي ذَلَّتْ حَبِيبٌ لِسَيْفِهِ  
 ١٠٧- وعَمِي الحَرُونُ عِنْدَ كُلِّ كَتِيبَةٍ  
 ١٠٨- أَلْتَكُ أَعْمَامِي ، وَوَالِدِي الَّذِي  
 ١٠٩- بِحَيْثُ نِسَاءُ الْغَادِرِينَ طَوَالِقٌ ،
- لَهَا مِنْ يَدَيْهِ فِي الْمُلُوكِ نَظَائِرُ  
 بَلِيغٌ ، وَهَامَاتُ الْمُلُوكِ مَنَابِرُ !  
 وَقَدْ شَجَرَتْ فِيهِ الرِّمَاحُ الشَّوَاجِرُ  
 وَفِي صَدْرِهِ مَا لَا تَنَالُ الْمَسَابِرُ  
 شَهِيدَانِ فِيهَا الرَّائِبَانِ وَجَا زِرُ  
 وَمَنْهَن نَوْءَ بِالْبَوَازِيحِ مَا طِرَ !  
 وَقَدْ عَضَّتِ الْحَرْبُ ، النَّعَامُ النُّوَاغِرُ  
 يُعَاشِرُ فِيهِ الْمَرْءُ مَنْ لَا يُعَاشِرُ  
 وَكَانَتْ وَمَرَعَاهَا مِنَ الْعَزْ نَاضِرُ  
 تَخِفُ جِبَالَ ، وَهُوَ لِلْمَوْتِ صَابِرُ  
 حُمَى جَنْبَاتِ الْمُلْكِ وَالْمُلْكُ شَاغِرُ  
 وَحَيْثُ إِمَاءُ النَّاكِثِينَ حَرَائِرُ

### المفردات والمعاني :

(٩٩) المعنى : جلا عَمِي بضربته ثورة الأحقاد ، وجعل من سيفه خطيباً على رؤوس الملوك .

(١٠٠) المُزْرِفَن : المخلَق . شجرت : اشتبكت .

(١٠١) ابن مَزْرُوع : هو ابن مَزْرُوع الضبابي الذي طعن المُزْرِفَن . المسَابِر : جمع مسبار ، وهو : ميل يقاس به عمق الجرح .

(١٠٢) الشُّرَاة : الخوارج .

(١٠٣) البَوَازِيح : اسم موضع

(١٠٦) حبيب : قبيلة من العرب

(١٠٧) الحرون : لقب سليمان بن حمدان بمعنى القوي المعاند .

(١٠٩) نساء الغاديرين طوالق : كناية عن سقوط رجائهن قتلى . الناكثين :

الناجين بأنفسهم من سيوف بني حمدان

- ١١٠- لَهُ بِسُلَيْمٍ وَقَعَةٌ جَاهِلِيَّةٌ  
 ١١١- وَأَذَكَتْ مَذَاكِيهِ بِسَرَجٍ وَأَرْضُهَا  
 ١١٢- شَقَّتْ مِنْ عُقِيلٍ أَنْفُسًا شَفَّهَا السُّرَى  
 ١١٣- وَأَوَّلُ مَنْ شَدَّ : الْمَجِيدُ بِعَيْنِهِ  
 ١١٤- غَزَا الرُّومَ لَمْ يَقْصِدْ جَوَانِبَ غِرَّةِ  
 ١١٥- فَلَمْ تَرَ إِلَّا فَالْقَاءَ هَامَ فِيلِقِ ،  
 ١١٦- وَمُسْتَرٍ دَفَاتٍ مِنْ نِسَاءٍ وَصِيبِيَّةِ  
 ١١٧- بَنِيَّاتٍ أَمْلَاكِ أُتَيْنَ ، فُجَاءَةً ،  
 ١١٨- فَإِنْ تَمَضَّ أَشْيَاخِي فَلَمْ يَمُضْ مَجْدُهَا  
 ١١٩- تُشِيدُ كَمَا شَادُوا وَنَبْنِي كَمَا بَنَوْا ،  
 ١٢٠- فَفِينَا لَدَيْنَ اللَّهِ عِزٌّ وَمَنْعَةٌ ،  
 ١٢١- هُمَا ، وَأَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُشَرَّدٌ ،  
 تُقَرُّ بِهَا فَيْدٌ وَتَشْهَدُ حَاجِرُ  
 مِنْ الصَّرْبِ نَارًا ، جَمْرُهَا مَتَطَايِرُ  
 فَهَوْمٌ عَجَلَانٌ ، وَنَوْمٌ سَاهِرُ  
 وَأَوَّلُ مَنْ قَدَّ : الْكَمِيُّ الْمُظَاهِرُ  
 وَلَا سَبَقَتْهُ بِالْمُرَادِ النَّذَائِرُ  
 وَبَحْرًا لَهُ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ مَاخِرُ  
 تَتَلَّى عَلَى أَكْتَافِهِنَّ الضَّفَائِرُ !  
 قُهْرَنَ ، وَفِي أَعْنَاقِهِنَّ الْجَوَاهِرُ !  
 وَلَا دَثَرَتْ تِلْكَ الْعُلَى ، وَالْمَاتِرُ  
 لَنَا شَرَفٌ مَاضٍ ، وَآخِرُ حَاضِرُ  
 وَفِينَا لَدَيْنَ اللَّهِ سَيْفٌ وَنَاصِرُ  
 أَجَارَاهُ ، لَمَّا لَمْ يَجِذْ مِنْ يُجَاوِرُ

### المفردات والمعاني :

- (١١١) المذاكي : كرام الخيل . سَرَجٌ : اسم موضع .  
 (١١٢) عُقِيلٌ : قبيلة التقى بها سعيذ بن حمدان في نجد فهزمها .  
 (١١٣) الكميّ : الفارس الشجاع . المظاهر : الحليف .  
 (١١٥) الفَيْلِقُ : الجيش . مَخَرُ الْبَحْرِ : شَقُّهُ بِسَفِينَتِهِ . الْعَجَاجُ : الْغُبَارُ .  
 (١١٦-١١٧) يَوْمَهَا سَبَيْنَا نِسَاءَ الرُّومِ مِنْ بَنَاتِ الْمُلُوكِ ذَوَاتِ الضَّفَائِرِ وَمَعَهُنَّ  
 الْحَلِيَّ وَالْجَوَاهِرَ ، وَلَمْ نَوْفِرْ مِنَ الْأَسْرِ صِغَارِ الصَّبِيَّةِ .  
 (١١٨-١٢٠) إِنْ مَضَى كِبَارُنَا فَحَنَ عَلَى سِرَتِهِمْ مَتَمَسِّكُونَ بِمَآثِرِهِمْ وَأَعْمَادِهِمْ  
 نَبْنِي كَمَا بَنَوْا وَحَسْبُنَا وَجُودُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَنَاصِرِ الدَّوْلَةِ وَهُمَا أَخَوَانِ تَجَنَّدَا  
 لِنَصْرَةِ الْحَقِّ وَالِدَيْنِ  
 (١٢١-١٢٢) لَقَدْ أَجَارَا الْخَلِيفَةُ الْمُتَّقِي يَوْمَ فَرَّ مِنْ بَغْدَادَ وَأَعَادُوا إِلَيْهِ سَرِيرَ  
 الْمُلْكِ .

- ١٢٢-ورذاه ، حتّى ملكاه سريره ،  
 ١٢٣-وساسا أمور المسلمين سياسة  
 ١٢٤-ولما طغى علج العراق ابن رائق  
 ١٢٥-إذ العرب العرباء تبني عماده  
 ١٢٦-أذاق العلاء التغلبيّ ورهطه  
 ١٢٧-وأوطأ حصني ورتنيس خيولَه  
 ١٢٨-فآب بأسراها تغني كبولها ،  
 ١٢٩-وأطلقها فوضى على مرج قلز  
 ١٣٠-وصبّ على الأتراك نعمة منعم  
 ١٣١-وإن معاليه لكثّر غوالب ،  
 ١٣٢-ولكنّ قولي ليس يفضل عن فتى  
 ١٣٣-ألا قل لسيف الدولة القرم : إنني  
 ١٣٤-فلا تلزمني خطّة لا أطيّقها  
 ١٣٥-ولو لم يكن فخري وفخرك واحداً  
 ١٣٦-ولكنني لا أغفل القول عن فتى
- بعشرين ألفاً بينها الموت سافرُ  
 لها الله والإسلام والدين شاكرُ  
 شفى منه لا طاع ، ولا متكاثِرُ  
 ومناً له طاو على الثأر ، ذاكر  
 عواقب ما جرّت عليه الجرائرُ  
 وقبلهما ، لم يقرع النجم حافرُ  
 وتلك غوان ما لهنّ مزاهر  
 حوادر في أشباحهنّ المحاذِرُ  
 رماء بكفران الصّبيّة غادرُ  
 وإن أيّديه لغرّ غرائرُ  
 على كلّ قولٍ من معاليه خاطرُ  
 على كلّ شيءٍ غير وصفك قادرُ  
 فمجدك غلاب وفضلك باهرُ  
 لما سار عني بالمدائح سائرُ  
 أساهم في عليائه ، وأشاطرُ

### المفردات والمعاني :

- (١٢٤) ابن رائق : كان قائد جيوش الراضي وأمير الأمراء قتله ناصر الدولة الحمداني سنة ٣٣٠ هـ .  
 (١٢٦) العلاء التغلبيّ : ثائر في نصيبين ، قتله الحمدانيون .  
 (١٢٧-١٢٩) ورتنيس : من الثغور في بلاد الروم . الكبول : القيود . قلز : من الثغور مع الروم .  
 (١٣١) غرّ : يبضّ . غرائر : فتيات صبايا ، حسناوات .  
 (١٣٣) القرم : السيّد الفحل الكريم .

- ١٣٧- وَعَنْ ذِكْرِ أَيَّامٍ مَضَتْ ، وَمَوَاقِفِ  
 ١٣٨- مَسَاعٍ يَضِلُّ الْقَوْلُ فِيهِنَّ جُهْدُهُ  
 ١٣٩- بَنَاهُنَّ بَانِي الثَّغْرِ وَالثَّغْرُ دَارِسٌ  
 ١٤٠- وَنَازَلَ مِنْهُ الدَّيْلَمِيُّ بِأَرْزَنِ ،  
 ١٤١- وَذَلَّتْ لَهُ بِالسَّيْفِ ، بَعْدَ إِبَائِهَا  
 ١٤٢- وَشَقَّ إِلَى نَفْسِ الدُّمُسْتَقِ جَيْشُهُ  
 ١٤٣- سَقَى أَرَسَنَاسًا مِثْلَهُ مِنْ دِمَائِهِمْ  
 ١٤٤- وَبَاتَ يُدِيرُ الرَّأْيَ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ ،  
 ١٤٥- وَأَوْرَدَهَا أَعْلَى قَلُونِيَّةٍ أَمْرُو
- مَكَائِي مِنْهَا بَيْنَ الْفَضْلِ ظَاهِرُ  
 وَتَهْلِكُ فِي أَوْصَافِهِنَّ الْخَوَاطِرُ  
 وَعَامِرُ دِينَ اللَّهِ ، وَالْدَيْنُ دَاثِرُ  
 لَجُوجٍ إِذَا نَاوَى ، مَطْوُونٌ مُصَابِرُ  
 مُلُوكِ بَنِي الْجَحَافِ تِلْكَ الْمَسَاعِرُ  
 بِأَرْضِ سَلَامٍ وَالْقَنَا مُتَشَاجِرُ  
 عَشِيَّةَ غَصَّتْ بِالْقُلُوبِ الْحَنَاجِرُ  
 وَذُو الْحَزَمِ نَاهِيهِ وَذُو الْعَزَمِ أَمْرُ  
 بَعِيدِ مُغَارِ الْجَيْشِ أَلْوَى مُخَاطِرُ

### المقرّدات والمعاني :

- (١٣٤-١٣٨) : لا أقوى على استغراق كل صفاتك بمدحي ، لأنّ مجدك لا يغالب وفضلك باهر ، وموضع فخري هو نفسه موضعُ فخرِك ، ولذلك سارَ وانتشر صيتنا معاً . وعلى كلّ حالٍ لا أنكر أيامك ومواقفك الظافرة مما أسهمت فيه معك
- (١٣٩) باني الثغر : قصد سيف الدولة الذي بنى قلعة الحدث وغيرها من الثغور داثِر : خرابٌ ، ضد عامر .
- (١٤٠) الديلمي : أحد التّوار خرج في موقع أَرَزَن فقهره سيف الدولة . ناوى : أصلها ناوأ بمعنى : عادى .
- (١٤١) الجحّاف : من حلفاء الروم . المساعِرُ : المشتعلة بالأحقاد .
- (١٤٢) الدُّمُسْتَقُ : قائد الروم وعظيمهم . متشاجر : متشابك بالقتال .
- (١٤٣) أرسناس : اسم نهر في بلاد الروم .
- (١٤٥) قَلُونِيَّة : من ثغور بلاد الروم . أَلْوَى : عنيد الخصام .

قلم يُمسُ شاميٌ ولم يُضحِ حادِرُ  
يُسايرُهُ الإقبالُ فيَمَنَ يُسايرُ  
ولوَدَ بِأطرافِ الأسنَةِ عاقِرُ  
ولا هُوَ فيما ساءَهُ مُتَقاصرُ  
تلافاهُ يثنى غَربَهُ ، ويكاشِرُ  
يُنالُ بِهِ ما لا تُنالُ العَساكِرُ  
بِها العُمقُ واللُّكَّامُ والبرجُ فاخرُ  
يَطانُ بِهِ القَتلى ، خُفافَ خَوادِرُ  
وَعَبَرَنَ بالتيجانِ مَنْ هُوَ عابِرُ !  
تُغاورُ مَلَكَ الرومِ ، فيمَن تُغاورُ  
وَتَرمي لَنَا بِالأهلِ تلكَ المَطارِمُ

١٤٦- وساقُ نُميراً أعنفَ السَّوقِ بالقَنَا  
١٤٧- وَناهُضَ أَهلَ الشَّامِ مِنْهُ مُشَيِّعٌ ،  
١٤٨- لَهُ وَعَليهِ وَقَعَةٌ ، بَعْدَ وَقَعَةٍ ،  
١٤٩- فلا هُوَ فيما سَرَّهُ مُتَطاولٌ ،  
١٥٠- فلما رَأى الإخشيذُ ما قَد أَظْلَهُ  
١٥١- رَأى الصُّهْرَ والرَّسْلَ الَّذي هُوَ عاقِدٌ  
١٥٢- وَأَوَقَعَ في جُلْبَاطِ بالرومِ وَقَعَةً  
١٥٣- وَأَوطأها بَطْنَ اللُّقَّانِ وظَهَرَ  
١٥٤- أَخَذَنَ بِأنفاسِ الدُّمُسْتَقِ وابْنِهِ  
١٥٥- وَجَبَنَ بِبلادِ الرومِ سَتينَ لَيلةً ،  
١٥٦- تَخَرُّ لَنَا تلكَ المَعاقِلُ سَجْداً ،

### المفردات والمعاني :

- (١٤٦) نُمير : من قبائل العرب التي أخضعها سيف الدولة . القنا : الرماح .  
الحادر : القوي المجتمع ، المتراص  
(١٤٧) المُشَيِّع : الشجاع المشهور . الإقبال : اليُمن والتوفيق .  
(١٤٨-١٤٩) : يَخوضُ وَقَعَةً فيَتَصَيَّرُ ويَخوضُ أُخرى فينكسر فلا يزهو متطاولاً  
بالنصر ، ولا يياس محزوناً بالانكسار .  
(١٥٠) الإخشيذ : ملك مصر ، اضطر إلى مصالحة سيف الدولة ومصاهرته .  
(١٥٢) جُلْبَاطُ والعُمقُ واللُّكَّامُ والبرج : أسماء أمكنة .  
(١٥٣) اللُّقَّانُ : موضع من الثغور . خُفافَ خَوادِر : من صفات الخيل المعيرة  
(١٥٤) الدُّمُسْتَقُ : قائد الروم .  
(١٥٦) المَعاقِلُ : الحصون . المَطارِمُ : الحُفَرُ والخنادق .

- ١٥٧-وما زال مِنّا جارَ خَرَشَنَة امرؤ  
 ١٥٨-ولما وَرَدْنَا الدَّرْبَ والرُّومُ فَوْقَهُ ،  
 ١٥٩-ضَرَبْنَا بِهَا عَرْضَ الْفَرَاتِ ، كَأَنَّمَا  
 ١٦٠-إِلَى أَنْ وَرَدْنَا أَرْقَتَيْنِ نَسُوقَهَا ،  
 ١٦١-وَمَالَ بِهَا ذَاتَ الْيَمِينِ لِمَرْعَشِ  
 ١٦٢-فَلَمَّا رَأَتْ جَيْشَ الدُّمُسْتَقِ رَاجَعَتْ  
 ١٦٣-وَمَازَلْنَ يَحْلِمْنَ النُّفُوسَ عَلَى الْوَجَى  
 ١٦٤-وَأَبْنُ بَقْسُطَنْطِينِ ، وَهُوَ مَكْبَلٌ ،  
 ١٦٥-وَوَلَّى عَلَى الرَّسْمِ الدُّمُسْتَقِ هَارِباً ،  
 ١٦٦-فَدَى نَفْسَهُ بِأَبْنٍ عَلَيْهِ كَنَفْسِهِ  
 ١٦٧-وَقَدِيقَطْعَ الْعُضْوِ النَّفِيسِ لِعِغْرِهِ
- يُراوحها في غارة ، وَيُبَاكِرُ  
 وَقَدَّرَ قُسْطَنْطِينُ أَنْ لَيْسَ صَادِرُ  
 تَسِيرُ بِنَا تَحْتَ السُّرُوجِ جَزَائِرُ  
 وَقَدْ نَكَلَتْ أَعْقَابُهَا وَالْمَخَاصِرُ  
 مَجَاهِدُ يَتْلُو الصَّابِرَ الْمُتَصَابِرُ  
 عَزَائِمُهَا ، وَاسْتَنْهَضَتْهَا الْبَصَائِرُ  
 إِلَى أَنْ خُضِنَ بِالدَّمَاءِ ، الْأَشَاعِرُ  
 تَخَفُ بِطَارِيقٍ بِهِ ، وَزَرَاورُ  
 وَفِي وَجْهِهِ عِزْرُ مَنْ السَّيْفِ عَازِرُ  
 وَلِلشَّدَةِ الصَّمَاءِ تَقْتَلِي الذُّخَايِرُ !  
 وَتُدْفَعُ بِالْأَمْرِ الْكَبِيرِ الْكِبَائِرُ !

### المفردات والمعاني :

- (١٥٧) خرشنة : حصن للروم على الفرات . يراوحها : يماسيها .  
 (١٥٨) قسطنطين : ابن الدُّمُسْتَقِ قائد الروم . ليس صادر : ليس من ناجِ  
 (١٥٩) جزائر : شبه ظهور الخيل بالجزر من حولها البحر  
 (١٦٠) أرقنتين : بلدة رومية . نكلت : ارتدت . المخاصر : مفارق الطرق .  
 (١٦١) مَرْعَش : بلدة من الثغور . المجاهد : الخيل المتعبة  
 (١٦٢) لما رأت خيول سيف الدولة جيش الروم . تجدد عزمها وإيمانها بالنصر  
 (١٦٣) الوجى : الحفاء . الأشاعر : جمع أشعر وهو جلدة ما حول الحافر في  
 الدابة .  
 (١٦٤) أبْن : رَجَعَن . قسطنطين : ابن الدُّمُسْتَقِ قائد الروم . الزراور : قواد  
 الروم .  
 (١٦٥) وَلَّى : هرب . الرَّسْم : الأثر اللاصق بالأرض .  
 (١٦٦-١٦٧) أوقع الدُّمُسْتَقِ ابنه لينقذ نفسه ولا عجب فقد يقطع العضو  
 النفيس لينقذ الأنفس .

- ١٦٨- وحسبي بها يوم الأحيدب وقعة  
 ١٦٩- عدلنا بها في قسمة الموت بينهم  
 ١٧٠- إذ الشيخ لا يلوي ونقفور مجحر  
 ١٧١- ولم يبق إلا صهره ، وابن بنته  
 ١٧٢- وأجلى إلى الجولان كلباً وطياً  
 ١٧٣- وباتت نزار يقسم الشام بينها  
 ١٧٤- علاءة كلب للضبب علاءة ،  
 ١٧٥- وأنقذ من مس الحديد وثقله  
 ١٧٦- وآب ورأس القرمطي أمامه  
 على مثلها في العز تثنى الخناصر  
 ولل سيف حكم في الكتبية جائر  
 وفي القيد ألف كالليوث ، قساور  
 وثور بالباقيين من هو ثائر  
 وأقفر عجب منهم وأشاعر  
 كريم المحيا ، لودعي ، مغاور  
 وحاضر طيء للجعافر حاضر  
 أبا وائل والدهر أجدع ، صاعر  
 له جسد من أكعب الرمح ضامر

### المفردات والمعاني :

- (١٦٨) الأحيدب : جبل مطل على الحدث من الحصون ، سيطر عليه سيف الدولة وهزم الدُمستق وأسر ابنه وصهره .  
 (١٧٠) لا يلوي : لا يرجع بشيء . نقفور : ملك الروم . مجحر : لأند خائف . قساور : أسود .  
 (١٧٢) كلب طيء من قبائل العرب ، أجلاهم سيف الدولة إلى الجولان . عجب وأشاعر : من أسماء الأمكنة بالشام .  
 (١٧٣) نزار : عرب نزار . لودعي : ذكي فصيح . مغاور : باسل مقاتل .  
 (١٧٤) أحل سيف الدولة الضباب قوماً مكان بني كلب وأحل الجعافر مكان بني طيء .  
 (١٧٥) أبو وائل : اسمه تغلب بن حمدان أسره القرمطي فأنقذه سيف الدولة وقتل القرمطي  
 (١٧٦) عاد سيف الدولة يحمل رأس القرمطي على جسد هو الرمح .

- ١٧٧- وَقَدْ يَكْبُرُ الْخَطْبُ الْيَسِيرُ وَتَجْتَنِي  
 ١٧٨- كَمَا أَهْلَكْتَ كَلْباً غَوَاةً جَنَاتَهَا  
 ١٧٩- شَرِبْنَا وَبِعْنَا بِالسَّيُوفِ نَفُوسَنَا  
 ١٨٠- وَصَنَّا نِسَاءً ، نَحْنُ أَوْلَى بِصُورِهَا  
 ١٨١- يَنَادِينَهُ ، وَالْعَيْسُ تُرْجَى كَأَنَّهَا  
 ١٨٢- أَلَا إِنْ مَنْ أَبْقَيْتَ يَا خَيْرَ مَنْعٍ  
 ١٨٣- فَنَرْجُوكَ إِحْسَانًا وَنَخْشَاكَ صَوْلَةً  
 ١٨٤- وَجَشَّمَهَا بَطْنَ السَّمَاءِ ، قَائِظًا  
 ١٨٥- فَيَطْرُدُ كَعْبًا حَيْثُ لَا مَاءَ يُرْتَجَى  
 ١٨٦- وَيَطْلُبُ كَعْبًا حَيْثُ لَا الْإِثْرُ يُقْتَفَى
- أَكَابِرُ قَوْمٍ مَا جَنَاهُ الْأَصَاغِرُ  
 وَعَمَّ كَلَابِأُ مَا جَنَّتُهُ الْجَعَاغِرُ  
 وَنَحْنُ أَنْاسُ بِالسَّيُوفِ نَتَأَجِرُ  
 رَجَعْنَا ، وَلَمْ تُكْشَفْ لِهِنَّ سَتَائِرُ  
 عَلَى شُرَفَاتِ الرُّومِ نَخْلُ مَوَاقِرُ :  
 عَبِيدُكَ مَا نَاحَ الْحَمَامُ السَّوَاغِرُ  
 لَأَنَّكَ جَبَّارٌ ، وَأَنَّكَ جَابِرُ !  
 وَقَدْ أَوْقَدْتَ نَارَ السَّمُومِ الْهَوَاغِرُ  
 لَتَعْلَمَ كَعْبٌ أَيَّ قَرْمٍ تُصَابِرُ  
 لَتَعْلَمَ كَعْبٌ أَيَّ غُودٍ تُكَاسِرُ

### المفردات والمعاني :

- (١٧٧) رُبُّ مَصِيبةٍ كَبِيرَةٍ وَلَدَتْ مِنْ صَغِيرَةٍ وَرَبِّ صَغِيرَةٍ جَنَى عَلَى كَبِيرٍ .  
 (١٧٨) وَهَكَذَا كَانَ مَصِيرُ بَنِي كَلْبٍ إِذْ جَنَى عَلَيْهِمْ صِفَارُ جَنَاتِهَا كَمَا جَنَى عَلَى الْكَلَابِيِّينَ جَعَاغِرَهُمْ .  
 (١٨١) يَنَادِينَهُ : يَنَادِيهِ سَيْفُ الدَّوْلَةِ . الْعَيْسُ : الْإِبِلُ . تُرْجَى : تَسَاقُ .  
 الْمَوَاقِرُ : الْكِبَارُ مِنْ أَشْجَارِ النَّخِيلِ الْمُثْمَرَةِ .  
 (١٨٢) السَّوَاغِرُ : جَمْعُ سَاجِرٍ وَهُوَ ذُو الشَّجْوِ وَالْحَنِينِ مِنَ الْحَمَامِ .  
 (١٨٣) جَابِرُ : مَدَاوِلُ الْجِرَاحِ وَمُرْقَمٌ لِلْكَسُورِ ..  
 (١٨٤) جَشَّمَهَا : كُلَّفَهَا . السَّمَاءُ : بَادِيَةُ جَنُوبِ الْفِرَاتِ . السَّمُومُ : الرِّيحُ الصَّحْرَاوِيَّةُ الْحَارَّةُ . الْهَوَاغِرُ : جَمْعُ هَاجِرَةٍ وَهِيَ وَقْتُ الظُّهْرِ وَاشْتِدَادُ الْحَرِّ .  
 (١٨٥) الْقَرْمُ : السَّيِّدُ الْفَحْلُ . تُصَابِرُ : تُجَالِدُ .  
 (١٨٦) أَيَّ غُودٍ تُكَاسِرُ : أَيَّ صَلَابَةٍ تُوَاجِهُ .



- ١٨٧- فَجَعْنَا بِنِصْفِ الْجَيْشِ حَوْنَةَ كُلِّهَا ،  
 ١٨٨- أَبُو الْفَيْضِ مَارَ النَّاسَ حَوْلًا مُجْرَمًا  
 ١٨٩- بِكُمْ وَبَنَا يَا سَيْفَ دَوْلَةِ هَاشِمٍ ،  
 ١٩٠- فَإِنْ وَإِيَّاكُمْ ذُرَاهَا ، وَهَامُهَا  
 ١٩١- تَرَى أَيْنَا لِأَقَيْتِهِ مِنْ بَنِي أَبِي  
 ١٩٢- وَكَانَ أَخِي إِنْ يَسْعَ سَاعٍ بِمَجْدِهِ  
 ١٩٣- فَإِنْ جَدُّ أَوْلَفَ الْأُمُورَ بِعَزْمِهِ  
 ١٩٤- أَزَالَ الْعِدَى عَنْ أَرْدَبِيلٍ بِوَاقِعَةٍ  
 ١٩٥- وَجَارَ أَرَاضِي أَذْرَبِيْجَانَ بِالْقَنَا  
 ١٩٦- وَنَاهَضَ مِنْهُ الرِّقَّتَيْنِ مُشَيِّعٌ  
 ١٩٧- فَلَمَّا اسْتَقَرَّتْ بِالْجَزِيرَةِ خَيْلُهُ  
 ١٩٨- مُمَالِكُهَا لِلْبَيْضِ ، بَيْضُ سَيُوفِنَا ،
- وَأَرْهَقَ جَرَّاحٌ وَوَلَّى مُغَاوِرُ  
 وَكَانَ لَهُ جَذَمِنَ الْقَوْمِ مَائِرُ  
 يَطُولُ بَنُو أَعْمَامِنَا ، وَيُفَاخِرُ !  
 إِذِ النَّاسِ أَعْنَاقٌ لَهَا ، وَكَرَاكِرُ  
 لَهُ خَالِبٌ لَا يَسْتَفِيْقُ وَجَارُ  
 فَلَا الْمَوْتَ مُحْذُورٌ وَلَا السُّمَّ ضَائِرُ  
 فَقُلْ: هُوَ مَوْتُورُ الْحَشَى وَهُوَ وَاتِرُ  
 صَرِيْعَانِ فِيهَا : عَاذِلٌ ، وَمُسَاوِرُ  
 لِوَادٍ إِلَيْهِ الْمُرْزَبَانُ مُسَافِرُ  
 بَعِيدُ الْمَدَى عِبْلُ الذَّرَاعَيْنِ قَاهِرُ  
 تَضَعُضَعُ بَادٍ بِالشَّامِ ، وَحَاضِرُ  
 سَبَايَا وَهْنٌ لِلْمُلُوكِ مَهَابِرُ

### المفردات والمعاني :

- (١٨٧) جَوْنَةُ : قَبِيلَةٌ تَمَتْ إِلَى كَلَابِ .  
 (١٨٨) أَبُو الْفَيْضِ : لَقَبُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ لِكِرْمِهِ الْفَائِضِ . مَارَ : أَطْعَمَ . حَوْلًا :  
 عَامًا . مُجْرَمًا : تَامًّا . تَجَرَّمُ الْعَامُ : انْقَضَى . جَدُّ مَائِرٌ : جَدُّ أَطْعَمَ الطَّعَامَ قَبْلَهُ .  
 (١٩٠) الْكَرَاكِرُ : الصُّدُورُ  
 (١٩١) خَالِبٌ وَجَارُ : مُغْتَنِمٌ لِفَضْلِهِ ، كَمَنْ يَحْلِبُ الْحَلِيبَ وَيَجْزُرُ اللَّحْمَ  
 (١٩٤) أَرْدَبِيلُ : مَدِينَةٌ فِي شَمَالِي فَارَسِ  
 (١٩٥) أَذْرَبِيْجَانُ : أَقْصَى بِلَادِ الْعَجَمِ . الْقَنَا : الرَّمَاحُ . الْمُرْزَبَانُ : قَائِدُ الْفَرَسِ  
 (١٩٦) الرِّقَّتَيْنِ : الرِّقَّةُ ، بِلَدٌ عَلَى الْفَرَاتِ . مُشَيِّعٌ : شَجَاعٌ . عِبْلُ الذَّرَاعَيْنِ :  
 قُرَى الْعِضْلَاتِ .  
 (١٩٨) مَهَابِرُ : مَغَاوِرٌ تَغْتَنِمُ بِلَحُومِهَا وَتُهْبِرُ .

- ١٩٩- وَحَلَّ بِبَالِيَا عُرَى الْجَيْشِ ، كُلَّهُ ،  
 ٢٠٠- لَهُ يَوْمَ عَدَلٍ مَوْقِفٌ بَلَّ مَوَاقِفَ  
 ٢٠١- غَدَاةً يَصُبُّ الْجَيْشُ مِتَ كُلِّ جَانِبِ  
 ٢٠٢- بِكُلِّ حُسَامٍ بَيْنَ حَدِيدِهِ شُعْلَةٌ  
 ٢٠٣- عَلَى كُلِّ طَيَّارِ الضَّلُوعِ ، كَأَنَّهُ  
 ٢٠٤- إِذَا ذُكِرَتْ يَوْمًا غَطَارِيفٍ وَائِلِ  
 ٢٠٥- وَمَنَا الْفَتَى يَحْيَى وَمَنَا ابْنُ عَمِّهِ  
 ٢٠٦- لَهُ بِالْهَمَامِ ابْنُ الْمُعَمَّرِ فَتَكَّةُ  
 ٢٠٧- وَمَنَا أَبُو الْيَقْظَانِ مُنْتَأَشُ خَالِدِ  
 ٢٠٨- شَفَى النَّفْسَ يَوْمَ الْخَالِدِيَّةِ بَعْدَمَا  
 ٢٠٩- وَمَنَا ابْنُ قَتْلَاصِ الْفَوَارِسِ أَحْمَدُ  
 ٢١٠- فَتَى حَازَ أَسْبَابَ الْمَكَارِمِ كُلِّهَا
- وَحَكَّمَ حَرَانٌ وَمَوْلَاهُ ذَاغِرُ  
 رَدَدْنَا إِلَيْنَا الْعِزَّ ، وَالْعِزُّ نَافِرُ  
 بَصِيرٍ بِضَرْبِ الْخَيْلِ وَالْجَيْشُ مَاهِرُ  
 بِكَفٍّ غُلَامٍ حَتَّوْ دِرْعِيهِ خَادِرُ  
 إِذَا انْقَضَى مِنْ عَلِيَاءَ فَتَخَاءُ كَاسِرُ  
 فَتَحْنُ أَعَالِيهَا وَتَحْنُ الْجَمَاهِرُ  
 هُمَا مَا هُمَا لِلْعِزِّ سَمْعٌ ، وَنَافِرُ ؟  
 وَفِي السَّيْفِ فِيهِمَاوَالرَّمَاخُ غَوَادِرُ  
 وَمَنَا أَخُوهُ الْأَفْعَوَانُ الْمَسَاوِرُ  
 حَتَّلَنَ بِإِحْدَى جَانِبَيْهِ الْبِوَاتِرُ  
 غُلَامٌ كَمَثَلِ السَّيْفِ أَبْلَحُ زَاهِرُ  
 وَمَا شَعِرَتْ مِنْهُ الْخُدُودُ النَّوَاضِرُ

### المفردات والمعاني :

- (١٩٩) باليا : أحد الولاة هزمه أبو عبد الله بن سعيد بن حمدان  
 (٢٠٢) حشو درعيه خادر : في درعيه أسدٌ : كناية عن الشجاعة . الخادر : الأسد .  
 (٢٠٣) فتخاء : عقاب من الطيور الجارحة . كاسر : من الجوارح .  
 (٢٠٤) الغطاريف : الرجال الأبطال الشجعان . وائل : أصل عدنانيّ تفرع عنه بكر وتغلب .  
 (٢٠٥) يحيى : هو يحيى بن عليّ بن حمدان بن حمدون قاتل ابن المعمر .  
 (٢٠٧) أبو اليقظان : هو عمارة بن داود بن حمدان الذي أنقذ خالد بن يزيد من أسر بني شيبان .

- ٢١١- ومنا أبو عدنان سيد قومهِ ،  
 ٢١٢- فهذا الذي التاج المَعْصَب قاتل ،  
 ٢١٣- ومنا الأغرُ ابن الأغر مهلهلُ  
 ٢١٤- فإن أدعُ في الأدواء فهو محارب  
 ٢١٥- ولما أظللُ الخوفُ دارَ ربيعةِ  
 ٢١٦- شفى داءها يوم الشِّراةِ يوقعةِ  
 ٢١٧- ومنا عليُّ فارسُ الخيلِ ، صِنوهُ  
 ٢١٨- ومنا الحسينُ القرمُ مثبهِ جدّه  
 ٢١٩- لنا في بني عمي ، وأحياء إخوتي،  
 ٢٢٠- وإنهم الساداتُ ، والغرر التي
- ومنا قريبا العز : جبرٌ وجابرُ  
 وهذا الذي البيت الممنع أسر  
 خليلي ، إن ذمَّ الخليلُ المعاشِرُ  
 وإن أسعَ للعلياء فهو مظاهرُ  
 ولم يبقَ إلا ما حوته الحفائرُ  
 جدودُ بني شيبانَ فيها العوائرُ  
 عليُّ بن نصرٍ خيرُ من زارزائرُ  
 حمى نفسهُ والجيش للجيش غامرُ  
 علّا، حيثُ سارَ النيرانُ ، سوائرُ  
 أطولُ على خصمي بها وأكاثِرُ !

### المقرّدات والمعاني :

- (٢٠٨-٢١٣) أحمد وأبو عدنان والمهلهل : فرسان من آل حمدان . التاج  
 المَعْصَب : ملك الديلم ، قتله أبو القاسم بن ناصر الدولة .  
 (٢١٤) اللَّأواء : الشِّدة والفرع . مظاهر : معين ونصير .  
 (٢١٥) ما حوته الحفائر : كناية عن الأموات .  
 (٢١٦) الشِّراة : الخوارج وهم الحزب الخارج على طاعة عليّ بن أبي طالب منذ  
 حادثة التحكيم . جدود : حظوظ جُدود عوائر : حظوظ سيئة بسبب ما  
 أصابهم من الهزيمة .  
 (٢١٧) صِنوه : أخوه وشقيقه .  
 (٢١٨) القرم : السيد الفحل .  
 (٢١٩) النيران : الشمس والقمر .  
 (٢٢٠) الغرر : الجبهات البيضاء . أكاثِر : أفاخر بالكثرة

لما عزّتي قولٌ ، ولا خانَ خاطِرُ !  
جَزاءُ ، ولا فيما تَأخَّرُ ، وازِرُ  
عدوي ، وإن ساءَتْهُ تلكَ المفاخرُ  
وما أنا مدّاحُ ، ولا أنا شاعِرُ !  
ويستَرُ نورَ البدرِ ، والبدرُ زاهرُ ؟

٢٢١- ولولا اجتنابي العتبَ من غيرِ مُنصِفٍ  
٢٢٢- ولا أنا ، فيما قد تقدّم ، طالبُ  
٢٢٣- يسرُ صديقي : أنْ أكثُرَ واصفي  
٢٢٤- نطقْتُ بِفضلي وامتدحتُ عشيرتي  
٢٢٥- وهل تجحدُ الشمسُ المنيرةُ ضوءَها

### المفردات والمعاني :

(٢٢١) لولا خوفي من تطاول المتقولين غير المنصفين لوجدتُ مجالاً للقول الكثير  
دون أن يخذلني خاطري وارتجالي .

(٢٢٢) وازر : آثم يحمل الوزر

(٢٢٣) مما يسرُ أصدقائي أنَّ أعدائي هم الذين يُشيدون بِفضلي رغم أنوفهم وهم  
مُستأوون .

(٢٢٤) لقد قلتُ ماقلت في مدح عشيرتي ، قول شاهدٍ صادقٍ لا قول شاعِرٍ  
مدّاح .

(٢٢٥) تجحد : تنكر . زاهر : منير .

- ١٠٨ -

قال أبو فراس الحمداني في الغزل والفخر :

( من الوافر )

وقد رُدَّ الشُّبابُ المُستعارُ

١- ووقوفك في الديارِ عليكِ عارُ ،

تمادٍ في الصَّبابةِ ، واغترارُ ؟

٢- أبعدَ الأربعينَ مجرّماتٍ :

### المفردات والمعاني :

(٢) مجرّمات : كاملات . تمادٍ : استغراق وإسراف .

يُحَفِّدُهَا ، عَلَى الشَّيْبِ ، الْعَقَارُ  
فَكَيْفَ بِهِ وَقَدْ شَابَ الْعِذَارُ ؟  
وَمَوْعِدُنَا مَعَانٍ وَالْحِيَارُ  
نَعِمْتُ بِهِ ، لِيَالِيهِ قِصَارُ  
« أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارُ »  
عَلَى عَجَلٍ ، وَأَقْدَاحِي الْكِبَارُ  
حَنَنْتُ لَهَا ، وَأَرْقَنِي إِذْكَارُ  
إِلَيَّ بِهَا ، الْفَوَازُ الْمُسْتَطَارُ  
لَهَا سُكَّرٌ وَلَيْسَ لَهَا خُمَارُ  
وَقَالَتْ : قُمْ ! فَقَدْ بَرَدَ السَّوَارُ !  
عَلَى فَرْقٍ ، كَمَا التَفَّتِ الصَّوَارُ  
أَشُوقٌ كَمَا مِنْهُ ؟ أَمْ ضِرَارُ ؟

٣- نَزَعْتُ عَنِ الصَّبَا ، إِلَّا بِقَايَا  
٤- وَقَالَ الْغَانِيَاتُ : « سَلَا ، غُلَامًا ،  
٥- وَمَا أَتَسَى الزِّيَارَةَ مِنْكَ وَهَنَا  
٦- وَطَالَ اللَّيْلُ بِي ، وَلَرَبِّ دَهْرٍ  
٧- عَشَقْتُ بِهَا عَوَارِيَّ اللَّيَالِي  
٨- وَتَدْمَانِي : السَّرْبِيعُ إِلَى لِقَائِي ،  
٩- وَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ لَمْ أُرَوْ مِنْهَا  
١٠- قَضَانِي الدَّيْنَ مَاطِلَةً ، وَوَافِي ،  
١١- فَبِتُّ أَعْلَى خَمْرًا مِنْ رِضَابٍ  
١٢- إِلَى أَنْ رَقَّ ثَوْبُ اللَّيْلِ عَنَّا  
١٣- وَوَلَتْ تَسْرُقُ اللَّحْظَاتِ نَحْوِي  
١٤- دَنَا ذَاكَ الصَّبَاحُ ، فَلَسْتُ أُدْرِي

### المفردات والمعاني :

- (٣-٥) نَزَعْتُ عَنْهُ : تَرَكْتُهُ . يُحَفِّدُهَا : يَدْفَعُهَا . الْعَقَارُ : الْخَمْرُ . الْعِذَارُ : جَانِبُ  
الْوَجْهِ . وَهَنَا : مُنْتَصَفُ اللَّيْلِ . مَعَانٍ وَالْحِيَارُ : مَوْضِعَان .  
(٧) عَوَارِي اللَّيَالِي : اللَّيَالِي الْمُنْصَرِمَةُ الْمُنْقِضِيَّةُ . « أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارُ »  
شَطْرَ بَيْتٍ لَشَاعِرٍ اسْمُهُ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ . الْمَعَارُ : مُتَوَفِّفُ الذَّنْبِ .  
(١٠) الْمُسْتَطَارُ : الْمُسْتَخَفُّ عِشْقًا ، الْمَلْهُوفُ .  
(١١) أَعْلَى : أُسْقَى . الرِّضَابُ : الرِّيقُ . الْخُمَارُ : سُورَةُ الْخَمْرِ .  
(١٢) السَّوَارُ : مَا حَوْلَ الْمَعْصَمِ . بَرَدَ السَّوَارُ : كُنَايَةٌ عَنْ انْقِضَاءِ اللَّيْلِ  
(١٣) الْفَرْقُ : الْخَوْفُ وَالْحَذَرُ . الصَّوَارُ : قَطِيعُ الْمَهَا أَوْ الْبَقَرِ الْوَحْشِيِّ .  
(١٤) الضَّرَارُ : الضَّرَرُ وَالْمُؤَاذَاةُ .

لِطَرْفِي ، عَنْ مَطَالِيعِهِ ، اَزْوَارُ  
سَيْلِقَاهُ ، إِذَا سَكَنْتَ وَبَارُ  
عَلَى قَوْمِ ذُنُوبُهُمْ صِغَارُ  
وَجَرُّ عَلَى بَنِي أَسَدٍ يَسَارُ  
كَأَنَّ الرُّكْبَ تَحْتَهُمَا صِدَارُ  
كَأَنَّادَرُهُ ، وَهُوَ الْبَحَارُ  
وَيَلْفَحُ بِالْهَوَاجِرِ ، فَهُوَ نَارُ  
سَمُوتُ لَهُ ، وَإِنْ بَعْدَ الْمَزَارُ  
وَنَوْمِي ، عِنْدَ مَنْ أَقْلِي غِرَارُ  
وَعَزْمِي ، وَالْمَطِيَّةُ ، وَالْقِفَارُ  
وَعِرْضُ ، لَا يَرْفُ عَلَيْهِ عَارُ  
وَحِيلُ ، مِثْلُ مَنْ حَمَلْتُ ، خِيَارُ  
ضُحَى ، وَعَلَا مَنَابِرُهُ الْغُبَارُ  
ذُكْرُنَا بَيْنَهَا نَسِي الْفِرَارُ

١٥- وَقَدْ عَادَيْتُ ضَوْءَ الصُّبْحِ حَتَّى  
١٦- وَمُضْطَغِنٍ يُرَاوِدُ فِيَّ عَيْبًا  
١٧- وَأَحْسِبُ أَنَّهُ سَيَجُرُ حَرْبًا  
١٨- كَمَا خَزَيْتُ بِرَاعِيهَا نُمَيْرَ ،  
١٩- وَكَمْ يَوْمٌ وَصَلْتُ بِفَجْرِ لَيْلٍ  
٢٠- إِذَا انْحَسَرَ الظَّلَامُ امْتَدَّ آلُ  
٢١- يَمُوجُ عَلَى النُّوَاطِرِ ، فَهُوَ مَاءُ  
٢٢- إِذَا مَا الْعِزُّ أَصْبَحَ فِي مَكَانٍ  
٢٣- مُقَامِي ، حَيْثُ لَا أَهْوَى ، قَلِيلُ  
٢٤- أَبَتْ لِي هِمَّتِي ، وَغِرَارِ سِيفِي ،  
٢٥- وَنَفْسُ ، لَا تُجَاوِرُهَا الدُّنْيَا ،  
٢٦- وَقَوْمُ ، مِثْلُ مَنْ صَحَبُوا ، كَرَامُ  
٢٧- وَكَمْ بَلَدٍ شَتَّتْنَاهُنَّ ، فِيهِ ،  
٢٨- وَخِيلُ ، خَفَ جَانِبُهَا ، فَلَمَّا

### المفردات والمعاني :

- (١٥) اَزْوَار : الخراف وانصراف .  
(١٦) المضطغن : الحاقد . وبار : أرض خالية لا يسكنها البشر . وقوله " سَيْلِقَاهُ إِذَا سَكَنْتَ وَبَار " : أي لن يلقاه أبداً .  
(١٨) خزيت براعيها نُمير : إشارة إلى إيقاع جرير بهجائه بالراعي النميري ، وقوله " جَرُّ عَلَى بَنِي أَسَدٍ يَسَارُ " : إشارة إلى تعدي بني أسد على غلام زهير بن أبي سلمى فكان ذلك سبب هجائه لهم .  
(٢٣) أَقْلِي : أبغض . النوم الغرار : النوم المتقطع المتشرد .  
(٢٨) رَبَّ خَيْلٍ سَرِيعَةٍ خَفِيفَةِ الْجَرِيِّ ذُكْرُنَا مَعَهَا وَلَمْ يَذْكُرِ الْفِرَارَ لِأَنَّ الْفَرَسَانَ الثَّابِتُونَ عَلَى ظُهُورِهَا .

وَجَبَّارٌ ، بِهَا دَمَةٌ جُبَّارُ  
رَجَعَنْ ، وَمِنْ طَرَائِدِهَا الدِّيَارُ  
لَنَا دَارٌ ، وَمَنْ تَحْوِيهِ جَارُ  
فَإِنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ نِزَارُ

٢٩- وَكَمْ مَلِكٌ ، نَزَعْنَا الْمُلْكَ عَنْهُ  
٣٠- وَكُنْ إِذَا أَغْرَنْ عَلَى دِيَارِ  
٣١- فَقَدْ أَصْبَحَنْ وَالْدُنْيَا جَمِيعاً  
٣٢- إِذَا أَمَسَتْ نِزَارُ لَنَا عَبِيداً ،

### المفردات والمعاني :

- (٢٩) دَمَةٌ جُبَّارُ : دمه مهدورٌ لجبن ذويه وطلابه .  
(٣٠) أَغْرَنْ : الضمير يعود على الخيل . من طرائدها الديار : كناية عن السيطرة بالغزو على ديار الغرباء المغزوين .  
(٣٢) إِذَا انتصرنا على قبيلة نزار واستعبدناها ، فاعلم أنَّ الناس جميعاً ليسوا في عصمةٍ مما وقع لنزار .

- ١٠٩ -

قال أبو فراس الحمداني في الغزل :

( من الخفيف )

وَكَثِيبٌ ، " مِنْ النَّقَا مُسْتَعَارُ  
عَ فَمَنْ شِيْمَةِ الظَّبَاءِ النَّفَارُ  
فِي هَوًى مِثْلَهُ تَطْيِيبُ النَّارُ  
سَاقَتِي ، نَحْوُ حُبِّهِ ، الْمِقْدَارُ

١- قَمَرٌ ، ذُونُ حُسْنِهِ الْأَقْمَارُ ،  
٢- وَغَزَالٌ فِيهِ نِفَارٌ ، وَلَا يَذُ  
٣- لَا أَعَاصِيهِ فِي اجْتِرَاحِ الْمَعَاصِي  
٤- قَدْ حَذَرْتُ الْمِلَاحَ دَهْرًا ، وَلَكِنْ

### المفردات والمعاني :

- (١) النَّقَا : دقيق الرَّمْل . الكثيب : التل من الرمال تشبه به عجيزة المرأة .  
(٣) اجترّاح المعاصي : ارتكاب الآثام .  
(٤) الْمِلَاح : جميلات النساء . المقدار : القَدَرُ المكتوب .

٥- كم أردت السلو فاستعطفنتي رقية من رقاك ، يا عيارُ

### المفردات والمعاني :

(٥) الرقية : الرقعة المكتوبة أو التعميدة . العيار : الخالي المُبتذل يحترش الناس ، والصفة هنا صفة ذم . أراد بها المدح على سبيل المداعبة .

- ١١٠ -

وقال أيضاً :

( من الخفيف )

وَتَلَطَّتْ كَمَا أَرَدْتَ النَّارُ  
خَفَا صَبْرِي وَقَلَّتِ الْأَنْصَارُ  
كَانَ فِيهِ عَلَى الْمُحِبِّ الْخِيَارُ

١- قَدْ عَرَفْنَا مَغْزَاكَ يَا عِيَارُ

٢- لَمْ أزلْ ثَابِتًا عَلَى الْهَجْرِ حَتَّى

٣- وَإِذَا أَحْدَثَ الْحَبِيبَانِ أَمْرًا

### المفردات والمعاني :

أيها الحبيب المعتدي المتحرش بفتنتك لقد أشعلت في نار العشق وصيرت على هجرك حتى نفذ صبري .  
وما عليّ إلا أن أتحمل لأنني أنا المحب الذي اختار مصيره

- ١١١ -

وقال أبو فراس في حبيب بَرَدَ حبه :

( من الهزج )

وَبَاتَتْ مِنْكَ أَسْرَارُ  
قِ ، آيَاتٍ وَأَثَارُ  
وَلِلْأَحْشَاءِ أَبْصَارُ  
فَمَا تُسْخِنُهُ النَّارُ

١- أَتَتَنِي عَنْكَ أَخْبَارُ ،

٢- وَلَا حَتَّ لِي ، مِنْ السَّلْوِ

٣- أَرَاهَا مِنْكَ بِالْقَلْبِ ،

٤- إِذَا مَا بَرَدَ الْحَبِّ ،

### المفردات والمعاني :

(٢) آيات : علامات ودلائل .

(٣) الأحشاء : هنا ، القلب وداخل النفس .

- ١١٢ -



وقال أبو فراسٍ في غلامٍ له اسمه منصور : ( من الخفيف )

- ١- سَبَقَ النَّاسَ ، فِي الْهَوَى ، مَنْصُورٌ      فَسِوَاهُ الْمَكْأَفُ الْمَفْرُورُ
- ٢- لَحِقَ الْعَوْدَ ، نَاعِمًا ، فَتَنَاهُ      وَهُوَ صَعْبٌ ، عَلَى سِوَاهُ ، عَسِيرُ
- ٣- إِنْ حُبَّ الصَّبَا ، وَإِنْ طَالَ ، لَا يَقِفْ      دَخَ فِيهِ ، عَلَى الدُّهْرِ ، دُثُورُ
- ٤- فَهُوَ فِي أَضْلَعِ الصَّغِيرِ صَغِيرٌ ،      وَهُوَ فِي أَضْلَعِ الْكَبِيرِ كَبِيرُ

### المفردات والمعاني :

- (١) منصور : اسم غلامٍ كان أثيراً لدى أبي فراس .
- (٢) مال بالهوى وهو شابٌ غرض فقوي عليه وغيره لا يقوى .
- (٣) دُثُور : بلىٌ واندثار .
- (٤) يَظُلُّ الحُبُّ صغيراً على الصغير ، وكبيراً على الكبير وكلُّ يتحمَّل منه على قدر طاقته .

وقال أبو فراس وهو في الأسر يشتكي من معاناته وينفقد حال غلامه في

منبج : ( من الخفيف )

- ١- مُفْرَمٌ ، مُؤَلِّمٌ ، جَرِيحٌ ، أَسِيرٌ ،      إِنْ قَلْبًا ، يَطِيقُ ذَا ، لَصَبُورُ
- ٢- وَكَثِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ حَدِيدٌ ،      وَكَثِيرٌ مِنَ الْقُلُوبِ صُنُورُ
- ٣- قُلْ لِمَنْ حَلَّ بِالشَّامِ طَلِيقًا :      بِأَبِي قَلْبِكَ الطَّلِيقُ الْأَسِيرُ
- ٤- أَنَا أَصْبَحْتُ لَا أَطِيقُ حَرَاكًا      كَيْفَ أَصْبَحْتَ أَنْتَ يَا « مَنْصُور » ؟

### المفردات والمعاني :

- (٣) بِأَبِي قَلْبِكَ : قلبك مفتدىً بأبي ، عزيزٌ عليَّ جداً .
- (٤) منصور : غلام أبي فراس كان مقيماً معه في منبج حتى أُسر .

وقال أبو فراس متغزلاً :

( من المجتث )

مما لقيت مجير ؟  
هذا الغزال الغرير  
وعمر نومي قصير  
يفديك ذاك الأسير

١- يا معشر الناس ! هل لي  
٢- أصاب غرة قلبي  
٣- فعمر ليلى طويل ،  
٤- أسرت مني فؤادي ،

### المفردات والمعاني :

( ٢ ) الغزال : الحبيب شبه الغزال جمالاً ورشاقة . الغرير : الحدث ، الفتى ، غير  
المجرب .

قال أبو فراس الحمداني يبكي أمه ويرثيها وقد بلغه خبر موتها وهو في  
الأسر :

( من الوافر )

١- بكره منك ، ما لقي الأسير !  
٢- تحير ، لا يُقيم ولا يسير !  
٣- إلى من بالقدأ يأتي البشير ؟  
٤- وقد مت ، الذوائب والشعور ؟  
٥- فمن يدعو له ، أو يستجير ؟  
٦- ولوم أن يلم به السُرور !

١- أيا أم الأسير ، سقاك غيث  
٢- أيا أم الأسير ، سقاك غيث ،  
٣- أيا أم الأسير ، سقاك غيث  
٤- أيا أم الأسير ، لمن تري ،  
٥- إذا ابنك سار في بر وبحر ،  
٦- حرام أن يبيت قرير عين !

### المفردات والمعاني :

( ٤ ) الذوائب : جمع ذؤابة وهي شعر مقدم الرأس .

- ٧- وَقَدْ ذُقْتَ الرِّزَايَا وَالْمَنَايَا  
 ٨- وَغَابَ حَبِيبُ قَلْبِكَ عَنْ مَكَانٍ  
 ٩- لِيَبْكِكَ كُلُّ يَوْمٍ صُمْتَ فِيهِ  
 ١٠- لِيَبْكِكَ كُلُّ لَيْلٍ قَمْتَ فِيهِ  
 ١١- لِيَبْكِكَ كُلُّ مَضْطَهْدٍ مَخَوْفٍ  
 ١٢- لِيَبْكِكَ كُلُّ مِسْكِينٍ فَقِيرٍ  
 ١٣- أَيَا أُمَاهُ ، كَمْ هَمَّ طَوِيلٍ  
 ١٤- أَيَا أُمَاهُ كَمْ سِرٌّ مَصُونٍ  
 ١٥- أَيَا أُمَاهُ كَمْ بَشْرَى بِقُرْبِي  
 ١٦- إِلَى مَنْ أَشْتُكِي؟ وَلِمَنْ أُنَاجِي،  
 ١٧- بِأَيِّ دُعَاءٍ دَاعِيَةٍ أَوْقَسِي؟  
 ١٨- بِمَنْ يُسْتَدْفَعُ الْقَدَرُ الْمَوْقَى؟  
 ١٩- نَسَلَى عَنْكَ : أَنَا عَنْ قَلِيلٍ ،

### المفردات والمعاني :

(٩) الهجير : حرّ الظهيرة .

(١٢) ما في العظم زير : كناية عن الضعف . الزير : الوتر أو العرق .

(١٥) يَنَاجِي أُمَّهُ الرَّاحِلَةَ قَائِلًا : كم بشروك بخلاصي من الأسر فجاء القدر عجلاً ، وقصُر أجلك عن انتظاري .

(١٧) الداعية : صاحبة الدعاء المستجاب كالأم .

(١٨) مِنْ بَعْدِكَ يَا أُمَاهُ لَا أَجِدُ مِنَ أَلْتَمَسِ دُعَاءَهُ لِيُدْفَعَ الْبَلَاءُ عَنِّي ، وَلِيَهْوَنَ عَلَيَّ كُلُّ أَمْرٍ عَسِيرٍ .

(١٩) إِنَّ عَزَائِي فِيكَ هُوَ أَنِّي سَائِرٌ عَلَى دَرْبِكَ وَصَائِرٌ إِلَى مَا صُرْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ الْمَوْتُ .

(من الطويل)

قال أبو فراس متغزلاً :

إذا اكتنَسَ العينُ القِلاَةَ وحورُها  
ويحكيه، في بعضِ الأمورِ، غريرُها  
ومن خلقه عصيانها ونفورُها

١- وظَبِي غَرِيرٌ، في فُؤادي كناسه  
٢- تُقَرُّ لَهُ بِيضُ الظِّباءِ وأدمُها  
٣- فَمِنْ خَلْقِهِ لَبَّاتُها ونحورُها ،

### المفردات والمعاني :

- (١) الظبي الغرير : الغزال الفتي ، على وجه الاستعارة للمرأة الشابة الظريفة .  
كناس الظبي : بيته . اكتنس : دخل كناسه . العين : جمع عيناء وهي ذات العين الواسعة من البقر والبشر . الحور : جمع حوراء وهي سوداء العين في شدة بياض .  
(٢) الأدم : السمر . يحكيه : يقلده . غريرها : فتيتها ، والغرير : الحدث غير المجرب .  
(٣) اللبات : المفرد (لَبَّة) وهي موضع القِلادة من العنق . النحور : الأعناق .  
المعنى : هذا الحبيب لهُ من خُلقة الغزالِ العنقِ الظريف وله من أخلاقهِ النفور والتأبّي أو التمتع والعصيان .

قال ابنُ خالويه \* : « كان بين القاضي أبي حُصين بن عبد الملك وبين أبي فراسٍ مودة أكيدةٌ ومكاتبات بالشعر ، وكان واسع العطاء والمروءة ، شديد

\* ابن خالويه : عالم لغوي وراوي ، أصله فارسيٌّ من همدان ، درس في بغداد ، وسكن حلب واختصَّ بسيف الدولة وأولاده ، له كتب في النحو والإعراب توفي ( ٩٨٠ م ) حوالي ( ٣٧٠ هـ ) .

التمكن من سيف الدولة ، مجاوراً عنده في الأهل والولد “ وهذه قصيدة أرسلها أبو فراس إلى صديقه أبي حصين في الرقة ، وفيها غزلٌ ومديحٌ وفخر :

(من البسيط)

- ١- كيفَ السبيلُ إلى طيفِ يزاوره
  - ٢- الحبَّ أمره ، والصَّونُ زاجره ،
  - ٣- أنا الذي إن صَبَا أو شَفِه غَزَلٌ
  - ٤- وأشرفَ النَّاسِ أَهْلُ الحُبِّ مَنْزِلُهُ ،
  - ٥- ما بالُ ليلي لا تسري كواكبه ؟
  - ٦- مَنْ لا يَنَامُ ، فلا صَبْرٌ يُؤَاوِرُهُ
  - ٧- يا ساهراً ، لعبتْ أَيْدِي الفِرَاقِ بِهِ
  - ٨- إِنَّ الحَبِيبَ الَّذِي هَامَ الفَوَاذُ بِهِ
  - ٩- مَا أَنَسَ لَا أَنَسَ يَوْمَ البَيْنِ مَوْقِفَتَا
  - ١٠- وَقَوْلُهَا ، وَدُمُوعُ العَيْنِ وَاكْفَةُ :
- وَالنُّومُ ، فِي جُمْلَةِ الْأَحْبَابِ ، هَاجِرُهُ ؟  
وَالصَّبْرُ أَوَّلُ مَا تَأْتِي أَوَاخِرُهُ  
فَلِلْعَفَافِ ، وَلِلتَّقْوَى مَا آزَرُهُ  
وَأَشْرَفُ الحُبِّ مَا عَفَّتْ سِرَائِرُهُ  
وَطَيْفُ عَزَّةٍ لَا يَعْتَادُ زَائِرُهُ ؟  
وَلَا خَيَالٌ ، عَلَى حَطٍّ ، يَزَاوِرُهُ  
فَالصَّبْرُ خَاذِلُهُ ، وَالدمْعُ نَاصِرُهُ  
يَنَامُ عَنِ طَوْلِ لَيْلٍ ، أَنْتَ سَاهِرُهُ  
وَالشَّوْقُ يَنْهَى الْبُكَاءَ عَنِّي وَيَأْمُرُهُ  
هَذَا الْفِرَاقُ الَّذِي كُنَّا نُحَازِرُهُ

### المفردات والمعاني :

- (١) الطيف : الخيال الزائر .
- (٢) أوَّلُ ما تَأْتِي أَوَاخِرُهُ : كناية عن نفاذ الصَّبْرِ سريعاً
- (٥) لا تسري كواكبه : كناية عن طول الليل لأن نجومه لا تتحرك في زعمه .
- عَزَّةٌ : اسمُ المحبوبة .
- (٦) على شحطٍ : على بُعْدٍ . يزاوره : يبادله الزيارة .
- (٧) خاذله : لا يُعِينُهُ ولا يَأْتِيهِ .
- (٩) البين : الفراق . الشوق ينهى ويأمر : كناية عن تحكُّم الحبِّ وتمكُّنه .
- (١٠) واكفة : سائلة كالطر .

- ١١- هل أنت يارفقة العشاق، مخبرتي  
 ١٢- وهل رأيت ، أمام الحي ، جارية  
 ١٣- وأنت ، يا راكباً ، يزجي مطيته  
 ١٤- إذا وصلت فعرض بي وقُلْ لهم:  
 ١٥- ما أعجب الحب يمسي طوع جارية  
 ١٦- ويتقي الحي من جاء وغادية  
 ١٧- ياأيها العاذلُ الراجي إنابته  
 ١٨- لا تشعلن ، فما يدري بحرقتي ،  
 ١٩- وراحل أوحش الدنيا برحلتيه،  
 ٢٠- هل أنت مبلغة عني بأن له  
 ٢١- وأنتي من صفت منه سريره ،
- عن الخليط الذي زمت أباعره ؟  
 كالجؤذر الفرد ، تقفوه جاذره ؟  
 يستطرق الحي ليلاً ، أو يباكره  
 هل واعد الوعد يوم البين ذاكره ؟  
 في الحي من عجزت عنه مساعره  
 كيف الوصول إذا ما نام سامره ؟  
 والحب قد نشبت فيه أظافره  
 أنت عاذله ؟ أم أنت عاذره ؟  
 وإن غدا معه قلبي يسايره  
 وذاً ، تمكن في قلبي يجاوره ؟  
 وصح باطنه ، منه ، وظاهره ؟

### المفردات والمعاني :

- (١١) رفقة العشاق : معشر المرافقين . الخليط : معشر الأحاب . زمت : شدت  
 أزمتها ، كناية عن الرحيل . الأباغر : الجمال ، جمع بعير .  
 (١٢) الجارية : الفتاة . الجؤذر : ولد البقرة الوحشية ويتصف بالوداعة وجمال  
 العينين ، تشبه به المرأة . الفرد : المنفرد بنفسه . تقفوه : تتبعه .  
 (١٣) يزجي : يسوق . يستطرق الحي : يزوره ليلاً . يباكره : يزوره صباحاً .  
 (١٤) عرض بي : ألح بذكري . البين : الفراق .  
 (١٥) المساعر : أشداء الرجال يسعون نار الحرب .  
 (١٦) جاء وغادية : قادم ورائح . السامر : الساهر والنديم .  
 (١٧) الراجي إنابته : الناصح له ليعود إلى عقله ويتوب عن الحب .  
 (١٨-٢١) أيها العاذل لا تزد نار العاشق اشتعالاً باسم النصيحة ، لقد أوحشني  
 رحيل من أحب وقلبي معه ، فبلغه عني إذا استطعت بأن مودته مغروسة في  
 قلبي ، وأنتي مخلص له صافي السريرة .

- ٢٢- وَمَا أَخَوَكَ الَّذِي يَدْنُو بِهِ نَسَبٌ ،  
 ٢٣- وَأَنْتَنِي وَاصِلٌ مِّنْ أَنْتَ وَاصِلُهُ ،  
 ٢٤- وَكُستُ وَاجِدٌ شَيْءٍ أَنْتَ عَادِمُهُ ،  
 ٢٥- وَافَى كِتَابَكَ ، مَطْوِيًّا عَلَى نُزْهِ ،  
 ٢٦- فَالْعَيْنُ تَرْتَعُ فِيمَا خَطُّ كَاتِبِهِ ،  
 ٢٧- فَإِنِ وَقَفْتُ أَمَامَ الْحَيِّ أَنْشُدُهُ ،  
 ٢٨- أَبَا الْحُصَيْنِ، وَخَيْرِ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ ،  
 ٢٩- لَوْلَا اعْتِذَارُ أَخْلَاقِي بِكَ انصَرَفُوا  
 ٣٠- أَيْنَ الْخَلِيلِ الَّذِي يُرْضِيكَ بَاطِنُهُ ،  
 ٣١- أَمَا الْكِتَابُ ، فَإِنِّي لَسْتُ أَقْرُوهُ  
 ٣٢- يَجْرِي الْجُمَانُ عَلَى مِثْلِ الْجُمَانِ بِهِ  
 ٣٣- أَنَا الَّذِي لَا يُصِيبُ الدَّهْرُ عِثْرَتَهُ ،
- لَكِنْ أَخَوَكَ الَّذِي تَصِفُو ضَمَائِرَهُ  
 وَأَنْتَنِي هَاجِرٌ مِّنْ أَنْتَ هَاجِرُهُ  
 وَلَسْتُ غَالِبَ شَيْءٍ أَنْتَ حَاضِرُهُ  
 يَحَارُ سَامِعُهُ فِيهِ ، وَتَظَاهِرُهُ  
 وَالسَّمْعُ يَتَعَمُّ فِيمَا قَالَ شَاعِرُهُ  
 وَدَ الْخَرَائِدُ لَوْ تَقْنَى جَوَاهِرُهُ  
 أَنْتَ الصَّدِيقُ الَّذِي طَابَتْ مَخَابِرُهُ  
 بِوَجْهِ خَزْيَانٍ لَمْ تُقْبَلْ مَعَاذِرُهُ  
 مَعَ الْخُطُوبِ، كَمَا يُرْضِيكَ ظَاهِرُهُ  
 إِلَّا تَبَادَرُ مِنْ دَمْعِي بِوَادِرِهِ  
 وَيَنْثُرُ الدَّرُّ ، فَوْقَ الدَّرِّ ، نَائِرُهُ  
 وَلَا يَبِيتُ عَلَى خَوْفٍ مُّجَاوِرُهُ

### المفردات والمعاني :

- (٢٢-٢٤) يلتفت إلى صديقه أبي الحصين ليخبره بأنه صادق الودّ صافي السريرة ، وأن القربى الحقيقية هي قربى الضمائر وليست قربى النسب ، وأنه يجد ما يجد صديقه ويفتقد ما يفتقد .
- (٢٥) النزه : الحكايا الطريفة
- (٢٧) الخرائد : جمع خريدة وهي البكر المصون . تقنى : تحاز وتمتلك .
- (٢٩) الخزيان : المخجل الفاشل .
- (٣٠) يقول لصديقه أبي الحصين : ما أندر الصديق الذي يوافق ظاهره باطنه .
- (٣١) تبادر : استهلّ . بواذر الدمع : بداياته ، هنا ، مع قراءة الكتاب .
- (٣٢) الجمان : اللآلئ . مثل الجمّان : قصد به بديع الكلام .
- (٣٣) عِثْرَتُهُ : أهله وعشيرته .

وكلُّ قوم ، غدا فيهم ، عشائره  
 إلا تَضَعُ بِأَيْدِيهِ وَحَاضِرُهُ  
 وللأفاضل ، بعدي ، ما أغادره  
 العزُّ أوله ، والمجدُ آخره ؟  
 زكت أوائله طابت أواخره  
 ومن علي بن عبد الله سائره !  
 والسيد الأيّد ، الميمون طائره  
 وشيّد المجد ، مُشْتَدًّا مرآثره  
 ولا مفاخرنا إلا مفاخره  
 من الرجال ، كريمُ العود ، ناضره  
 لكنّه لي مولى لا أنكره  
 لا زال ، في نجوة مما يحاذره  
 منه ، وعَمَرَ للإسلام عامره

٣٤-يمسي وكلُّ بلادٍ حلّها وطنٌ ،  
 ٣٥-وما تَمُدُّ لَهُ الأطنابُ في بلدٍ ،  
 ٣٦-لي التّخيرُ ، مُشْتَطًّا ومُنْتَصِفًا ،  
 ٣٧-وكيفَ تَنْتَصِفُ الأعداءُ من رَجُلٍ  
 ٣٨-زاكي الأصولِ كريمُ النّيعتينِ ومن  
 ٣٩-فمن سَعِيدٍ بنِ حمدانٍ ولادتهُ  
 ٤٠-القائلُ ، الفاعِلُ ، المأمونُ نبوتهُ  
 ٤١-بنى لنا العزُّ ، مرفوعًا دعائمه ،  
 ٤٢-فما فضائلنا إلا فضائله ،  
 ٤٣-لقد فقدتُ أبي طفلًا فكان أبي  
 ٤٤-فهو ابن عمي دنيا ، حين أنسبه ،  
 ٤٥-ما زال لي نجوةٌ مما أحاذره ،  
 ٤٦-وإنما وَقَّتْ الدُّنيا مَوَقَّتَها

### المفردات والمعاني :

(٣٥) الأطناب : الحبال . مدّ الأطناب في بلدٍ : كناية عن دخوله إليه واحتلال أرضه من قبله .

(٣٦) مُشْتَطًّا : مسرفًا . للأفاضل بعدي ما أغادره : كناية عن التميّز والعظمة .

(٣٨) زاكي الأصول : عريق النسب . النبعة : الأصل .

(٣٩) سعيد بن حمدان : والد أبي فراس . عليّ بن عبد الله : هو سيف الدولة

ابن عم الشاعر . سائره : باقيه .

(٤٠) المأمون نبوته : غير محقق . الأيّد : القوي .

(٤٣) كريم العود ناضره : قصد سيف الدولة الذي رعاه بعد مقتل أبيه .

(٤٤) لا أناكره : لا أنكر فضله . المولى : السيّد .



- ٤٧- هذا كتابُ مشوقِ القلبِ مُكتَتَبٌ  
 ٤٨- وقد سَمَحَتْ غداةُ البينِ ، مُبْتَدِئاً  
 ٤٩- بِقَيْتٍ ما غَرَّدَتْ وَرُقُ الحمامِ وما  
 ٥٠- حَتَّى تُبْلَغَ أَقْصَى ما تَوَمَّلَهُ ،  
 لم يَأُلْ نَاطِمُهُ ، جَهِداً ، وَنَائِرُهُ  
 مِنَ الْجَوَابِ ، بِوَعْدِ أَنْتِ ذَاكِرُهُ  
 أَسْتَهْلَ مِنْ مُوْنِقِ الْوَسْمِيِّ بِاِكْرُهُ  
 مِنَ الْأُمُورِ ، وَتُكْفَى ما تُحَاذِرُهُ

### المفردات والمعاني :

- (٤٧) لم يَأُلْ جَهِداً : لم يَقْصُر . النَاطِمُ : هُنا نَاطِمُ الشَّعْرِ وَيَقَابِلُهُ النَّائِرُ .  
 (٤٨) غداةُ البينِ : صَبَاحُ يَوْمِ الْفِرَاقِ .  
 (٤٩) بِقَيْتٍ : فَلَئِنْ ، يَدْعُو لَهُ بِطُولِ الْبَقَاءِ . الْمُونِقُ : النَّصِيرُ . الْوَسْمِيُّ : أَوَّلُ  
 مَطَرِ الرَّبِيعِ .  
 (٥٠) تُكْفَى ما تُحَاذِرُهُ : يَبْعَدُ عَنْكَ الشَّرَّ الَّذِي تُحَاذِرُهُ .

- ١١٨ -

- وَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ فِي صَبْرِ الْمُحِبِّ :  
 ١- بِكَيْتٍ فَلَمَّا لَمْ أَرِ الدَّمْعَ نَافِعِي ،  
 ٢- وَقَدَّرْتُ أَنَّ الصَّبْرَ ، بَعْدَ فِرَاقِهِمْ ،  
 رَجَعْتُ إِلَى صَبْرٍ ، أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ  
 يُسَاعِدُنِي وَقْتًا ، فَعَزَّيْتُ عَنْ صَبْرِي

### المفردات والمعاني :

- (١) الصَّبْرُ الثَّانِيَةُ : نَيْتٌ مُرٌّ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْمَرَارَةِ .  
 (٢) عَزَّيْتُ عَنْ صَبْرِي : فَقَدْتُ الصَّبْرَ حَتَّى عَزَّيْتُ فِيهِ .

- ١١٩ -

### وقال في الغزل :

- ١- سَأَتُنِّي عَلَى تِلْكَ الثَّنَايَا ، لِأَنَّي  
 ٢- وَأَنْصِفُهَا ، لَا أَكْذِبُ اللَّهَ ، أَنَّنِي  
 أَقُولُ عَلَى عِلْمٍ ، وَأَنْطِقُ عَنْ خُبْرٍ  
 رَشَقْتُ بِهَا رِيْقاً أَلَذَّ مِنَ الْخَمْرِ

## المفردات والمعاني :

- (١) أثنى عليه : مَدَحُهُ . الثنايا : مقدّمة الأسنان .  
(٢) رَشَفْتُ : اسْتَقَيْتُ . الرقيق : الرُّضَاب ، ماء الفم .

- ١٢٠ -

قال أبو فراس الحمداني يَمُنُّ على الضُّباب وبني جعفر ، وهما عشيرتان  
من نزار ، على إثر إيقاعه بهم مع سيف الدولة :

( من المتقارب )

- ١- ولي مِنَّةٌ في رِقَابِ الضُّباب ،  
٢- عَشِيَّةٌ رَوْحَنَ مِن عَرْقَةٍ ،  
٣- وَقَدْ طَالَ مَا وَرَدَتْ بِالْجَبَاةِ  
٤- قَدَدَنَ الْبَقِيعَةَ ، قَدَّ الْأَدِيمِ  
٥- وَجَاوَزَنَ حِمَصَ ، فَلَمْ يَنْتَظِرْ  
وَأُخْرَى تَخَصُّ بَنِي جَعْفَرٍ  
وَأَصْبَحَنَ فَوْضَى ، عَلَى شَيْزِرٍ  
وَعَاوَدَتِ الْمَاءَ فِي تَدْمُرٍ  
مِ ، وَالْغَرْبُ فِي شَبِّهِ الْأَشْقَرِ  
نَ عَلَى مَوْرِدٍ أَوْ عَلَى مَصْدَرٍ

## المفردات والمعاني :

- (١-٣) المِنَّة : الجميل والفضل . الضُّباب وبنو جعفر : عشيرتان من نزار .  
عرقَة وشيزر : موقعان جنوب حلب . الجبَاة : اسم موضع . تدمر : مدينة  
أثرية شرقي حمص فرّ إليها النزاريون من وجه سيف الدولة .  
(٤) البقِيعَة : سهل جنوب حماة . الأديم : الجلد . الأشقر : صفة .

- ٦- وَبِالرَّسْتَنِ اسْتَلَبْتُ مَوْرِدًا ،  
٧- وَجُزْنَ الْمُرُوجِ ، وَقُرْنِي مَاءَ  
٨- وَغَامَضَتِ الشَّمْسُ إِشْرَاقَهَا ،  
٩- تَلَاَقَتْ بِهَا عُصْبُ الدَّارِ عِيْ  
كَوْرِدِ الْحَمَامَةِ أَوْ أَنْزِرِ  
وَشَيْزِرَ ، وَالْفَجْرُ لَمْ يُسْفِرِ  
فَلَفَّتْ كَفَرطَابَ بِالْعَسْكَرِ  
نَ بِكُلِّ مَنِيْعِ الْحِمَى مُسْعِرِ

وكلّ شبيه بهما مجفّر  
 خرجن ، سراعاً ، من العثير  
 ونبدأ بالأخير الأخير  
 ع ناديت : حار ، ألا فاقصير !  
 لهنّ ، إذا أنت لم تغفّر ؟ !  
 فقلت : رويدك لا تسرر !  
 رثم أعود إلى الغنصر

١٠- على كلّ ساقية بالرديف ،  
 ١١- فلما اعترفن ولما عرقن  
 ١٢- تنكّب عنهن فرسانهنّ ،  
 ١٣- فلما سمعت ضجيج النساء  
 ١٤- أحارث ، من صافح ، غافر  
 ١٥- رأى ابن عليان ما سره  
 ١٦- فإني أقوم بحق الجوا

### المفردات والمعاني :

- (٦-١٠) الرستن : قرية بين حماة وحمص . شيزر : قلعة قرب حماة ، كفرطاب : الجواد ، موضع دون حماة . المسعر : الحارب القوي الذي يسعر نار الحرب . مجفّر : منقطع عن الجماع إلى القتال .  
 (١١) اعتفرنّ : انغمسن في الغفار أي الزاب . العثير : الغبار .  
 (١٢) تنكّب : تبعّد بالقتل والأسر .  
 (١٣) ضجيج النساء : بكاءهنّ وصراخهنّ . حار : منادى مرّحاً للحارث وهو أبو فراس نفسه .  
 (١٥) ابن عليان : عدوّ شامت ببني نزار .  
 (١٦) الغنصر : الأصل .

- ١٢١ -

وقال أبو فراس الحمدانيّ يحيب على قصيدة أرسلها إليه أبو زهير  
 المهلهل بن حمدان :

( من الطويل )

١- ألا ما لمن أمسى يراك وللبدد وما لمكان أنت فيه وللقطر !

- ٢- تَجَلَّتْ بِالتَّقْوَى ، وَأَفْرَدَتْ بِالْعَلَا  
 ٣- وَقَلَّدَتْنِي ، لَمَّا ابْتَدَأَتْ بِمَذْحَتِي ،  
 ٤- فَإِنْ أَنَا لَمْ أَمْنَحْكَ صِدْقَ مَوَدَّتِي  
 ٥- أَيَابِنَ الْكَرَامِ الصَّيِّدِ جَاءَتْ كَرِيمَةً :  
 ٦- فَضَلْتُ بِهَا أَهْلَ الْقَرِيضِ فَأَصْبَحْتُ  
 ٧- وَمِثْلَكَ مَعْدُومُ النَّظِيرِ مِنَ الْوَرَى  
 ٨- كَانَ عَلَى أَلْفَاظِهِ وَنِظَامِهِ
- وَأَهْلَتْ لِلْجُلَى ، وَخَلَيْتَ بِالْفَخْرِ  
 يَدًا لَا أَوْفَى شُكْرَهَا أَبَدَ الدَّهْرِ  
 فَمَالِي إِلَى الْمَجْدِ الْمُؤْتَلِّ مِنْ عَذْرِ  
 «أَيَا ابْنَ الْكَرَامِ الصَّيِّدِ وَالسَّادَةِ الْغُرِّ»  
 تَحِيَّةَ أَهْلِ الْبَدْوِ مُؤْنَسَةَ الْحَضَرِ  
 وَشِعْرَكَ مَعْدُومُ الشُّبَّيْهِ مِنَ الشُّعْرِ  
 بِدَائِعِ مَا حَاكَ الرَّبِيعُ مِنَ الزَّهْرِ

### المفردات والمعاني :

- (١) من رآكَ استغنى برؤيتك عن البدر ومن زارك استغنى بزيارتك عن القطر  
 وهو ماء السماء  
 (٢-٤) الجَلَى : عظام الأمور . يَدًا : هنا ، معروفًا وإحساناً . المجد المؤتل : المجد  
 العريق المتوارث .  
 (٥) الصَّيِّدِ : الأعرَاءُ الشامخين بأنوفهم . «أَيَا ابْنَ الْكَرَامِ الصَّيِّدِ» : هذا هو  
 مطلع قصيدة المهلهل التي أرسلها إلى أبي فراس .  
 (٦) فَضَلْتُهُمْ : كنت أفضل منهم . القريض : الشعر .  
 (٧) و (٨) : أَنْتَ مَعْدُومُ الْمَثَالِ بَيْنَ النَّاسِ وَشِعْرَكَ مَعْدُومُ الْمَثَالِ بَيْنَ الشُّعْرَاءِ ،  
 وما أشبه لفظ شعرك ونظمه بأزهار الربيع !

- ٩- تَنَفَّسَ فِيهِ الرُّوْضُ فَاخْضَلُ بِالْنَدَى  
 ١٠- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مِنْ فِرَاقِكَ لَوْعَةً  
 ١١- وَحَسْرَةً مُرْتَاحٍ إِذَا اشْتَقَّ قَلْبُهُ  
 ١٢- فَعَدِيَا زَمَانَ الْقُرْبِ فِي خَيْرِ عَيْشَةٍ  
 ١٣- وَعِشْ يَا بِنَ نَصْرِمَا اسْتَهْلَتْ غَمَامَةً
- وَهَبْ نَسِيمُ الرُّوْضِ يَخْبِرُ بِالْفَجْرِ  
 طَوَيْتُ لَهَا مَنِي الصَّلُوعِ عَلَى جَمْرِ  
 تَعَلُّ بِالشُّكْوَى وَعَادَ إِلَى الصَّبْرِ  
 وَأَنْعَمَ بِأَلٍ مَا بَدَا كَوَكَبٌ دُرِّي  
 تَرُوحُ إِلَى عَزٍّ وَتَفْدُو عَلَى نَصْرِ

## المفردات والمعاني :

- (٩) اخْضَلَّ : اخْضَرَّ وخصب بالندى .  
(١٠) أَشْكَوْهُ إِلَى اللَّهِ أَيُّهَا الصَّدِيقُ مَا يَلُوعَنِي مِنْ فِرَاقِكَ فَكَأَنِّي أَبَيْتُ عَلَى جَهْرٍ .  
(١١) أَتَحَسَّرُ مُشْتَقًّا إِلَيْكَ فَلَا أَجِدُ مُعِينًا إِلَّا الصَّبْرَ  
(١٢) أَرْجُوكَ يَا زَمَانَ الْقَرَبِ عُذْ إِلَيْنَا لِنَنْعَمَ بِطَيْبِ الْعَيْشِ مَا لَاحَ كَوْكَبٌ فِي السَّمَاءِ .  
(١٣) اسْتَهْلَيْتُ : هَظَلْتُ : الْغَمَامَةُ : السَّحَابَةُ .

- ١٢٢ -

وَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ يَصِفُ كِتَابًا وَرَدَّهُ مِنْ أَحَدِ خَلَاتِهِ :

( من البسيط )

- ١- وَوَارِدٌ مُورِدٌ أَنْسَاءً ، يُؤَكِّدُهُ صُدُورُهُ عَنْ سَلِيمِ الْوَرْدِ وَالصَّدْرِ  
٢- شَدَّتْ سَحَابِيَهُ مِنْهُ عَلَى نُزْهِهِ تَقَسَّمَ الْخُسْنُ بَيْنَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ

## المفردات والمعاني :

- (١) الْوَرْدُ : الْوَرُودُ عَلَى الْمَاءِ . الصَّدْرُ : الرَّجُوعُ عَنِ الْمَاءِ بَعْدَ الْارْتَوَاءِ ، وَقَدْ اسْتَعَارَ الْوَرْدَ وَالصَّدْرَ لِسَلِيمِ النَوَايَا وَالْأَعْمَالِ الْخَيْرَةِ .  
(٢) النَّزْهَةُ : الطَّرَائِفُ وَالْمَسَلِّيَّاتُ مِنَ الْحِكَايَا وَالْأَخْبَارِ .  
٣- غُذُوبَةٌ صَدَرَتْ عَنْ مَطْطِقِ جَدِّهِ كَالْمَاءِ يَخْرُجُ يَتَّبِعُوعًا مِنَ الْحَجَرِ  
٤- وَرَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْفِكْرِ دَبَّجَهَا صَوْبَ الْقَرَارِجِ لَا صَوْبَ مِنَ الْمَطَرِ  
٥- كَأَنَّمَا نَشَرَتْ أَيْدِي الرَّبِيعِ بِهَا بُرْدًا مِنَ الْوَشْيِ أَوْثُوبًا مِنَ الْحَبَرِ

## المفردات والمعاني :

- (٣) الْجَدَدُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ .  
هَذَا الْكَلَامُ الْعَذْبُ فِي الرِّسَالَةِ أَشْبَهَ بِالْمَاءِ الْعَذْبِ الَّذِي يَنْبَعُ مِنَ الصَّخْرِ

- (٤) دَبَّجَهَا : نَقَشَهَا وَزَيَّنَهَا . الصَّوْبُ : اَهْطَل  
(٥) البُرْدُ : الكساء . الوشي : التزيين والنقش . الحِبر : جمع حَبْرَة وهي بُرْدٌ  
من نسج اليمن يُعَدُّ فَاخِرًا .

- ١٢٣ -

قال أبو فراس الحمداني يعاتبُ في الحب :

( من الطويل )

- ١- وَاللَّهِ مَا أَضْمَرْتُ فِي الْحَبِّ سَلْوَةً      ووالله ما حَدَّثْتُ نَفْسِي بِالصَّبْرِ  
٢- فَإِنَّكَ ، فِي عَيْنِي ، لِأَبْهَى مِنَ الْغِنَى      وَإِنَّكَ ، فِي قَلْبِي ، لِأَحْلَى مِنَ النَّصْرِ  
٣- فَيَا حَكَمِي الْمَأْمُونُ، جُرْتَ مَعَ الْهَوَى      وَيَا ثِقَتِي الْمَأْمُونُ، خُنْتَ مَعَ الدَّهْرِ

### المفردات والمعاني :

- (١) السَّلْوَة : النسيان  
(٣) جُرْتَ : ظَلَمْتَ وَلَمْ تُنْصِفْ .  
(٣-١) وَاللَّهِ لَمْ أَعْرِفِ السَّلْوَانَ وَلَا الصَّبْرَ فِي حَبِّكَ ، وَأَنْتَ فِي عَيْنِي أَحْلَى مِنَ  
الْغِنَى وَمِنَ النَّصْرِ أَنْتَ حَكَمِي وَلَكِنَّكَ ظَالِمٌ خَوَّانٌ كَالدَّهْرِ .

- ١٢٤ -

( من الطويل )

- ١- وَيَوْمَ جَلَا فِيهِ الرَّبِيعُ رِياضَةً      قَالَ أَبُو فَرَّاسٍ يَصِفُ يَوْمًا رِبِيعِيًّا :  
٢- كَأَنَّ ذُبُولَ الْجُنَّارِ مَطْلَةٌ ،      بِأَنْوَاعِ حَلِيٍّ ، فَوْقَ أَثْوَابَةِ الْخُضْرِ  
فُضُولٌ ذُبُولِ الْغَاثِيَّاتِ مِنَ الْأَزْرِ

### المفردات والمعاني :

- (١) الْحَلِي : الزينة كالأساور والعقود .  
(٢) الْجُنَّار : زهر الرمان . فُضُول : زوائد وذبول . الْأَزْر : جمع إزار وهو ما  
يرتدى ويستتر .

- وقال يصفُ افتتانه بالسَّوَالِفِ :  
 ١- يَا مَنْ يَكُومُ عَلَى هَوَاهُ ، جَهَالَةً  
 أَنْظِرْ إِلَى تِلْكَ السَّوَالِفِ وَاعْذُرِ  
 ٢- حَسَنْتَ وَطَابَ نَسِيمُهَا فَكَأَنَّهَا  
 مِسْكٌ تَسَاقُطُ فَوْقَ وَرْدٍ أَحْمَرٍ

### المفردات والمعاني :

- (١) السَّوَالِفُ : جمع سائلة وهي صفحة العنق ، ما تحت شحمة الأذن .  
 (٢) المسك : طيب أسود ، أَرَادَهُ لِلشَّعْرِ . الورد الأحمر : أَرَادَهُ لِلخَدِّ .

- وقال يصف البرك المملأ بالماء :  
 ١- وَكَأَنَّمَا الْبَرْكُ الْمِلَاءُ ، تَحْفَهَا  
 أَنْوَاعُ ذَاكَ الرُّوْضِ وَالزَّهْرِ

### المفردات والمعاني :

- (١) تَحْفَهَا : تحيط بها .  
 ٢- يُسَطُّ مِنَ الدِّيَابِجِ بَيْضٌ ، فُرُوزَاتٌ  
 أَنْوَاعُهَا بِفُرَاوِزٍ خُضِرِ  
 (٢) الدِّيَابِجُ : الثوب الحريري . فُرُوزَاتٌ : أُحِيطَتْ بِفُرَاوِزٍ أَيِ بِإِطَارِ

- وقال أبو فراسٍ متغزلاً :  
 ١- مِنْ أَيْنَ لِلرَّشَاءِ ، الْغَرِيرِ الْأَخْوَرِ ،  
 فِي الْخَدِّ ، مِثْلُ عِذَارِهِ الْمُتَحَدَّرِ ؟  
 ٢- قَمَرٌ ، كَأَنَّ بَعَارِضِيهِ كِلَيْهِمَا  
 مِسْكاً ، تَسَاقُطُ فَوْقَ وَرْدٍ أَحْمَرٍ

### المفردات والمعاني :

- (١) الرَّشَاءُ : ولد الظبية . الغرير : الفقي . العذار : شعر صفحة الخد .  
 (٢) العارضان : السالفتان . المسك : طيب أسود . الورد الأحمر : قصد به الخدّ الأحمر .

وقال أبو فراس الحمداني في تكبير الشَّيب إليه ، وفي الفخر بقطاعه :

( من الوافر )

ومن ردَّ الشَّبابِ المستعارِ !  
أجررُ ذيلَهُ ، بينَ الجَّواري  
فما عذرُ المشيبِ إلى عذاري ؟  
إلى أنْ جاءني داعي الوقارِ

١- عذيري من طوالع في عذاري ،  
٢- وثوب ، كنتُ ألبسه ، أنيق  
٣- وما زادتُ على العشرين سنِّي  
٤- وما استمتعتُ من داعي التصابي

### المفردات والمعاني :

(١) عذيري : يا عاذري اعذرنِي . الطوالع في العذار : الشعرات البيض .

العذار : صفحة الخد

(٤) داعي التصابي : قصَّدَ سوادَ الشعر . داعي الوقار : قصد بياض الشعر وهو

من أمارات الكهولة والشيخوخة والوقار .

لقد جاورتُ ، منك بشرَّ جارِ !  
ويختمُها بترحيلِ الدِّيارِ  
وقرَّ على تحملِهِ قَراري  
من الدنيا وأيسرُ ما أداري !  
يضمُّ إليه مُنبِلجَ النهارِ  
به ملقى العثارِ مِنَ الشُّعارِ  
كرهتُ فراقَهُ بعدَ المزارِ !  
يوافقتني ، ولا قدحِ مُدارِ  
فرزعتُ من الهمومِ إلى العُفارِ  
طلائحَ ، شَفَّها وخذُ القفارِ

٥- أيا شبيبي ، ظلمتُ ! ويا شبابي  
٦- يُرحَلُ كلُّ من يَأوي إليه  
٧- أمرتُ بِقصِّهِ ، وكففتُ عَنْهُ ،  
٨- وقلتُ : الشَّيبُ أهونُ ما أَلْقي  
٩- ولا يبقَى رَفِيقِي الفجرُ حتَّى  
١٠- وإني ما فُجعتُ بِهِ لَألقى  
١١- وَكَمْ مِنْ زَائِرٍ بِالكرهِ مِنِّي  
١٢- متى أسلو بلا خِلِّ وَصُولِ  
١٣- وكنتُ إذا الهمومُ تناوبتني ،  
١٤- أنختُ وصاحباي بِذي طُلوحِ



## المفردات والمعاني :

(٦-٥) أَيُّهَا الشَّيْبُ لَقَدْ ظَلَمْتَنِي مَعَكَ تَبْدَأُ بِرَحِيلٍ مَرَا حِلَّ الْعُمَرِ وَتَنْتَنِي بِمَفَارِقَةِ الدِّيَارِ وَالْحَيَاةِ الدُّنْيَا بِأَسْرَهَا .

(٨-٧) أَشَارُوا عَلَيَّ بِقَصِّ الشَّعْرِ الْأَبْيَضِ فَتَرَكْتَهُ ، وَقُلْتُ ، فَلَأَحْتَمِلَ هَذَا الْعَدُوِّ لِأَنَّهُ أَقَلُّ أَعْدَائِي شَرًّا

(١٠) الشُّعَارُ : اللِّبَاسُ يَلَامَسُ شَعْرَ الْجَسَدِ

(١١) يَبْدُو أَنَّنِي قَدْ أَلْفَتِ الشَّيْبَ بَيْنَ الزَّائِرِينَ ، فَكَمْ زَائِرٍ : كَرِهْتُ مُقَدِّمَهُ ثُمَّ تَعَوَّدْتُهُ فَكُرِهْتُ فِرَاقَهُ .

(١٢) الْخَلُّ الْوَصُولُ : الْحَبِيبُ الْمَوَافِي . الْقَدَحُ الْمُدَارُ : الْخَمْرُ الْمُسْقَاةُ .

(١٣) تَنَاوَيْتَنِي : اعْتَرَيْتَنِي . فَرَعْتُ : هَنَا ، فَرَزْتُ . الْعَقَارُ : الْخَمْرُ .

(١٤) ذُو طُلُوحٍ : اسْمُ مَكَانٍ . الطَّلَاحُ : النُّوقُ . شَفَّهَا : أَضْنَاهَا . الْوُخْدُ : السَّيْرُ السَّرِيعُ .

ذَكَرْتُ مَنَازِلِي وَعَرَفْتُ ذَارِي  
خَيَالِ زَارٍ وَهَنَاءٍ مِّنْ نَّوَارِ  
وَوَاصِلَةٍ عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ  
خَلَّاقٍ لَا تَقَرُّ عَلَى الصَّغَارِ  
وَكَفَّ دُونَهَا فَيْضُ الْبِحَارِ  
قَلِيلٌ ، دُونَ غَايَتِهِ ، اقْتَصَارِي  
إِذَا قُرُنْتُ بِأَعْمَارِ قِصَارِ ؟  
يَقُوتُ عِطَاشَ آمَالِ غِزَارِ  
بِأَنَّ الْمَوْتَ يَنْتَظِرُ انْتِظَارِي ؟  
أُمُومِ الرَّحْلِ مُوجِدَةِ الْقِفَارِ

١٦- فَلَمَّا لَاحَ بَعْدَ الْأَيْنِ سَلَعٌ ،  
١٧- أَلَمْ بَنَّا ، وَجُنْحُ اللَّيْلِ دَاجٍ ،  
١٨- أَبَاخَلَّةٌ عَلَيَّ ، وَأَنْتِ جَارٌ ،  
١٩- تَلَاعَبُ بِي ، عَلَى هُوجِ الْمَطَايَا ،  
٢٠- وَتَفْسٌ دُونَ مَطْلَبِهَا لِثَرِيَا  
٢١- أَرَى نَفْسِي تَطَالِبُنِي بِأَمْرِ  
٢٢- وَمَا يُغْنِيكَ مِنْ هِمٍّ طَوْلِ  
٢٣- وَمُعْتَكِبٍ عَلَى حَلَبٍ بَكِي ،  
٢٤- يَقُولُ لِي : انْتَظِرْ فَرَجًا ، وَمَنْ لِي  
٢٥- عَلَيَّ ، لِكُلِّ هِمٍّ ، كَلُّ عَيْسٍ

## المفردات والمعاني :

(١٥) النُطف : نقاط الماء . الأداوي : جمع إدواة وهي القربة الصغيرة . القنص : الصيد .

(١٦-١٧) الأين : التعب . سلع : اسم موضع . ألم بنا : زارنا . وهنأ : بعد منتصف الليل . نوار : اسم امرأة .

(١٩) تلاعب : تتلاعب . هُوج المطايا : الركائب المستحثة المسرعة . الخلائق : الشيم والطباع . الصغار : الذل .

(٢٠) الثريا : مجموعة كواكب ، شبه بها عظم نفسه ورفعته

(٢١) إن نفسي الطموح تطالبني بأمر لا أستطيع حذو وإيقافه .

(٢٢) والمصيبة أن المرء الطامح تطول به الهمم وتقصُر أيام العمر

(٢٣) المعتكف : الملتزم بالطلب . الحلب : ما يُحتلب .

(٢٥) العيس : النوق . أمون الرّحل : هادئة مُستأمنة . مُجدة : مُقوّة .

الفقر : فقرات الظهر ، وقصد بها الظهر

أبو شبلين ، محمي الذمار

على علاقه عفا الإزار

أجاورها مجاورة البحار

أصاحبها بمأمون القرار

أصبحها بملتف الغبار

ورأي لا يغبهم مغار

بعيد حله ، دون اليسار

ومضمة المهاري ، والمهاري

لما كلّفن من بُعد المغار

٢٦- وخرّاج من الغمرات خرق ،

٢٧- شديد تجلب الآثام واقب ،

٢٨- فلا نزلت بي الجيران إن لم

٢٩- ولا صحبتني الفرسان إن لم

٣٠- ولا خافطني الأملاك إن لم

٣١- بجيش لا يحلّ بهم مغير

٣٢- شددت على الحمامة كور رحل

٣٣- تحفّ به الأسنة ، والعوالي ،

٣٤- يغدن بعيد طول الصّون شعاً

## المفردات والمعاني :

- (٢٦) الحِرْق : الكريم الشجاع . محمّي الذمار : منيع الدار .  
(٢٧) على علاّته : على عيوبه . عفّ الإزار : نقّي العرض ، شريف .  
(٢٨) مجاورة البحار : كناية عن الكرم .  
(٢٩) لا كنت فارساً شديداً إن لم يلتمس عدوّي الفرار ليأمن على نفسه .  
(٣٠) الأملاك : الملوك . أصبّحها بملتف الغبار : أصبّحها بالغزو  
(٣١) لا يحلّ بهم مُغِيرٌ : لا يصاومهم خصمٌ . رأي مُغار : رأي محكم ، لا زلّ فيه  
ولا خطأ .  
(٣٢) الحمامة : اسم ناقة أبي فراس . الكور : خشبة الرّحل . بعيدٌ حلّة : بعيدٌ  
هَدَفُهُ وممرّاه . اليسار : الغنى والثروة .  
(٣٣) الأسنة : الأسلحة من سيوفٍ ونحوها .، العوالي : الرماح . المهارى  
والمهاري : الأفراس والإبل .  
(٣٤) يعدن شعناً : تتجعدن شعورهن من عرقٍ وتعبٍ . المغار : مكان الإغارة أو  
المقصد .

- ٣٥-وتَخْفِقُ حَوْلِي الرايات خُمراً ،  
٣٦-وإن طَرِقْتُ بداهيةً نَادٍ  
٣٧-عَزِيزٌ حَيْثُ حَطَّ السَّيْرُ رَحْطِي ،  
٣٨-وأَهْلِي مَنْ أَنْخَتُ إِلَيْهِ عَيْسِي ،  
وَتَتَبَعُنِي الْخَضَارِمُ مِنْ نِزَارٍ  
تُدَافِعُهَا الرِّجَالُ بِكُلِّ جَارٍ  
تُدَارِيْنِي الْأَثَامُ وَلَا أُدَارِي !  
وَدَارِي حَيْثُ كُنْتُ مِنَ الدِّيَارِ

## المفردات والمعاني :

- (٣٥) الرايات الحمرة : كناية عن سقوط القتلى . الخضارم : الجيوش . نزار :  
قبيلته وانتماؤه .  
(٣٦) طرقت بداهية : جُوبِهْتُ بِمَحْنَةٍ شَدِيدَةٍ . النَّاد : الداهية .

(٣٧-٣٨) تراني عزيزاً حيث حللتُ ، يخافني الناس ولا أخافهمُ وإذا حللتُ في  
أرضٍ أصبحت ملكي ودياري بلا منازع  
- ١٢٩ -

وقال أبو فراسٍ في معاقرة الخمر :  
( من الهزج )  
١- تَوَاعَدْنَا بِآذَارِ لِمَسْعَى غَيْرِ مُخْتَارِ  
٢- وَقُمْنَا ، نَسْحَبُ الرِّيطِ إِلَى حَائَةِ خَمَّارِ  
٣- فَلَمْ نَدْرِ ، وَقَدْ فَاحَتْ لَنَا مِنْ جَانِبِ الدَّارِ  
٤- بِخَمَّارِ ، مِنْ الْقَوْمِ نَزَلْنَا ، أَمْ يَعْطَارِ ؟

### المفردات والمعاني :

- (١) غير مختار : جاء مُصادفةً .  
(٢) الرِّيطَةُ : الملاءة أو الملحفة . جمع رِيط .  
(٣-٤) حينَ بَلَّغْنَا حَانُوتَ الخَمَّارِ فاحَتْ روائح ظَنَّا معها أننا نزلنا بـدكان عطار .

٥- فَلَمَّا أَلْبَسَ اللَّيْلُ لَنَا ثَوْباً مِنَ الْقَارِ  
٦- وَقَلْنَا : أَوْقَدِ النَّارِ لِنُطْرِّقَ رَأَقِي وَزُّوَارِ  
٧- وَجَا خَاصِرَةَ الدَّنِّ فَأَغْنَانَا عَنِ النَّارِ  
٨- وَمَا فِي طَلَبِ اللَّهِوِ ، عَلَى الْفَتَيَانِ مِنْ عَارِ

### المفردات والمعاني :

- (٥) القار : الإسفلت الأسود ، الزفت .  
(٧) وَجَا الخاصِرة : بَعَجَهَا . الدَّن : وعاء الخمر . أغنانا عن النار : كناية عن  
حمرة لون الخمرة .

وقال أبو فراسٍ في صبرِهِ على ظُلمِ الحبيب :

(من الوافر)

- ١- صَبَرْتُ عَلَى اخْتِيَارِكَ واضْطْرَارِي
- ٢- وَكَانَ يِعَافُ حَمْلَ الضَّيْمِ قَلْبِي
- ٣- فَذَيْتَكَ طَالَ ظَلْمُكَ واحْتِمَالِي
- وَقَلَّ مَعَ الْهَوَىٰ فِيكَ انْتِصَارِي
- فَقَرُّ عَلَى تَحْمُلِهِ قَرَارِي
- كَمَا كَثُرَتْ ذُنُوبُكَ وَاغْتِفَارِي

### المفردات والمعاني :

(١-٣) لقد صبرتُ على ظُلمِكَ مُضْطَرًا ، ولم أجد إلاَّ القبول بتحمُّل ما يأتي منك ، أفديكَ بنفسِي ، ومهما كَثُرَتْ ذُنُوبُكَ فعندي الغفرانُ والسامحة .

قال أبو فراسٍ في عَتَبِ الحبيب وجفائِهِ لَهُ :

(من الوافر)

- ١- وَكِي فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْكَ عَتَبًا
- ٢- حَمَلْتُ جَفَاكَ ، لَا جَلْدًا ، وَلَكِنْ
- أَقُومُ بِهِ مَقَامَ الْإِعْتِذَارِ
- صَبَرْتُ عَلَى اخْتِيَارِكَ واضْطْرَارِي

### المفردات والمعاني :

(١-٢) كُلَّ يَوْمٍ تَسُوقُ إِلَيَّ عِتَابَكَ فَأَقْبِلُهُ مِنْكَ وَكَأَنَّهُ اعْتِذَارٌ ثَمَّ اجْتَرَحْتَ مَعِيَ مِنْ ذُنُوبٍ . لَقَدْ تَحَمَّلْتُ مِنْكَ الْجَفَاءَ لِأَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي اخْتَرْتَهُ لِي ، وَلَيْسَ مِنْ قَبِيلِ الصَّبْرِ وَالتَّجَلُّدِ .

وقال أبو فراسٍ في الاتِّعَاضِ بِالشَّيْبِ :

(من مجزوء الكامل)

- ١- مَا أَنِ أَنْ أُرْتَاعَ لِلشَّيْبِ
- ٢- وَأَكْفَأَ عَنْ سَبِيلِ الضُّلَا
- يَبِ ، الْمُفَوِّفِ فِي عِذَارِي
- لِ ، وَأَكْتَسِي ثُوبَ الْوَقَارِ

تِ مِنْ الْغَوَادِي وَالسَّوَارِي  
وَاللَّهِ ، مِنْ سُوءِ اخْتِيَارِي

٣- أَمْ قَدْ أَمَنْتُ الْحَادِثَا  
٤- إِنِّي أَعُوذُ ، بِحُسْنِ عَفْوِ

### المفردات والمعاني :

- (١) أرتاع : أخاف . المُفَوِّف : المطرّز أو المزّين بخطوط بيض .  
(٢) الوقار : الرّزانة والحكمة .  
(٣) الغوادي : القادّات صباحاً في الغداة . السّواري : القادّات ليلاً بالسّرى .  
(٤) أَعُوذُ بِاللّهِ الْعَفْوُ الْغَفَّارُ مِنْ سُوءٍ مَا اقْتَرَفْتُ بِاخْتِيَارِي وَمَحْضِ إِرَادَتِي .

- ١٣٣ -

وكتب أبو فراس الحمداني في الإجابة على قصيدة وجهها إليه ابن عمّه  
أبو زهير المهلهل بن حمدان :

( من الخفيف )

ومضامُ الهوى بغير نصير  
بانسكابٍ وقَلْبُهُ بِزَفِيرٍ ؟  
يَتَنَظَّرُ ، وَغَمْرُ نَوْمٍ قَصِيرٍ  
قَدْ تَنَاهَى الْبَلَاءُ ، قَبْلَ الْمَسِيرِ !  
يَتَنَنَّى ، مَنْ تَحْتَ بَدْرِ مَنْيرٍ !  
يا قَلِيلَ الْوَقَا ، قَلِيلَ النَّظِيرِ  
رَفُوفٌ وَصَفُ الْمَوَارَةِ الْعَيْسُجُورِ  
عَنْ هَوَى قَاصِرَاتِ تِلْكَ الْقُصُورِ  
بَاتَ خُلُوءاً مِمَّا يُجِنُّ ضَمِيرِي

١- مُسْتَجِيرُ الْهَوَى بِغَيْرِ مُجِيرٍ ،  
٢- مَا لِمَنْ وَكَلِ الْهَوَى مُقْلَتِيهِ  
٣- فَهُوَ مَا بَيْنَ عُمْرٍ لَيْلٍ طَوِيلٍ ،  
٤- لَا أَقُولُ : الْمَسِيرُ أَرْقَى عَيْنِي !  
٥- يَا كَثِيباً ، مَنْ تَحْتَ غُصْنٍ رَطِيبٍ  
٦- شَدَّ مَا غَيْرَكَ ، بَعْدِي ، اللَّيَالِي  
٧- لَكَ وَصَفِي ، وَفِيكَ شِعْرِي ، لَا أَعُ  
٨- وَلِقَلْبِي مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ شُغْلٌ  
٩- قَدْ مَتَحْتُ الرَّقَادَ عَيْنَ خَلْيٍ

### المفردات والمعاني :

- (١) مَنْ وَقَعَ فِي الْحَبِّ فَلَا مُجِيرَ لَهُ ، وَمَنْ ظَلَمَهُ الْحَبُّ فَلَا نَاصِرَ لَهُ .  
(٢) لَسْتُ أَدْرِي ، مَا بَالُ الْعَاشِقِ دَائِمَ انْسِكَابِ الذَّمِّعِ مِنْ عَيْنِيهِ ، وَدَائِمِ الزَّفَرَةِ  
وَالْحَسْرَةِ فِي قَلْبِهِ .

- (٣) فهو طويل الليل ، يتحرق ولا ينام إلا لماماً
- (٤) لا أزعم أن الرحلة رحلة الأحباب هي التي أرقنتي ، بل أنا مبتلىّ بالعشق مؤرق قبل ارتحال الحبيب .
- (٥) الكتيب : تل الرمل ، تشبّه به الأرداف . الغصن : استعارة للقدّ الرشيق اليدر المنير : الوجه الحسن المنير كاليدّر .
- (٦) ما أشدّ ما تغيّرت من بعدي يا قليل الوفاء قليل المثال حسناً .
- (٧) المواراة الناقة الشديدة الحركة . العيسجور : الناقة السريعة الجري .
- (٨) القاصرات : هنا ، قاصرات الطرف أي عفيفات النظر .
- (٩) ها هو الرقاد من نصيب الخليّ الذي لم يعيش ولم يحو ضميره ما حواه

ضميري من الصباية والوله

- ١٠- لا بلا الله من أحبّ بحبّ
- ١١- إن لي ، مذ نأيت ، جسم مريض
- ١٢- يا أخي ، يا أبا زهير ، ألي عنف
- ١٣- لم تزل مشتكاي ، في كلّ أمر ،
- ١٤- وردت منك ، يابن عمي ، هدايا
- ١٥- يقواف الذّ من بارد الما
- ١٦- محكم ، قصر الفرزدق والأخـ
- ١٧- أنت ليث الوغى وحتف الأعادي
- ١٨- طلتني الضرب للطلّى ، عن شبيهه
- ١٩- كنت جربتي ، وأنت كثير الـ
- ٢٠- وإذا كنت ، يابن عمي ، قنوعاً
- وشفى كلّ عاشق مهجور  
وبكا ثاكل ، وذلّ أسير  
ذاك عونّ الغزال الغرير ؟  
ومعيني ، وعدتي ، وتصيري  
تنهادي في سندس ، وحرير  
ع ، ولفظ كاللؤلؤ المتشور  
طلّ عنه ، وفلق شعير جرير  
وغياث الملهوف والمستجير  
وتعاليت ، في الغلا ، عن نظير  
كيس ، طبّ بكلّ أمر كبير  
بجوابي ، قيت بالميسور

### المفردات والمعاني :

- (١٠) يدعو الشاعر العاشق أن يعافي الله كلّ عاشق مبتلىّ بالعشق والهجران .
- (١١) نأيت : بعدت

(١٢) أبو زهير : هو المهلهل بن حمدان ، صديق أبي فراس ، فارس وشاعر .  
الغزال الغرير : قصد المعشوق ، وشبهه بالغزال الفتي .

(١٣) مُشتكاي : مرجع شكائي .

(١٤) السُّنْدُس : نسيج من الحرير أو الديباج .

(١٥) أهديتني شعراً قوافيه كالماء العذب ، وألفاظه كاللؤلؤ النثور .

(١٦) مُحَكَّم : جيد النسيج . الفرزدق والأخطل وجريـر : فحول الشعراء في العصر الأموي .

(١٨) الطَّلَى : الأعناق .

(١٩) الكَيْس : الذكاء . الطَّب : الخبير المحنك .

(٢٠) إِذَا كُنْتَ يَا بَنَ الْعَمِّ مِنْ ذَوِي الْقِنَاعَةِ قَنَعْتَ بِجَوَابِي الْبَسِيطِ هَذَا .

٢١- هَاجَ شَوْقِي إِلَيْكَ ، حِينَ أَتَنَتْنِي : (( هَاجَ شَوْقُ الْمُتَمِّمِ الْمَهْجُورِ ))

### المفردات والمعاني :

(٢١) " هَاجَ شَوْقُ الْمُتَمِّمِ الْمَهْجُورِ " : صَدَرَ مَطْلَعُ الْقَصِيدَةِ الَّتِي أَرْسَلَهَا الْمُهْلَهْلُ  
ابْنَ حَمْدَانَ إِلَى أَبِي فِرَاسٍ .

- ١٣٤ -

وَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ يَتَسَامَحُ مَعَ غَلَامِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ( نَجَا ) وَقَدْ سَبَقَتْ إِسَاءَتُهُ  
وَمُسَاعَدَةُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ لَهُ بَعْدَ نَدَمِهِ وَاعْتِزَارِهِ :

( من الوافر )

وَعَادَ ، فَغَدَتِ بِالْكَرَمِ الْغَزِيرِ  
إِلَيْكَ ، وَتِلْكَ عَاقِبَةُ الصَّبُورِ  
فَمَا عَدَلَ الضَّمِيرُ عَنِ الضَّمِيرِ  
لَهُ عَنِ فِعْلِهِ ، مِثْلُ الْأَمِيرِ

١- جَنَى جَانٌ ، وَأَنْتَ عَلَيْهِ حَانَ ،  
٢- صَبَّرْتَ عَلَيْهِ حَتَّى جَاءَ ، طَوْعاً ،  
٣- فَإِنْ تَكُ عَدْلَةً فِي الْجِسْمِ كَانَتْ  
٤- وَمِثْلُ أَبِي فِرَاسٍ مَنِ تَجَافَى

### المفردات والمعاني :

(١) لَقَدْ أَسَاءَ غَلَامُكَ ( نَجَا ) فَلَمَّا رَجَعَ عَنْ إِسَاءَتِهِ مُعْتَذِراً سَامَحْتَهُ يَغْزِيرُ كَرَمَكَ  
وَلَأَنَّكَ ذُو حَنَانٍ عَلَيْهِ وَعُطْفٍ .



(٢) ولقد صبرتُ عليه كما صبرتُ حتى جاءك طائعاً معتذراً والصبر عاقبتُهُ  
حسنة دائماً .

(٣) إن اختلف بيننا ميزان الجسد فما اختلفت النفس فينا عن النفس ولا  
الضمير عن الضمير .

(٤) تجافى عن الذنب : سامحَ وغفر .

- ١٣٥ -

وقال أبو فراسٍ في ليلة أنسٍ وبهجةٍ مع حبيبٍ أخور :

( من البسيط )

بأخور ، ساحر العينين ، مَمكورٍ  
والأرض بارزةٌ في ثوبٍ كافورٍ  
صفراء صافيةٌ في كأسٍ بَلورٍ

١- يا طيب ليلة ميلادٍ ، لهوتُ بها  
٢- والجو ينثر درأً ، غير منتظم ،  
٣- والترجسُ الغضُّ يحكي حُسْنَ مظهرِهِ

### المفردات والمعاني :

- (١) الممكور : الممشوق الخصر . الرشيق .  
(٢) ينثر درأً : كناية عن إمرار السماء بالبرد مما يشبه الدر . الكافور : نبت  
أبيض طيب الرائحة ، وشبه به الثلج .  
(٣) الترجس : نوع من الزهر . يحكي : يُشبهه . الصفراء : هنا الحمرة .

- ١٣٦ -

وقال أبو فراسٍ في الحكمة حول تقلب النعمة :

( من مجزوء الكامل )

لصغيرٍ أو كبيرٍ ؟  
أولاً مثلاً أخيرٍ  
فأبتقليب الدهورِ  
وغنيٍّ من فقيرٍ !

١- هل ترى النعمة دامت  
٢- أو ترى أمرين جاءا  
٣- إنما تجري التصاريح  
٤- ففغير من غنيٍّ ،

### المفردات والمعاني :

(٣) التصاريح : تقلبات الأحداث

(١-٤) إِنَّ النِّعْمَةَ لَا تَدُومُ لِأَحَدٍ مِنْ صَغِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ ، وَالذَّهْرُ لَا يَثْبُتُ عَلَى حَالٍ  
بَلْ يَتَقَلَّبُ بَدَايَةً وَخَتَاماً ، فَهَذَا فَقِيرٌ يَغْنِيهِ وَهَذَا غَنِيٌّ يُفْقِرُهُ .

- ١٣٧ -

قال أبو فراس الحمداني يُبْدي هُمُومَ نَفْسِهِ فِي الْوَجْدِ وَفِي عَشْرَةِ النَّاسِ :

( من الكامل )

١- مَا زَالَ مُعْتَلِجُ الْهُمُومِ بِصَدْرِهِ      حَتَّى أَبْأَحَكَ مَا طَوَى مِنْ سِرِّهِ

### المفردات والمعاني :

(١) معتلج الهموم : مضطرب الهموم .

- ٢- أَضْمَرْتُ حَبْكَ وَالذُّمُوعَ تَذِيعَهُ ،
  - ٣- تَرَدُّ الذُّمُوعُ لِمَا تُجْنُ ضُلُوعُهُ ،
  - ٤- مَنْ لِي بِعُطْفَةٍ ظَالِمٍ ، مِنْ شَأْنِهِ
  - ٥- يَا لَيْتَ مُؤْمِنَهُ سُلُويَ ، مَا دَعَتْ
  - ٦- مَنْ لِي بِرَدِّ الدَّمْعِ قَسْراً ، وَالْهَوَى
  - ٧- أَعْيَا عَلَيَّ أَخٌ ، وَثِقْتُ بِوَدِّهِ ،
  - ٨- وَخَيْرْتُ هَذَا الذَّهْرَ خَيْرَةً نَاقِذٍ
  - ٩- لَا أَشْتَرِي بَعْدَ التَّجَارِبِ صَاحِباً
  - ١٠- مِنْ كُلِّ غَدَّارٍ يُقَرُّ بِذَنْبِهِ ،
  - ١١- وَيَجِيءُ ، طَوَّاراً ، ضَرَّهُ فِي نَفْعِهِ
- وَطَوَّيْتُ وَجَدَكَ وَالْهَوَى فِي نَشْرِهِ  
تَتَرَى إِلَى وَجَنَاتِهِ أَوْ نَحْرِهِ  
نَسِيَانٍ مُشْتَغِلِ اللِّسَانِ بِذِكْرِهِ ؟  
وَرَقُّ الْحَمَامِ ، مُؤْمَتِي مِنْ هَجْرِهِ  
يَغْدُو عَلَيْهِ ، مُشْمِراً ، فِي نَصْرِهِ ؟  
وَأَمِنْتُ فِي الْحَالَاتِ عُقْبَى غَدْرِهِ  
حَتَّى أُنْسِتُ بِخَيْرِهِ وَبِشَرِّهِ  
إِلَّا وَدِدْتُ بِأَنْنِي لَمْ أَشْرِهِ  
فَيَكُونُ أَعْظَمُ ذَنْبِهِ فِي غَدْرِهِ  
جَهْلاً ، وَطَوَّاراً ، نَفْعُهُ فِي ضَرِّهِ

### المفردات والمعاني :

(٣) تُجْنُ ضُلُوعُهُ : تَضْمَنَهُ وَتَحْبَسَهُ . تَتَرَى : مُتَعَاقِبَةٌ . الْوَجَنَاتُ : الْخُدُودُ .  
النَّحْرُ : الرِّقَّةُ .

(٤) مَنْ لِي بِعُطْفَةٍ ظَالِمٍ : مَنْ يَأْتِينِي بِعُطْفِ الْحَبِيبِ الظَّالِمِ ؟

(٥) سُلُويَ : نَسِيَانِي . مَادَعْتُ وَرَقَّ الْحَمَامِ : كُنَايَةً عَنِ الدَّوَامِ .

(٦) قَسْراً : رَغْماً . يَغْدُو عَلَيْهِ : يَأْتِيهِ . مُشْمِراً .

(٧) أعيأ عليّ : صَعَبَ .

المعنى : صَعَبَ عليّ أن أثق بصديق آمنُ شرّه .

(٨) بينما عرفتُ الدهر عن ثقةٍ وألفتُ منه خيره وشره

(٩-١٠) لم أختَر صاحباً من الأصحاب بعد تجربته إلا وفاجأني بشرّ وجعلني

أَتَمُّنِي لو أنّي لم أختَره ، وقد يُبدي لي عُذراً أقبح من ذنبٍ .

(١١) وقد يصادف أن يأتيك الضرُّ ممّن يدعي أنه ينفعك ، وقد يأتيك النفع

ممّن يحاول الإضرار بك .

وَسَتَرْتُ مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُ بِسِتْرِهِ

حَتَّى خَرَجْتُ ، بِأَمْرِهِ ، عَنْ أَمْرِهِ

لَمَّا رَأَيْتُ أَعْزَهُ فِي مُرِّهِ

كَالصَّقْرِ لَيْسَ بِصَائِدٍ فِي وَكْرِهِ

لَمْ يَخْشَ فَقْراً مُتَفِقاً مِنْ صَبْرِهِ

حُسْنَ الْمَقَالِ إِذَا أَتَاكَ بِهِجْرِهِ

بِصَدِيقِهِ فِي سِرِّهِ أَوْ جَهْرِهِ

أَصْفَى مَشَارِبِ بَرِّهِ فِي بَشْرِهِ

وَأَجَلُّ أَنْ أَرْضَى بِفَائِضِ بَرِّهِ

بِطَلَاقَةٍ ، فَسَلَلْتُ مَا فِي صَدْرِهِ

١٢-فَصَبِرْتُ لَمْ أَقْطَعْ حِبَالَ وِدَادِهِ

١٣-وَأَخٍ أَطَعْتُ فَمَا رَأَيْتُ لِي طَاعَتِي

١٤-وَتَرَكْتُ خُلُقَ الْعَيْشِ لَمْ أَحْفَلْ بِهِ

١٥-وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِبَالِغٍ فِي أَرْضِهِ ،

١٦-أَنْفَقَ مِنَ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ ، فَإِنَّهُ

١٧-وَاحْتَمَى وَإِنْ سَفَى الْجَلِيسَ وَقَلَّ لَهُ

١٨-وَأَحَبُّ إِخْوَانِي إِلَيَّ أَبْشُهُمُ

١٩-لَا خَيْرَ فِي بَرِّ الْفَتَى مَا لَمْ يَكُنْ

٢٠-أَلْقَى الْفَتَى فَأَرِيدُ فَائِضَ بَشْرِهِ

٢١-يَارَبُّ مُضْطَغِنِ الْفَوَادِ ، لَقِيْتُهُ

### المفردات والمعاني :

(١٢-١٤) كُنْتُ أَصْبِرُ عَلَى أَصْدِقَائِي وَلَا أَقْطَعُ حَبْلَ مُوَدَّتِهِمْ ، وَأَسْتُرُ عِيُوبَهُمْ ،

ولكن منهم من لا يلاهمه إلا التنكر له والخروج عن أمره ، وهكذا علمتني

الحياة أن أترك حلوها لما يتبعه من المارّة .

((١٥) إذا لم يظفر المرء بما يريد وهو في داره ووطنه فسيكون غريباً غربة الصقر

في وكوره .

(١٦-١٧) اجعل صبرك عدة لك وذخراً ، وكن حليماً على جليسك ومعاشرتك  
ولا تواجه فُحشَ لسانه وبذاءته إلا بخير .

(١٨) أبشّهم : أكثرهم ابتساماً وطلاقة وجه .

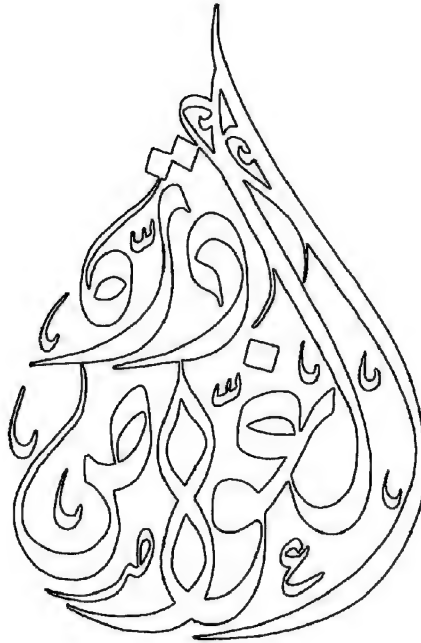
(١٩) البرّ : الإحسان و الرّفق . البشر : طلاقة الوجه .

(٢٠) اختياري من الفتى طلاقة وجهه وليس عطاؤه . فاخلق عندي أئمن من  
المال .

(٢١) المضطغن : الحاقد . سلّلت : انتزعتُ

المعنى : رُبَّ صاحبٍ ذي ضغنٍ وحقدٍ انتزعتُ منه ضغنه وحقده بطلاقة

وجهي .



## قافية السين

- ١٣٨ -

وقال أبو فراس في الحنين إلى حلب :

(من البسيط)

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| ١-سقى ثرى حلب ، ما دُمت ساكنها    | يا بدر ، غيثان منهلٌ ومنبجسُ   |
| ٢-أسيرُ عنها وقلبي في المقام بها  | كأن مهري لثقل السير مُحْتَبَسُ |
| ٣-هذا ولولا الذي في قلب صاحبه     | من البلايل لم يَقلُق به فرسُ   |
| ٤-كأنما الأرض والبُلدانُ موحشةٌ   | وربُّها دونهنَّ العامرُ الأيسُ |
| ٥-مثلُ الحصاة التي يرمى بها أبداً | إلى السماء ، فترقى ثم تنعكسُ   |

### المفردات والمعاني :

(١) الثرى : الزاب . الغيث : المطر . المنهل : السكوب . المنبجس : المتفجر كالبع .

(٢) قلبي في المقام بها : كناية عن التعلق والحب .

(٣) البلايل : جمع بلال وهو الهم والقلق .

(٤) ربُّها : ديارها وموطنها .

(٥) إن ارتداد القلب مشتاقاً نحو حلب يُشبه ارتداد الحصاة من السماء إلى الأرض كلما أُلقيت إلى فوق .

- ١٣٩ -

وكتب أبو فراس الحمداني إلى سيف الدولة من مأسره :

(من الطويل)

- ١-وما كنتُ أخشى أن أبيتَ وبيننا خليجان والدربُ الأشمُ وآيسُ

- ٢-ولا أَنَّنِي أَسْتَصْجِبُ الصَّبْرَ سَاعَةً  
 ٣-يُنَافِسُنِي فِيكَ الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ ،  
 ٤-شَرِيَّتِكَ مِنْ دَهْرِي بِذِي النَّاسِ كُلِّهِمْ  
 ٥-وَمُلْكُكَ النَّفْسَ النَّفِيسَةَ طَائِعاً ،  
 ٦-تَشَوَّقُنِي الْأَهْلُ الْكَرَامُ وَأَوْحَشْتَنِي  
 ٧-وَرُبَّمَا زَانَ الْأَمَاجِدَ مَا جِدَّ  
 ٨-رَفَعْتَ عَلَى الْخَسَادِ نَفْسِي ، وَهَلْ هُمْ  
 ٩-أَيْدِرُكَ مَا أَدْرَكَتْ إِلَّا ابْنُ هِمَّةٍ  
 ١٠-يَضِيقُ مَكَانِي عَنْ سِوَايَ لِأَنَّنِي
- وَلِي عَنْكَ مَنَاعٌ وَذُونُكَ حَاسِبٌ  
 وَكُلُّ زَمَانٍ لِي عَلَيْكَ مَنَافِسٌ  
 فَلَا أَنَا مَبْخُوسٌ وَلَا الدَّهْرُ بَاقِسٌ  
 وَتَبْذُلُ لِلْمَوْلَى النُّفُوسَ النَّفَائِسُ  
 مَوَاقِبُ بَعْدِي عِنْدَهُمْ وَمَجَالِسُ  
 وَرُبَّمَا زَانَ الْفَوَارِسُ قَارِسُ  
 وَمَا جَمَعُوا لَوْ شِئْتُ إِلَّا قَرَائِسُ ؟  
 يُمَارِسُ فِي كَسْبِ الْعَلَا مَا أُمَارِسُ ؟  
 عَلَى قِمَّةِ الْمَجْدِ الْمُؤْتَلَّ جَالِسُ

### المفردات والمعاني :

- (١) الدرب الأشم : الطريق الجبلي . آلس : اسم نهر .  
 (١-٤) لم أكن قبل وقوعي في الأسر أظنُّ البعد سيفصلنا بخلجان ودروب  
 وأنهار ، وأن مانعاً سوف يمنعني من لقائك ، وكأنَّ الزمان والناس  
 يحسدونني على القرب منك فلتعلم أنني مشريك حريصٌ عليك ولن أندم .  
 (٥) النَّفِيس : الثمين .  
 (٥) و (٦) و (٧) مَلَكْتُكَ نَفْسِي وَأَنْتَ أَهْلٌ لَهَا لِأَنَّكَ سَيِّدِي وَمَوْلَايَ أَشْتَاكُ  
 إِلَيْكَ وَأَسْتَوْحِشُ مِنْ بَعْدِكَ وَأَنْتَ زَيْنُ الْمَجَالِسِ وَمَا جَدُّ الْأَمْجَادِ وَفَارِسُ  
 الْفَرَسَانِ .  
 (٨) الْفَرَائِسُ : هنا، الغنائم .  
 (٩) يُمَارِسُ : يقوم بالعمل .  
 (١٠) الْمُؤْتَلَّ : العريق المتوارث .  
 ١١-سَبَقْتُ وَقَوْمِي بِالْمَكَارِمِ وَالْعَلَا  
 وَإِنْ رَغِمَتْ مِنْ آخِرِينَ الْمَعَاطِسُ

## المفردات والمعاني :

(١١) رَغِمَتْ : تعفرت بالرغام أي بالتراب كناية عن الذلّ . المعاطس : الأنوف .

- ١٤٠ -

قال أبو فراسٍ وقد طُعِنَ في خَدِّهِ في إحدى المعارك :

( من الكامل )

- ١- مَأْنَسَ قَوْلُهُنَّ ، يَوْمَ لَقِينَنِي :  
أُزْرَى السَّنَانُ بِوَجْهِ هَذَا الْبَائِسِ  
٢- قَالَتْ لَهْنٌ ، وَأَنْكَرْتُ مَا قُلْتُهُ :  
أَجْمِيعُنَّ عَلَى هَوَاهُ مَنْفِسِي ؟  
٣- إِنِّي لَيُعْجِبُنِي ، إِذَا عَايَنْتَهُ ،  
أَثَرَ السَّنَانِ بِصَحْنِ خَدِّ الْفَارِسِ

## المفردات والمعاني :

- (١) أُرِى به : عابه . السَّنَانُ : حَدُّ السَّيْفِ الجَارِحِ .  
(٢) قالت لهن : يريد المعجبة به من بين النسوة .  
(٣) عاينته : نظرتُهُ . السَّنَانُ : الحَدُّ الجَارِحِ .

- ١٤١ -

وقال أيضاً في جرح خَدِّهِ :

( من الكامل )

- ١- لَمَّا رَأَتْ أَثَرَ السَّنَانِ بِخَدِّهِ  
ظَلْتُ تُقَابِلُهُ بِوَجْهِ عَابِسِ !  
٢- خَلَفَ السَّنَانُ بِهِ مَوَاقِعَ لَثْمِهَا  
بِئْسَ الْخِلَافَةُ لِلْمُحِبِّ الْبَائِسِ !

## المفردات والمعاني :

- (١) السَّنَانُ : الحَدُّ الجَارِحِ .  
(٢) اللَثَمُ : التَّقْيِيلُ . الْبَائِسُ : الْمُسْكِينُ

- ١٤١ -

وقال أبو فراسٍ يشكو من الدهر والناس :

(من البسيط )

- ١- لِمَنْ أَعَاتَبْتُ؟ مَالِي؟ أَيْنَ يَذْهَبُ بِي؟      قَدْ صَرَخَ الدَّهْرُ لِي بِالْمَنْعِ وَالْيَاسِ  
٢- أَبْغِي الْوَفَاءَ بِدَهْرٍ لَا وَفَاءَ لَهُ ،      كَأَنِّي جَاهِلٌ بِالدَّهْرِ وَالنَّاسِ !

### المفردات والمعاني :

(١-٢) لَا أَدْرِي لِمَنْ أَعَاتَبْتُ وَالدَّهْرُ مُحَارِبِي ، فَهُوَ مَنَاعٌ وَدَاغٌ إِلَى الْيَاسِ . أَمَّا أَنَا فَمِنْ خَلْقِي الْوَفَاءَ ، وَكَأَنِّي أَجْهَلُ طَبِيعَةَ الْغَدْرِ فِي الدَّهْرِ وَالنَّاسِ .

وقال أبو فراسٍ في توالي مَصَائِبِ الدَّهْرِ :

(من الكامل)

- ١- الْمَرْءُ رَهْنُ مَصَائِبٍ لَا تَنْقُضِي      حَتَّى يُوَارِيَ جِسْمُهُ فِي رَمْسِهِ  
٢- فَمُؤَجَّلٌ يَلْقَى الرَّدَى فِي أَهْلِهِ ،      وَمُعْجَلٌ يَلْقَى الرَّدَى فِي نَفْسِهِ

### المفردات والمعاني :

- (١) لَا تَنْقُضِي : لَا تَنْتَهِي . يُوَارِي : يُدْفِن . الرَّمْسُ : الْقَبْرُ .  
(٢) الرَّدَى : الْمَوْتُ .

المعنى : الموت لا بد زائرٌ للأهل والأحباب ، أو زائرٌ لمن كانوا أهلَهُ وأحبابه ، وما مِنْ لَوْعَتِهِ نَجَاةٌ لِأَحَدٍ عَاجِلاً أَمْ آجِلاً .



## قافية الضاد

- ١٤٤ -

قال أبو فراسٍ يَفْخَرُ بِهَمَّتِهِ :

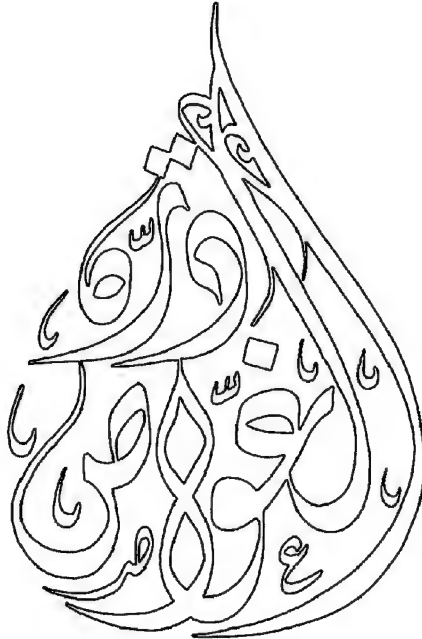
(من مَخْلَع البسيط )

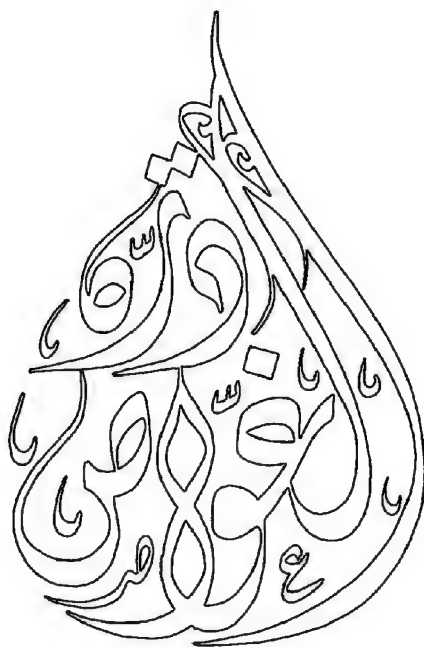
لَمَّا رَأَوْا نَحْوَهَا نُهَوِّضِي  
تَكَلَّفَ الشَّعْرَ بِالْعَرُوضِ

١-تَنَاهَضَ الْقَوْمُ لِلْمَعَالِي  
٢-تَكَلَّفُوا الْمَكْرُمَاتِ ، كَدًّا

### المفردات والمعاني :

- (١) تناهضوا : تكلفوا النهوض مقلدين .  
(٢) كدًّا : كدحاً و جهداً . العروض : قياس الشعر على الأوزان ، وهذا ما  
يَجْعَلُهُ مُتَكَلِّفًا .





## قافية العين

- ١٤٥ -

- قال أبو فراسٍ في الاعتبار بالموت :  
 ١- أيا قلبي ، أما تخشع ؟  
 ٢- أما حقي بأن أنظ  
 ٣- أما شيعت أمثالي  
 ٤- أما أعلم أن لا بُد  
 ٥- أيا غوثاه ، باللَّ
- ( من المزج )  
 ويا علمي ، أما تنفع ؟  
 رَ للدُّنيا ، وما تصنع ؟  
 إلى ضيقٍ مِنَ المضجَعِ  
 دَلي من ذلك المَصْرَعِ ؟  
 هـ هذا الأمرُ ما أظنَّ !

### المفردات والمعاني :

- (٣) شيعت : ودعت . المضجع الضيق : القبر .  
 (٤) المَصْرَع : الهلاك .  
 (١-٥) عجبت لك يا قلبي لا تخشع ولا تعتبر وقد آن لنا أن ننظر إلى الدنيا على حقيقتها فمن يودع غيره القبر لا بد أن يودع القبر مثلما أودع سواه ،  
 ويا لله مأهول هذا المصير !

- ١٤٦ -

وقال أبو فراسٍ الحمدانيُّ يُعاتبُ سيفَ الدولة على التأخر بافتدائه من الأسر :

- ١- أباي غربُ هذا الدَّمعِ إلا تسرعاً  
 ومكنونُ هذا الحبِّ إلا تَضَوُّعاً
- ( من الطويل )

### المفردات والمعاني :

- (١) غَرِبَ الدمع : انصبابه . التَضَوُّع : الفوح والانتشار .

- ١٩٥ -

- ٢- وَكُنْتُ أَرَى أَنِّي مَعَ الْحَزْمِ وَاحِدٌ  
 ٣- فَلَمَّا اسْتَمَرَ الْحَبُّ فِي غُلُوَائِهِ ،  
 ٤- فَحَزَنِي حُزْنُ الْهَائِمِينَ مُبْرَحاً ،  
 ٥- خَلِيلِي ، لِمَ تَبْكِيَانِي صَبَابَةً ،  
 ٦- عَلِي ، لِمَنْ ضَنَنْتُ عَلَيَّ خُفُونَةً ،  
 ٧- وَهَبْتَ شَبَابِي ، وَالشَّبَابُ مَضْنَةٌ ،  
 ٨- أَبَيْتُ ، مُعْنَى ، مِنْ مَخَافَةِ عَتَبِهِ  
 ٩- فَلَمَّا مَضَى عَصْرُ الشَّبِيبَةِ كُلَّهُ ،  
 ١٠- تَطَلَّبْتُ بَيْنَ الْهَجْرِ وَالْعَتَبِ فُرْجَةً ،  
 ١١- وَصِرْتُ إِذَا مَارُمْتُ فِي الْخَيْرِ لَذَّةً
- إِذَا شِئْتُ لِي مَمَضَى وَإِنْ شِئْتُ مَرْجِعاً  
 رَعَيْتُ مَعَ الْمَضْيَاعَةِ الْحَبَّ مَارِعَى  
 وَسِرِّي سِرُّ الْعَاشِقِينَ مُضْيِعاً  
 أَلْبَلْتُمَا بِالْأَجْرَعِ الْفَرْدِ أَجْرَعاً ؟  
 غَوَارِبُ دَمْعٍ يَشْمَلُ الْحَيَّ أَجْمَعاً  
 لِأَبْلَجٍ مِنْ أَبْنَاءِ عَمِّي ، أُرْوَعاً  
 وَأَصْبَحُ مَحْزُوناً وَأُمْسِي مُرْوَعاً !  
 وَفَارَقْتِي شَرْخُ الشَّبَابِ ، مُودَّعاً  
 فَحَاوَلْتُ أَمراً ، لَا يُرَامُ ، مُنْعَماً  
 تَتَّبَعْتُهَا بَيْنَ الْهُمُومِ تَتْبَعُهَا

### المفردات والمعاني :

- (٢) الممضى والمرجع : الإقدام والإحجام .  
 (٣) غُلُوَائِهِ : شِدَّتُهُ . المضياعة : كثير التضييع .  
 (٤) مبرحاً : شديد الإيلام . مُضْيِعٌ : هنا ، ذائع مفضوح .  
 (٥) خليلي : نداء معروف في الشعر العربي القديم لصاحبين مجردين من داخل نفس الشاعر . صباية : شوقاً . الأجرع : سهل من الرَّمْلِ القاحل .  
 (٦) غوارب الدمع : السيال من الدمع .  
 (٧) مضنة : موضع بخل وضم ، مما لا يفرط به . الأبلج : طلق الوجه .  
 الأروع : الشجاع الحسن الوجه .  
 (٨) المعنى : المتألم . المروع : الملتاع المنكوب .  
 (٩) شَرْخُ الشَّبَابِ : رِيْعَانُهُ وَذُرُوتُهُ .  
 (١٠) فُرْجَةٌ : خلاصاً .

وَتَوَجَّسِي بِالشَّيْبِ تَاجاً مُرْصَعاً  
مِنَ الْعَيْشِ يَوْماً لَمْ يَجْزِ فِي مَوْضِعَا  
أَسْرُ بِهَا هَذَا الْفَوَازُ الْمُفْجَعَا ؟  
فَيَصْفِي لِمَنْ أَصْفَى وَيَرَعَى لِمَنْ رَعَى ؟  
إِذَا مَا تَفَرَّقْنَا حَفِظْتُ وَضِيْعَا ؟  
مِنَ النَّاسِ مَحْزُوناً وَلَا مُتَّصِنَا  
تَخَوَّفْتُ مِنَ أَعْمَامِي الْعَرَبِ أَرْبَعَا  
لَقِيتُ مِنَ الْأَحْبَابِ أَدهَى وَأَوْجَعَا  
رَجَعْتُ إِلَى أَعْلَى وَأَمَلْتُ أَوْسَعَا

١٢- وَهَإِنَّا قَدْ حَلَى الزَّمَانُ مَفَارِقِي،  
١٣- فَلَوْ أَنَّنِي مَكِنْتُ مِمَّا أَرِيدُهُ  
١٤- أَمَا لَيْلَةٌ تَمْضِي وَلَا بَعْضُ لَيْلَةٍ ،  
١٥- أَمَا صَاحِبٌ فَرَدُّ يَدُومُ وَفَاوُهُ ،  
١٦- أَفِي كُلِّ دَارٍ لِي صَدِيقٌ أَوْدُهُ ،  
٧- أَقَمْتُ بِأَرْضِ الرُّومِ عَامِينَ لَا أَرَى  
١٨- إِذَا خِفْتُ مِنْ أَخَوَالِي الرُّومِ خُطَّةً  
١٩- وَإِنْ أَوْجَعْتَنِي مِنْ أَعَادِي شَيْمَةً  
٢٠- وَلَوْ قَدْ رَجَوْتُ اللَّهَ لِأَشْيَاءَ غَيْرِهِ

### المفردات والمعاني :

- (١٢) حَلَى الزمان مفارقي : كناية عن الشَّيْبِ شبهه بالزينة على الرأس .  
(١٣) لو أنني كنت سعيد الحظ ، ونلت من دهري ما أشتهي لما وَجَدَ الشَّيْبَ لَهُ موضعاً إلى رأسي .  
(١٤) المَفْجَعُ : المنكوب بالفواجع .  
(١٥) فَرَدُّ : وحيد . أَصْفَى : أخلص المودة .  
(١٦) هَنا يَعْرضُ أبو فراس بإخلاص سيف الدولة فيقول :  
أَكُلِّمًا حَلَلْتُ أَرْضاً وَجَدْتَنِي أَخْلَصَ الْوُدَادِ لَصَدِيقٍ لَا يَلِيثُ أَنْ يَخُونُ مُودَتِي  
إِذَا فَارَقْتُهُ .

- (١٧) أَقَمْتُ بِأَرْضِ الرُّومِ : أقام أسيراً . المتصنع : المتظاهر  
(١٨) أَخَوَالِي الرُّومِ : قصد من هم أبعد في القربى من العرب  
(١٩) الشَّيْمَةُ : الخلق و الطبيعة . أَدهَى : أعظم مصيبة  
(٢٠) مَا كَانَ أَنْفَعَ لَوْ أَنَّنِي لَجَأْتُ إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ فَرَجَوْتَهُ مِنْ دُونِ رَجَائِي لِسَيْفِ  
الدولة وغيره !

٢١- لَقَدْ قَتَعُوا بَعْدِي مِنَ الْقَطْرِ بِالنَّدَى وَمَنْ لَمْ يَجِدْ إِلَّا الْقُنُوعَ تَقَتَّعَا

- ٢٢- وما مرَّ إنسان فأخلف مثله ،  
 ٢٣- تنكر سيف الدين لما عتبه ،  
 ٢٤- فقولا له : من أصدق الود أنني  
 ٢٥- ولو أنني أكننته في جوانحي  
 ٢٦- فلا تغترر بالناس ! ماكل من ترى  
 ٢٧- ولا تتقلد ما يروغك خليه ،  
 ٢٨- ولا تقبلن القول من كل قائل !
- ولكن يزجي الناسُ أمراً موقعا  
 و عرض بي ، تحت الكلام وقرعا  
 جعلتك مما راني ، الدهر مفرعا  
 لأورق ما بين الضلوع وفرعا  
 أخوك إذا أوضعت في الأمر أوضعا  
 تقلد ، إذا حاربت ، ما كان أقطعا  
 سأرضيك مرأى لست أرضيك مسمعا

### المفردات والمعاني :

(٢١) لقد قنع قومي من بعدي بأقل القليل ، كما يقنع الإنسان بارتشاف الندى  
 من دون المطر

(٢٢) يزجي : يسوق ويدفع أمامه

(٢٣) تنكر : استاء . سيف الدين : سيف الدولة نفسه . عرض بي : ذممتي  
 تلميحاً دون تصريح . قرع : لام وأنب .

(٢٤) جعلتك مفرعاً : جعلتك ملجأ . الدهر : مدى الدهر

(٢٥) أكننته : حفظته . الجوانح : الأضلاع

المعنى : لو أنني جعلت ما بين الضلوع محبباً لعواطفني تجاهك لأورق حبك  
 فيها وأزهر وغمت فروعه .

(٢٦) أوضع في الأمر : جد فيه .

المعنى : نصيحتي لك ، يا سيف الدولة ، لا تفرح بالسيف الذي يصلح  
 زينة ولا يقطع .

(٢٨) نصيحتي ألا تصغي للمتودد القوال ، أما أنا فسوف أرضيك فعلاً لا قولاً ،  
 وبالعين لا بالأذن .

٢٩- فلله إحسان إلي ونعمة ، والله صنع قد كفاني التصنعا

- ٣٠- أراني طريقَ المَكْرَمَاتِ كما رأى  
 عليّ وأسماني على كلِّ مَنْ سعى  
 ٣١- فإن يكُ بطءٌ مرةً فلطالما  
 تَعَجَّلَ ، نَحْوِي ، بالجميلِ وأسرعاً  
 ٣٢- وإن يجفَّ في بعضِ الأمورِ فإتني  
 لأشكرهُ النعمى التي كان أودعها  
 ٣٣- وإن يستجدَّ النَّاسَ بعدي فلا يزلْ  
 بذاك البديلِ ، المُستجِدِّ ، مُمتعاً

### المفردات والمعاني :

- (٢٩) الحمد لله الذي أحسن إليَّ وأنعم فكفاني شرَّ الرياء والتصنّع .  
 (٣٠) لقد هداني الله إلى طريق المكرمات والمعالي كما هدى عليّاً سيف الدولة ،  
 وفضلني على كلِّ من سعى إلى المجد .  
 (٣١) إن أبطأ عليّ بفضلهِ فلطالما أحسن إليَّ وأسرع في إحسانهِ .  
 (٣٢) وإن بدا لي منه بعض الجفاء فشُكري له واجب عمّا سَلَفَ .  
 (٣٣) يستجد الناس : يقرب إليه أناساً جُدداً .  
 المعنى : وإن رأى سيف الدولة أن يستعضيضني بأناسٍ جدد ، فسامحه الله  
 وامتعه بمن استجدّ .

- ١٤٧ -

قال أبو فراس وقد فارقه أخوه أبو الهيثم إلى الموصل :

(من الكامل)

- ١- وَلَقَدْ أُبَيِّتُ ، وَجُلْتُ مَا أَدْعُو بِهِ ،  
 حَتَّى الصَّبَاحِ ، وَقَدْ أُقِضَ الْمَضْجَعُ :  
 ٢- لَا هُمْ ، إِنَّ أَخِي لَدَيْكَ وَدِيعَةٌ  
 مَنِي ، وَلَيْسَ يَضْنِعُ مَا تُسْتَوْدَعُ ؟

### المفردات والمعاني :

- (٢-١) أُبَيِّتُ لِبُعدِكَ مُؤَرِّقاً حَتَّى الصَّبَاحِ وأدعو الله : اللهم ، إني استودعتُ  
 لديك أخي ، فهو في أمانتك يا من لا تضيعُ عند الأمانات .

- ١٤٨ -

- ١٩٩ -

قال أبو فراس يمدح سيف الدولة ويذكره بوعده له بإحضاره مجلس  
طرب تغني فيه القينة ظلوم ، والمغني المعروف بابن المنجم :

(من السريع )

- ١- مَحَلُّكَ الْجَوَازِءُ ، بَلْ أَرْفَعُ ، وَصَدْرُكَ الدَّهْنَاءُ بَلْ أَوْسَعُ !
- ٢- وَقَلْبُكَ الرَّحْبُ الَّذِي لَمْ يَزَلْ ، لِلْجَدِّ وَالْهَزْلِ ، بِهِ مَوْضِعُ
- ٣- رَفَّةٍ بِقِرْعِ الْعُودِ سَمْعًا ، غَدًا قِرْعِ الْعَوَالِي جُلًّا مَا يَسْمَعُ

### المفردات والمعاني :

(١) الجوزاء : برجٌ في السماء يُضرب به المثل في الارتفاع . الدهناء : الفلاة  
الواسعة .

(٢) الرَّحْبُ : الواسع .

(٣) رَفَّةٌ : أبهج . قِرْعُ الْعَوَالِي : تصادم الرماح .

- ١٤٩ -

وقال أبو فراسٍ في طمع الحب وشكواه :

(من البسيط )

- ١-وما تعرض لي بأسّ سلوت به
- ٢-ولا تناهيت في شكوى محبته
- إلا تجددتلي في إثره طمغ
- إلا وأكثر مما قلت ما أدغ

### المفردات والمعاني :

(١-٢) لا أكادُ أياس من وصاله في الحب وأقول سوف أسلوه وأنساه ، حتى  
يتجدد في نفسي أمل جديد بوصاله . ولكم أشكو عذاب حبه لكن الحقيقة  
أكثر من ذلك بكثير .



وقال أبو فراس في الغزل :

( من الطويل )

فَحَتَى مَتَى يَا عَيْنُ دَمْعُكَ هَامِعٌ ؟  
وَلِلشَّيْبِ بَعْدَ الْجَهْلِ لِلْمَرْءِ رَادِعٌ !  
فَإِنَّ وَشِيكَ الْبَيْنِ ، لَا شَكَّ ، قَاطِعٌ  
لَقَدْ سَاعَدَتْهَا كِلَّةٌ وَبَرَّاقِعٌ  
لَقَدْ رَوَيْتِ بِالدَّمْعِ مَتَى الْمَدَامِغُ  
فَإِنَّ نُحُوسِي بِالْفِرَاقِ طَوَالِغُ  
أَشَارَتْ إِلَيْنَا أَعْيُنَ وَأَصَابِعُ  
وَمَا ضَمُّهُ مِنَّا النَّقَا وَالْأَجَارِعُ ؟  
شِفَارٌ ، عَلَى قَلْبِ الْمَحَبِّ قَوَاطِعُ

١- هِيَ الدَّارُ مِنْ سَلْمَى وَهَاتِي الْمَرَابِغُ  
٢- أَلَمْ يَنْهَكَ الشَّيْبُ الَّذِي حَلَّ نَازِلًا ؟  
٣- لَئِنْ وَصَلْتُ سَلْمَى حِبَالَ مَوَدَّتِي  
٤- وَإِنْ حَجَبْتُ عَنَّا النَّوَى أُمَّ مَالِكٍ  
٥- وَإِنْ ظَمَنْتِ نَفْسِي إِلَى طَيْبِ رِيقِهَا  
٦- وَإِنْ أَقَلْتُ تِلْكَ الْبُدُورُ عَشِيَّةً ،  
٧- وَلَمَّا وَقَفْنَا لِلْوَدَاعِ ، غُدِيَّةً ،  
٨- وَقَالَتْ : أَتَنْسَى الْقَهْدَ بِالْجَزَعِ وَاللَّوَى  
٩- وَأَجَرْتَ دُمُوعًا مِنْ جُفُونٍ لِحَافِهَا

### المفردات والمعاني :

- ( ١ ) المَرَابِغُ : الديار . هَامِعٌ : سائلٌ .
- ( ٢ ) رَادِعٌ : مؤدَّبٌ وواعظٌ .
- ( ٣ ) الْوَشِيكَ : الآتي سريعاً . الْبَيْنُ : الفراق . سَلْمَى : اسم فتاته المعشوقة .
- ( ٤ ) أُمَّ مَالِكٍ : كنية محبوبته سلمى . النَّوَى : البعد . الْكِلَّةُ : السَّتْرُ . الْبَرَّاقِعُ : جمع بُرْقَع وهو غطاء الوجه .
- ( ٦ ) أَقَلْتُ : غابت .
- ( ٧ ) غُدِيَّةٌ : صَبَاحًا .
- ( ٨ ) الْجَزَعُ وَاللَّوَى : موضعان . النَّقَا : تَلَّةُ الرَّمْلِ . الْأَجَارِعُ : جمع أَجْرَع : وهو السَّهْلُ الرَّمْلِيُّ الْمَجْدُبُ .
- ( ٩ ) لِحَافِهَا : عيونها . الشَّفَارُ : الشَّفَرَاتُ الْقَاطِعَةُ

وما هو لِلْقَرَمِ الْمُصَنَّمِ رَائِعُ  
حدابيرُ من طولِ السُّرى وظوَالِعُ  
لَهُ مَنَزِلٌ بَيْنَ السَّمَائِينَ طَالِعُ

١٠- فَقُلْتُ لَهَا: مهلاً فَمَا الدَّمَغُ رَائِعِي  
١١- لَئِنْ لَمْ أُخَلِّ الْعَيْسَ وَهِيَ لَوَاعِبُ  
١٢- فَمَا أَنَا مِنْ حَمْدَانٍ فِي الشَّرَفِ الَّذِي

### المفردات والمعاني :

(١٠) رائعي : مسبب لي الارتياح والخوف . القرم : السيد الفحل . المصنم : شديد العزم .

(١١) العيس : النوق . لواغب : شديدة التعب . حدابير : ضامرات . السرى : السفر ليلاً . ظوَالع : عرجى .

(١٢) السَّماكان : كوكبان نيران معروفان

- ١٥١ -

وقال أبو فراسٍ يعرِّضُ بالدُّمُسْتَقِ وهو في الأسرِ :

(من مجزوء الكامل)

يَقْضِي بِهِ اللَّهَ امْتِنَاعُ  
ئِيسَ ، ثُمَّ تَفْرِسُنِي الضَّبَاعُ

١- مَا لِلْعَبِيدِ مِنَ الَّذِي  
٢- دُدْتُ الْأَسْوَدَ عَنِ الْفَرَا

### المفردات والمعاني :

(٢) ذَادُ : دَفَعَ وَهَزَمَ أَمَامَهُ . تفرسني : تصطادني . الضباع : هنا ، تعريض بالروم إذ شبههم بالضباع .

(٢-١) لا اعتراض على قضاء الله وقدره ، فلطالما هزمت الأسود ومنعتها من صيد فرائسها أما اليوم فلقد وقعت فريسةً للضباع الخسيسة

قال أبو فراس الحمداني يعاتب قومه على تفرقهم وتعاديهم :

(من السريع)

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ١-المجدُ بالرقَّةِ مَجْموعُ،    | والفضلُ مرئِيٌّ ومسموعُ        |
| ٢-إنَّ بها كلَّ عميمِ الندى     | يَدَاهُ لِلجودِ ينابيعُ        |
| ٣-وكلَّ مبدولِ القرى بيتُهُ ،   | على عُلا العلياء ، مرفوعُ      |
| ٤-لكن أتايتي نبأ رائعُ          | يضيقُ عنه السَّمْعُ والرَّوْعُ |
| ٥-أنَّ بني عَمِي ، وحاشاهُم     | شعْبُهُم بِالخلفِ مَصْدُوعُ    |
| ٦-مالِ عصا قومي قد شَقَّها      | تفارطُ مِنْهُمْ وتضييعُ؟       |
| ٧-بني أبي ، فرَّقَ ما بينكم     | واشٍ ، على الشَّحناءِ مطبوعُ ! |
| ٨-عودوا إلى أحسنِ ما كنتم ،     | فأنتم الغُرُّ المَراييعُ       |
| ٩-لا يكملُ السُّودُّ في ماجدٍ ، | ليس له عودٌ ومرجوعُ            |

### المغردات والمعاني :

- (١) الرِّقَّة : بلدٌ على الفرات فيه اجتماع بني حمدان .
- (٢) الندى : العطاء والكرم .
- (٣) مبدول القرى : حاضِر الطعام للضيف .
- (٤) رائع : هنا ، مخيف مفرع . الرَّوْع : العقل أو الذَّهن .
- (٥) حاشاهم : جلُّوا عن ذلك الاتهام . مَصْدُوع : متفرَّق شعباً .
- (٦) شَقَّت العصا : كناية عن الخلف والتفرَّق .
- (٧) بني أبي : ينادي قومه الحمدانيين . الواشي : المفسد . الشَّحناء : الكراهية والبغضاء . مطبوع : معتاد .
- (٨) الغُرُّ : البيض الأكارم . المَراييع : أهل الخير كمطر الربيع .
- (٩) السُّودد : المجد والسيادة . العود والمرجوع هنا : الرجوع إلى العقل أو الرجوع إلى كبير ذي حلم ومشورة

- ١٠- أَتَبْذُلُ السَّوْدَ لِأَعْدَائِنَا ،  
 ١١- أَوْ نَصِلُ الْأَبْعَدَ مِنْ قَوْمِنَا ،  
 ١٢- لَا يَثْبُتُ الْعِزُّ عَلَى فِرْقَةٍ ،  
 وَهُوَ عَنِ الْإِخْوَةِ مَمْنُوعٌ ؟  
 وَالنَّسَبُ الْأَقْرَبُ مَقْطُوعٌ ؟  
 غَيْرُكَ بِالْبَاطِلِ مَخْدُوعٌ

### المفردات والمعاني :

- (١٠) و (١١) عَجِبْتُ لِأَمْرِنَا ، كَيْفَ نَصَاحَ أَعْدَاءِنَا وَنَوَادَهُمْ ، وَنَصَلَ مَا بَيْنَنَا  
 وَبَيْنَ الْأَبْعَدِينَ فِي حِينٍ نَتَنَابَدُ وَنَتَقَاطِعُ وَنَحْنُ أَوَّلُو نَسَبٍ وَاحِدٍ .  
 (١٢) لَا يَدُومُ الْعِزُّ لِمَعِشَرٍ تَفْرُقُوا شَيْعاً ، وَمَنْ ظَنَّ غَيْرَ هَذَا فَهُوَ مَخْدُوعٌ بِالْبَاطِلِ

- ١٥٣ -

وكتب أبو فراس الحمدانيُّ إلى صديقه القاضي أبي حُصَيْن بن عبد  
 الملك بواعده بالاجتماع به في بالِس :

(من الطويل)

- ١- لَنَنْ جَمَعْتَنَا ، غُدُوَّةً ، أَرْضُ بِالِسِ  
 ٢- أَحَبُّ بِلَادِ اللَّهِ ، أَرْضُ تَحَلُّهَا ،  
 ٣- أَفِي كُلِّ يَوْمٍ رِحْلَةً بَعْدَ رِحْلَةٍ ،  
 ٤- قَلِي ، أَبْدَأُ ، قَلْبٌ كَثِيرٌ نِزَاعُهُ ،  
 ٥- لَحَى اللَّهُ قَلْبًا لَا يَهِيْمُ صَبَابَةً  
 فَإِنَّ لَهَا عِنْدِي بَدَأًا لَا أُضِيعُهَا  
 إِلَيَّ ، وَدَارٌ تَحْتَوِيكَ رُبُوعُهَا  
 تُجَرِّعُ نَفْسِي حَسْرَةً وَتَرْوِعُهَا  
 وَلِي ، أَبْدَأُ ، نَفْسٌ قَلِيلٌ نَزْوِعُهَا  
 إِلَيْكَ ، وَعَيْنَا لَا تَفِيضُ دُمُوعُهَا

### المعاني والمفردات :

- (١) غُدُوَّةٌ : صَبَاحًا . بِالِسِ : مَوْضِعٌ خَارِجٌ مِنْبَجٍ . يَدَأُ : مَعْرُوفًا .  
 (٢) تَحَلُّهَا : تَنْزُلُ فِيهَا .  
 (٣) مَا بِأَلِكْ أَيُّهَا الصَّدِيقُ تَلَوَعْنِي بِالْإِرْتِحَالِ كُلِّ يَوْمٍ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرٍ .  
 (٤) كَثِيرٌ نِزَاعُهُ : كَثِيرٌ اشْتِيَاقُهُ . قَلِيلٌ نَزْوِعُهَا : قَلِيلٌ هَجْرُهَا وَمَلُّهَا .  
 (٥) لَحَى اللَّهُ : لَعَنَ وَآخَذَ . صَبَابَةً : شَوْقًا .

قال أبو فراسٍ في عَدَمِ انصِياعِ عَسْكَرِهِ إلى مشورته مما أَدَّى بِهِمْ

(من الخفيف)

إلى الهزيمة :

ضَيَّعُوا الْحَزْمَ فِيهِ أَيَّ ضَيَاعٍ ؟

١- كَيْفَ أَرْجُو الصَّلَاحَ مِنْ أَمْرِ قَوْمٍ

وَسَدِيدُ الْمَقَالِ غَيْرُ مُطَاعٍ !

٢- فَمُطَاعُ الْمَقَالِ غَيْرُ سَدِيدٍ ،

### المفردات والمعاني :

(١) ضيعوا الحزم : ضلوا عن الرأي الصواب .

(٢) تراهم يطيعون من الرأي أضله ، ويعصون من الأمر أرشده ، فلا عجب أن

تلاحق بهم الهزيمة .

وقال أبو فراسٍ في وصف إحدى البقاع الجميلة :

(من الرجز)

يُبَشِّرُ الرَّائِدُ فِيهَا الرَّاعِي

١- وَبَقْعَةً مِنْ أَحْسَنِ الْبِقَاعِ ،

كَأَنَّمَا يَسْتَرُ وَجْهَ الْقَاعِ

٢- بِالْخِصْبِ وَالْمَرْتَعِ وَالْوَسَاعِ ،

مَا نَسَجَ الرُّومُ لِذِي الْكُلَاعِ

٣- مِنْ سَائِرِ الْأَلْوَانِ وَالْأَنْوَاعِ

وَالْمَاءُ مُنْحَطٌّ مِنَ التَّلَاعِ

٤- مِنْ صَنْعَةِ الْخَالِقِ ، لَا الصَّنَاعِ ،

### المفردات والمعاني :

(١) البقعة : القطعة من الأرض والجمع بقاع . الرائد : القادم إلى المكان أولاً

قبل سواه .

(٢) الوساع : الواسع الفسيح . القاع : الأرض المنبسطة .

(٣) الكلأع : الحرب والشدة . ما نسجه الروم : هنا ، الذرع .

(٤) الصنَّاع : ذو اليد الماهرة في الصناعة . منحطٌ : منحدر . التلأع : التلال

والمرتفعات .

- ٥- كما تُسَلُّ البِيضُ لِلْقِرَاعِ ، وَغَرَدَ الْقُمْرِيُّ لِلسَّمَاعِ  
٦- ورقصَ الماءُ على الإيقاعِ ، ونثرَ البَهَارُ في البِقَاعِ  
٧- كأنه القُسُورُ في الأسباعِ !

### المفردات والمعاني :

- (٥) تُسَلُّ : تُسحب من أغمارها . البِيضُ : السيوف . القِرَاعِ : القتال .  
القُمْرِيُّ : ضرب من الحمام حسن الصوت .  
(٦) الإيقاع : الضرب على آلة الطرب ، العزف . البَهَارُ : نبت طيب الرائحة .  
البِقَاعِ : النواحي .  
(٧) القُسُور : الأسد . الأسباع : جمع سَبْع وهو المفترس من الحيوان .

- ١٥٦ -

وقال أبو فراسٍ يصفُ بَرَكَ الماءِ والزَّهْرَ من حولها :

(من مجزوء الكامل )

- ١- انظُرْ إلى زَهرِ الرِّبيعِ ، والماءِ في بَرَكِ البَديعِ  
٢- وإذا الرِّياحُ جَرَّتْ عَلَيَّ ، في الذَّهابِ وفي الرُّجوعِ  
٣- جَرَّتْ على بِيضِ الصِّفا ، نَحْ بَيْنَنَا حَلَقَ الدَّرُوعِ

### المفردات والمعاني :

- (٣) بِيضِ الصِّفائِحِ : أراد بها وجه الماء وصفحته . حَلَقَ الدَّرُعِ : أراد بها تَمَوجِ  
الماء كالزَّرد .  
(٣-١) ما أَجْمَلَ زَهرَ الرِّبيعِ ، يحيطُ بالبركِ البديعةِ ، تَهَبُّ الأنسامُ على صَفْحَةِ  
الماء فتصنعُ دُرُوعاً ، لها حلقاتها وزردها المتموج الظريف .

## قافية الفاء

- ١٥٧ -

أبدى القاضي أبو حصين صديق أبي فراس إعجابه بشعر أنشده أبو فراس ، فقال أبو فراس في هذا :

( من مجزوء الكامل )

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| ١- مِنْ بَحْرِ شِعْرِكَ أَعْتَرَفْتُ ، | وَبِفَضْلِ عِلْمِكَ أَعْتَرَفْتُ |
| ٢- أَنْشَدْتَنِي ، فَكَأَنَّمَا        | شَقَّقْتُ عَنْ دُرٍّ صَدَفًا     |
| ٣- شِعْرًا ، إِذَا مَا قِسَّتْهُ       | بِجَمِيعِ أَشْعَارِ السَّلَفِ    |
| ٤- قَصَّرَنْ ، دُونَ مَدَاهِ ، تَقْدِ  | صِيرَ الْحُرُوفِ عَلَى الْأَلْفِ |

### المفردات والمعاني :

(٣) السَّلَفُ : الماضين من الشعراء .

(١-٤) إِنِّي أَيُّهَا الشَّاعِرُ الْقَاضِي لَأَسْتَمِدُّ مِنْ بَحْرِكَ ، وَأَعْتَرِفُ بِفَضْلِكَ ، وَمَا أَشْبَهَ شِعْرَكَ بِالذَّرْرِ الْمُسْتَخْرِجَةِ مِنْ أَصْدَافِهَا وَهُوَ فِي تَفَوُّقِهِ كَتَفَوُّقِ حَرْفِ الْأَلْفِ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْحُرُوفِ طَوْلًا .

- ١٥٨ -

وقال أبو فراس يمدح :

( من مجزوء الكامل )

- ١- إِنِّي أَقُولُ بِمَا عَلِمْتُ      وَلَا أَجُورُ وَلَا أَحِيْفُ

### المفردات والمعاني :

(١) لَا أَجُورُ : لَا أَظْلَمُ .

- ٢٠٧ -

فإنه الحر العفيف  
في أهله خلق شريف

٢- أما علي الجعفري  
٣- نسب شريف زانه

### المفردات والمعاني :

(٢) علي الجعفري : المعروف أن اسم سيف الدولة هو علي بن عبد الله ، ولم يعرف إن كان لأبي فراس صديق باسم علي الجعفري .

- ١٥٩ -

وقال أبو فراس في عتاب صديقه وابن عمه المهلهل بن حمدان :

( من الطويل )

أُتْلِزِمْتُ ذَنْبَ الْمَسِيِّ تَعَجُّرُفًا  
عِتَابٌ وَذِكْرِي بِالْجَفَا خَشْيَةً الْجَفَا  
وَأَلْفَى عَلَى حَالَاتِ ظُلْمِكَ مُنْصِيفًا  
بِهَجْرَانِهِ وَصَلًا ، وَمَنْ غَدَرَهُ وَقَا  
وَجَدَّدَ لِي هَذَا الْعِتَابَ تَأْسُفًا  
شَقَى الْقَلْبَ مَظْلُومٌ مِنَ الْعَتَبِ فَاشْتَفَى  
وإن لم أكن أمسكت عنه تألّفًا

١- أيا ظالمًا أمسى يُعَاتِبُ مُنْصِيفًا  
٢- بَدَأَتْ بِتَنْمِيقِ الْعِتَابِ مَخَافَةَ الْـ  
٣- أَوَافِي عَلَى عِلَاتِ عَتَبِكَ صَابِرًا  
٤- وَكُنْتُ إِذَا صَافَيْتُ خِلَا مَنَحْتُهُ  
٥- فَهَيْجَ بِي هَذَا الْكِتَابُ صَبَابَةً  
٦- فَإِنْ أَذْتُتِ الْأَيَّامَ دَارًا بَعِيدَةً  
٧- فَإِنْ كُنْتُ أَقْرَرْتُ بِالذَّنْبِ ، تَائِبًا

### المفردات والمعاني :

(١) تَعَجُّرُفًا : تَكْبِيرًا وَإِذْلَالًا .

(٢) لَقَدْ بَدَأْتَنِي أَنْتَ الْعِتَابَ لِئَلَّا أَبْدَأَ أَنَا ، وَأَنْتَ الْمُسْتَحَقُّ لِلْعَتَبِ وَالْجَفَاءِ .

(٣) أَوَافِي : أَكُونُ وَفِيًّا وَأَصِيرُ . أَلْفَى : أَشَاهَدُ .

(٤) خِلَا صَدِيقًا .

(٥) صَبَابَةً : شَوْقًا .

(٦) إِذَا أَدَى الْعِتَابَ إِلَى تَدَانِينَا دَارًا لِدَارٍ فَهَذَا مَا يَشْفِي عِلَّةَ قَلْبِي .

(٧) إِمَّا أَنْ أَكُونَ مَقْرَأً بِالذَّنْبِ فَاتُوبَ أَوْ أَكُونَ لَا ذَنْبَ لِي فَاسْتَزِيكَ .



وقال أبو فراس يتغزل بغلام :

(من مجزوء الوافر)

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| ١- غَلامٌ فوقَ ما أَصِفُ ،    | كَأَنَّ قَوامَهُ أَلِفُ    |
| ٢- إذا ما مالَ يرعِني         | أَخافُ عليه يَنقُصُ        |
| ٣- وأُشَقُّ مِن تَأودِهِ ،    | أَخافُ يَذِيبُهُ التَّرَفُ |
| ٤- سروري عنده لَمَعٌ ،        | وَدَهرِي كُلُّهُ أَسَفُ    |
| ٥- وأمري ، كُلُّهُ ، أَمَمٌ ، | وَحَبِي وَحدَهُ سَرَفُ     |

### المفردات والمعاني :

- (٢) يَنقُصُ : ينكسر .  
 (٣) أُشَقُّ : أخافُ . تأودهُ : تمايله . التَّرَفُ : النعمة والثراء .  
 (٤) اللَّمَعُ : القلّة المختصرة .  
 (٥) أَمَمٌ : قريبٌ . السَرَفُ : الإفراط والمغالة .

وقال أبو فراس في ندمانٍ وفاهم لَيْلاً :

(من الطويل)

- |   |   |
|---|---|
| ١- وَفَتَيانِ صِدْقٍ أَمَتُوا أَنْ أَزورَهُمْ | وما مِنْهُمُ إِلَّا كَرِيمٌ وَمُنْصَفٌ    |
| ٢- فَوافيتُهُم نَشْوانَ ، وَاللَّيْلُ زاحِفٌ  | إلى سائِرِ الآفاقِ ، وَالشَّمْسُ تَطْرَفُ |

### المفردات والمعاني :

- (١) اللَّيْلُ زاحِفٌ : الليل في أوَلِهِ . الشَّمْسُ تَطْرَفُ : ترفُّ بعينها مشرقة .

وقال في غلام ذي طرة من الشعر فوق جبهته :

( من مجزوء الرجز )

- ١- ومُرّتْ بطرّة ،      مُسبّلة الرّفّارِفِ  
٢- كأنّها مُرسلة      من زردٍ مُضاعِفِ

### المفردات والمعاني :

(١) مسبلة : نازلة على الجين . الرّفّارِف : الأذيال .

قال أبو فراس الحمداني يسترضي سيف الدولة وقد غضبَ لترفّعه عن

استهدائه فرساً كما فعل أبناء عمومته :

( من الكامل )

- ١- غَيْرِي يُغَيِّرُهُ الْفَعَالُ الْجَافِي ،      وَيَحُولُ عَنْ شَيْمِ الْكَرِيمِ الْوَافِي  
٢- لَا أَرْتَضِي وَدّاً إِذَا ، هُوَ لَمْ يَذْمُ      عِنْدَ الْجَفَاءِ ، وَقَلَّةِ الْإِنْصَافِ  
٣- تَعَسَ الْحَرِيصُ ، وَقَلَّ مَا يَأْتِي بِهِ      عَوْضاً مِنَ الْإِلْحَاحِ وَالْإِلْحَافِ  
٤- إِنَّ الْغَنِيَّ هُوَ الْغَنِيُّ بِنَفْسِهِ ،      وَكَوَأَنَّهُ عَارِي الْمَنَاقِبِ ، حَافِ  
٥- مَا كُلُّ مَا فَوْقَ الْبَسِيطَةِ كَافِياً      فَإِذَا قَنِعْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ كَافِ

### المفردات والمعاني :

(١) الجافي : القاسي ، غير الودود . يَحُولُ : يتحول وينحرف .

(٢) لا أحبُّ الودَّ الزائف الذي تُزيله أية لحظة جفاء .

(٣) تَعَسَ الحريص : دعاء على الشحيح بأن يتعس ويشقى .

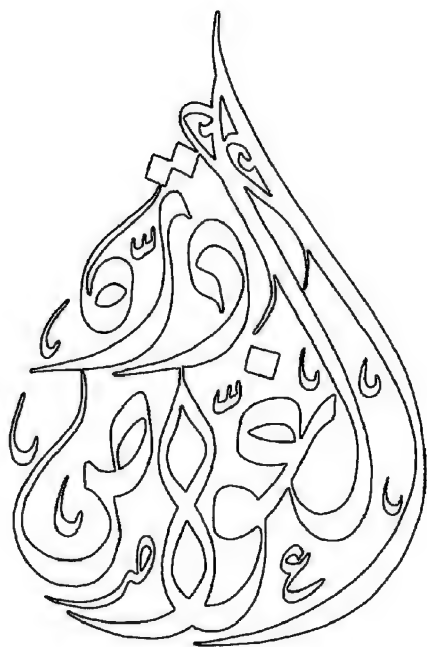
(٤) المناكب : الأكتاف .

(٥) البسيطة : الأرض .

- ٦-وتعافُ لي طَمَعَ الحَرِيصِ أبَوْتِي  
٧-ماكَثَرَةُ الخَيْلِ الجَيَادِ بِزَائِدِي  
٨-خَيْلي ، وإنْ قَلَّتْ ، كَثِيرٌ نَفْعُهَا  
٩-ومَكَارِمِي عَدَدُ النُجُومِ ، وَمَنْزِلِي  
١٠-لا أَقْتَنِي لَصُرُوفِ دَهْرِي عُدَّةً  
١١-شَيْمٌ عَرِفْتُ بِهِنَّ ، مُذْ أَنَا يَافِعٌ ،  
وَمَرُوعَتِي ، وَقَتَاعَتِي ، وَعَقْفَافِي  
شَرْفًا ، وَلَا عَدَدُ السَّوَامِ الضَّافِي  
بَيْنَ الصَّوَارِمِ ، وَالْقَنَا الرَّعَافِ  
مَأْوَى الكَرَامِ ، وَمَنْزَلُ الأَضْيَافِ  
حَتَّى كَأَنَّ صُرُوفَهُ أَهْلَافِي  
وَلَقَدْ عَرِفْتُ بِمِثْلِهَا أَسْلَافِي

### المفردات والمعاني :

- (٦) تعاف : تترك وتكره . الحريص : البخيل الشحيح .  
(٧) السَّوَام : الأنعام التي تسام في المرعى . الضافي : الكثير .  
(٨) الصوارم : السيوف . القنا : الرماح . الرعاف : السائل بالدم .  
المعنى : لا أعتدُّ بعدد خيولي ، فهي وإن قلت عدداً كثيرة بفعلها في المعارك  
وبين السيوف والرماح .  
(٩) أقتني : أحفظ لنفسِي ، أمتلك . صُرُوف الدهر : أحداثه .  
تعودت لقاء أحداث الدهر بلا عدة ولا سلاح وكأنه حليف لي وصديق  
(١١) الشيم : الأخلاق الحميدة . يافع : صبيٌ حدث . اسلافي : آبائي  
وأجدادي .



## قافية القاف

- ١٦٤ -

وكتب أبو فراس من الأسر إلى غلاميه ضافٍ ومنصور :

( من الخفيف )

- |  |   |
|--|---|
| ١- هَلْ تُحْسَنُ لِي رَفِيقاً رَفِيقاً       | مُخْلِصَ الْوَدِّ أَوْ صَدِيقاً صَدِيقاً      |
| ٢- لَا رَعَى اللَّهَ ، يَاخْلِيلِيْ دَهْرَا  | فَرَقَنْتَا صُرُوفُهُ تَفْرِيقاً              |
| ٣- كُنْتُ مَوْلَاكُمَا، وَمَا كُنْتُ إِلَّا  | وَالدَّاءِ مُحْسِناً، وَعَمّاً شَفِيقاً       |
| ٤- فَانْكَرَانِي ! وَكَيْفَ لَا تَذْكُرَانِي | كُلَّمَا اسْتَخَوْنَ الصَّدِيقُ الصَّدِيقاً   |
| ٥- بَتُّ أَبْكِيكُمَا، وَإِنْ عَجِيباً       | أَنْ يَبِيتَ الْأَسِيرُ يَبْكِي الطَّلِيقاً ! |

### المفردات والمعاني :

- (١) خبراني : هل في الناس رفيق مخلص أو صديق صادق الود ؟ .  
 (٢) صُرُوف الدهر : أخذائه .  
 (٣) مولاكما : سيد لكما . والداء وعماً : تشبهان أراد بهما علاقة الحنان والعطف بينه وبين غلاميه .  
 (٤) استخون : اتهم بالخيانة أو وجد غيره خائناً .  
 (٥) الأسير : عنى الشاعر نفسه وقد كان في أسر الروم . الطليق : عنى به غلاميه وهما طليقان في منبج وحلب .

- ١٦٥ -

وقال أبو فراس متغزلاً :

( من البسيط )

- ١- الْحَزَنُ مُجْتَمِعٌ وَالصَّبْرُ مُفْتَرَقٌ      وَالْحُبُّ مُخْتَلِفٌ عِنْدِي ، وَمَتَّفِقٌ

- ٢-ولي، إذا كل عَيْنِ نَامَ صَاحِبُهَا  
 ٣-لولاك يَاظَلِيَّةَ الأَنَسِ التي نَظَرْتُ  
 ٤-لكن نَظَرْتُ وَقَدْ سَارَ الخَلِيطُ ضُحَى  
 عَيْنِ تحالَفَ فيها الدَّمْعُ والأَرْقُ  
 لَمَّا وَصَلَنَ إلى مَكْرُوهِهِ الحَدَقُ  
 يَنَظُرُ كُلُّ حُسْنٍ مِنْهُ مُسْتَرْقُ

### المفردات والمعاني :

- (٢) تحالَفَ الدمع والأرق : تعبير عن شقاء الحب بَيْنَ بكاء وسهد أو قلة نوم .  
 (٣) ظلية الإنس : استعارة للمعشوقة التي تشبه الغزالة ولكنها من البشر .  
 (٤) الخليط : العشر المتحابون .  
 (٥) مسترق : مسروق ومفقود .

- ١٦٦ -

وَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ فِي جَفَاءِ الْوَلَدِ لَوَالِدِهِ :

( من البسيط )

- ١-بَعْضُ الْجَفَاءِ إِلَى الْمَجْفُوفِ سَبَاقُ  
 ٢-أَغْصَى الْهُوَى، وَأَطِيعَ الرَّأْيِ فِي وَلَدِ  
 وَدُونَ مَا أَمَلَ الْمَعَشُوقُ مَعْتَاقُ  
 بَعْدَ النَّصِيحَةِ رَابَتْ مِنْهُ أَخْلَاقُ

### المفردات والمعاني :

- (١) إن بعض الجفافة القساة لا يستطيعون مغالبة مشاعرهم فإذا بها تسبق  
 تعبيرهم عنها إلى من يحفونه وإذا به يكف عن حبهم ويعتق رقابهم من  
 الالتزام بالحب .

(٢) وهكذا أستعين بالعقل في معاملة ولدي من دون القلب والهوى .

- ٣-فما نظرتُ بعينِ السوء مُعْتَمِداً  
 ٤-وما دعاني إلى ما شاءه سَخَطُ  
 إليه إلا وللأحشاءِ إِطْرَاقُ  
 إلا ثَنَانِي إلى ما شاءَ إِشْفَاقُ

## المفردات والمعاني :

(٣) لكنني كلما نظرتُ إليه بعين الاستياء وجدت في داخل أحشائي شافعاً يطرقُ متزهداً في أمر عقوبته .

(٤) السخط : الغضب . ثنائي : ردني . إشفاق : حذر وعطف .

- ١٦٧ -

قال أبو فراس الحمداني في طيف الحبيب ، وفي الرحلة عبر الفلاة في المطر ، وفي معاشرة الناس :

(من الرجز)

- |  |  |
|--|--|
| ١- أَشَاقَكَ الطِّيفُ أَلَمَ طَارِقُهُ         | آخرَ ليلٍ ، لم يَنَمْ عاشِقُهُ             |
| ٢- وَالصُّبْحُ فِي أَعْقَابِهِ يُسَاوِقُهُ     | طَالِبُ ثَأْرٍ مِنْ ظَلَامٍ لَاحِقُهُ      |
| ٣- مُزَّقٍ عَنْ ضَبَابِهِ سُرَادِقُهُ          | وَانْجَابٍ عَنْ ثُوبِ الظَّلَامِ غَاسِقُهُ |
| ٤- مِنْ بَعْدِ مَا سَرَّ مَشُوقاً شَائِقُهُ    | وَتَعَقَّتْ بَيْتِيهِ نَوَاعِقُهُ          |
| ٥- أَبْقَى عَلَيْهِ ، مِنْ جَوَى ، مُفَارِقُهُ | رَسِيسَ حُبٍّ ، عَلِقَتْ غَلَاظِقُهُ       |

## المفردات والمعاني :

(١) الطيف : خيال الحبيب الزائر . ألم : زار . الطارق : الزائر ليلاً .

(٢) شبة الصبح بطالب ثأر يطارد ظلام الليل المنهزم .

(٣) السُّرادق : الخيمة أو البيت المشيد . المجاب : انقشع . الغاسق : المظلم .

(٤-٥) النواعق : طيور البوم أو الغربان السود . الجوى : ألم العشق .

الرئيس : البقية

- |   |   |
|---|---|
| ٦- وَفَيْضُ دَمْعٍ ، شَرِقَتْ مَدَافِقُهُ ، | مِرَاجُهُ مِنْ أَجَا مُشَارِقُهُ        |
| ٧- قَدْ ضَبَنْتِ خِذْرَافَهُ أَبَارِقُهُ ،  | رَعَتْ بِقَايَا حَمْضِهِ آيَاتِقُهُ     |
| ٨- حَتَّى تَقْصَى عَائِلَ فِتَائِقِهِ ،     | وَأَفَقَ مِنْ مِلْحَانَ مَا يُوَافِقُهُ |
| ٩- ثُمَّ أَطْبَاهُ ضَارِجَ فَبَارِقُهُ ،    | إِلَى مِلْثٍ لَمْ يَكُنْ يُفَارِقُهُ    |

- ١٠- مِنْ أَفْئِ الْوَسْمِيِّ نَوْءٌ صَادِقُهُ ،  
 ١١- إِذَا ادْلَهَمَ أَوْ أَضَاءَ بَارِقُهُ ،  
 ١٢- وَالْوَحْشُ فِي أَرْجَائِهِ تَسَابِقُهُ ،  
 ١٣- أَهْدَتْ إِلَى أَرْبَعِهِ وَدَائِقُهُ ،  
 ١٤- وَهَبَ وَسَنَانُ النَّبَاتِ لَاحِقُهُ ،  
 ١٥- يَفُوحُ كَالْمِسْكِ انْتِشَاهُ نَاشِقُهُ
- مُنْبَجِسٌ مُرْتَجِسٌ صَوَاعِقُهُ  
 وَهَدَرَتْ عَلَى الثَّرَى شَقَاشِقُهُ  
 كَأَنَّهُمَا مُجْفَلَةٌ وَسَائِقُهُ  
 قَشِيبَ رَوْضٍ ذُبَّجَتْ نَمَارِقُهُ  
 إِذَا بَكَاهُ ضَحَكَتْ بَوَارِقُهُ  
 كَأَنَّمَا قَدْ ضُمَّتْ مَهَارِقُهُ

### المفردات والمعاني :

- (٦) شرقت : غصت . أجا : اسم جبل لطى .  
 (٧) الحذرأف : نبت ربيعي . الأبارق : تضاريس الحصى والحجارة . الأيانق :  
 النوق أو الإبل .  
 (٨) تايقه : المشتاق إليه . ملحان : اسم موضع .  
 (٩) اطباه : دعاه . ضارج : سريع . الملت : الغزير الهطول أو مستمر الهطول .  
 (١٠) الوسمي : أول مطر الربيع . مُنبجس : متفجر . مرتجس : صاحب .  
 (١١) ادْهَمَ : أظلم . الشقاشق : زحجرات الجمال وأصواتها .  
 (١٢) الوحش : حيوانات الفلاة . مجفلة : مذعورة  
 (١٣) أَرْبَعُهُ كَ دِيَارِهِ . الدوائق : الأمطار . ذُبَّجَتْ : زخرفت . النمارق :  
 الوسائد .  
 (١٤) وسنان : هنا ، ذابل . ضحكت بوارقه : ظهر سناؤه .  
 (١٥) مهارقة : صحائفه .

- ١٦- وَلَيْسَتْ مِنْ زَهْرِهِ حَدَائِقُهُ  
 ١٧- وَغَنِيَّتْ بِنَظْمِهِ عَوَائِقُهُ  
 ١٨- تَكَثَّرَ فِي بَطْنَانِهِ عَقَاقِعُهُ  
 ١٩- كَأَنَّمَا وَرَاءَهَا طَرَائِقُهُ ،
- سُمُوطٌ حَلِي ، فُصِّلَتْ عَقَائِقُهُ  
 تَأْوِي إِلَى غُدْرَانِهِ شَوَائِقُهُ  
 تَنْشَقُّ عَنْ صُدُورِهَا غَلَافِقُهُ  
 فَرَزْغُ لَوَاءٍ لِلرِّيحِ خَافِقُهُ



خَاضِي مَجَالِ الدَّقَّتَيْنِ نَاهِقَهُ  
 أَنْجَبَهُ وَجِيهَهُ وَلَا حِقَقَهُ  
 تَحَسَّبَهُ ، إِذَا عَاكَ فَاتِقَهُ  
 نِعْمَ الْفَتَى يَوْمَ الْوَعَى مُرَاقِقَهُ  
 وَضَاقَ عَنْ عَيْنِ الصَّوَابِ بَارِقَهُ  
 وَأَبْيَضَ كَالصَّبْحِ لَاحَ فَاتِقَهُ

٢٠- وَجُرَشَعَ عَالِي التَّلِيلِ آفِقَهُ  
 ٢١- عَيْلُ الشُّوَى ، تَقَارَبَتْ مُرَافِقَهُ  
 ٢٢- ضَافِي الْقَرَا ، عَنَاقَهُ عَنَايِقَهُ ،  
 ٢٣- يَمْشِي بِجَزَعٍ مُشْرِفٍ غَرَانِقَهُ  
 ٢٤- إِذَا دَجَا اللَّيْلُ وَغَابَ شَارِقَهُ  
 ٢٥- لَيْلٌ وَغَى نَجْوَمُهُ يَلَامِقَهُ ،

### المفردات والمعاني :

- (١٦) السُّمُوطُ : جمع سُمُط وهو سلك العقد أو خيطه . العقائق : أحجار العقيق .  
 (١٧) العواتق : الأبيكار العذارى .  
 (١٨) البطنان : البطون . العقاقق : طيور العقق كالغربان . غلافقه : طحالبه .  
 (١٩) الطرائق : الطرق والمفارق التي تشققها الرياح .  
 (٢٠) الجُرَشَع : الحصان الضخم . عالي التليل : طويل العنق وكذلك الآفق .  
 حَاضِي : سمين . ناهق الفرس : عظم وجهه الناتيء .  
 (٢١) عَيْلُ الشُّوَى : مكتنز الأطراف . المرافق : مواضع ما بين العضد و الساعد  
 (٢٢) الضافي : الطويل . القرَا : الظَّهر .  
 (٢٣) الجَزَع : الظهر . الغرائق : طائر ضخم شبه به ظهر الجواد . الوعى :  
 الحرب .  
 (٢٤) دَجَا : أظلم .

(٢٥) اليلامق : الدروع . فاتق الصبح : شقَّه وانبالجه .

يَكَاذُ يَجْرِي مِنْ قَرَاهُ دَافِقَهُ  
 مُعَوِّذٌ حَمَلُ الدِّيَاتِ عَاتِقَهُ  
 خَرَقَ لَهْزُ الْيَعْمَلَاتِ خَارِقَهُ  
 كَأَنَّمَا تَحْمِلُهُ نَقَائِقَهُ

٢٦- رِيَانِ مَتَنِ الصَّفْحَتَيْنِ رَائِقَهُ  
 ٢٧- يَصْحَبُ مِنْ طُولِ السُّرَى شَقَاشِقَهُ  
 ٢٨- جَوَابُ مَرَّتٍ مَقْفَرٍ سَمَالِقَهُ  
 ٢٩- يَكِيْ أَمْوَادِ الرُّكْيِ ، طَارِقَهُ ،

- ٣٠- لا أَصْحَبُ الْخَوْفَ ، وَلَا أَرَأْفَقُهُ ،  
 ٣١- ما أَنَا إِنْ رُمْتُ النِّجَاءَ سَابِقُهُ ،  
 ٣٢- وَصَاحِبِ لَمْ أَبْلُهُ أَصَادِقُهُ ،  
 ٣٣- وَخَبِئْتُ عَلَى الْفَتَى طَرَائِقُهُ ،  
 ٣٤- أَخْلَصُ مَنْ يَوَدُّهُ يَتَأَفَّقُهُ ،  
 والموتُ حَتَمٌ ، كُلُّ حَيٍّ ذَائِقُهُ  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ صَاحِبُ أَفَارِقُهُ  
 هَذَا زَمَانُ شَرُسَتْ خَلِيقُهُ  
 أَعْدَى أَعَادِيهِ بِهِ يَصَادِقُهُ  
 فِي كُلِّ مَا يَسْرُهُ يَوَافِقُهُ

### المفردات والمعاني :

- (٢٦) رِيَان مَتْنِ الصَّفَحَتَيْنِ : مكتنز . القرا : الظهر .  
 (٢٧) السُّرَى : سَفَرُ اللَّيْلِ . عَاتِقُهُ : كتفه .  
 (٢٨) المَرْت : الفلاة المجدبة . السَّمَالِقُ : القيعان الخالية . الخرق : الأرض القفر . اليعْمَلَات : النوق . خارقه : مجتازه .  
 (٢٩) الرُّكْبَى : البئر . بكى أمواه الركي : كناية عن الظمأ والحاجة إلى الماء .  
 طارقه : مجتازه أو العابر منه . النفاق : طيور النعام الضخمة ، والواحد نقنق .  
 (٣٠) حَتَمٌ : مقدّر لا بد منه ، أكيد .  
 (٣١) النجاء : الخلاص .  
 المعنى : هأنذا لا أنجو من الموت مهما حاولت ، وفي كلِّ يوم يفارقني صاحب أو عشر كنت أعاشره .  
 (٣٢) لَمْ أَبْلُهُ : لم أختبره . شرست : ساءت .  
 المعنى : هذا الزمان خبيث المناحي يصادق المرء عدوه درى أم لم يدر .  
 (٣٤) يوده : يصادقه .

- ٣٥- وَكُلُّ مَا يَسُوءُهُ يَفَارِقُهُ  
 ٣٦- أَوْ عَاقَ عَنْ بَعْضِ الْأُمُورِ عَائِقُهُ  
 ٣٧- إِنِّي عَلَى عِلَاقِهِ ، أَرَأْفَقُهُ  
 ٣٨- يَا مُنِيَّتِي وَإِنْ بَدَتْ يَوَافِقُهُ  
 إِنَّ طَرَقَتْ مِنْ زَمَنِ طَوَارِقُهُ  
 أَنبَأَنِي بِغَلَّهِ حَمَالِقُهُ  
 أَصْفَى لَهُ الْوَدَّ ، وَلَا أَمَازِقُهُ  
 إِنَّ أَضْمَرَ السُّوءَ فَحَسْبِي خَالِقُهُ

### المفردات والمعاني :

(٣٥) طوارق الزمن : صروفه ونكباته .

(٣٦) الغلّ : الحقد . الحمالق : نظرات العين .

(٣٧) على علاقته : على ما به من عيوب . أما ذقه : أخلط مودته بالبغضاء ،  
أرائي في مودته .

(٣٨) بوائقه : آثامه وشروعه . حسبي : كفايتي . حسبي خالقه : يغنيني الله  
الخالق عن مخلوقه الآثم الشرير

- ١٦٨ -

وقال أبو فراس في صديق المنادمة والشراب :

( من الخفيف )

ورفيقٌ مَعَ الخطوبِ رفيقي  
في صبوحِ ذكْرتهِ أو غَبوقِ  
وأحلي عقيانها بعقيقِ

١- لي صديقٌ على الزّمانِ صديقي  
٢- لو تراني ، إذا استهلّتْ دُموعي ،  
٣- أشربُ الدّمعَ مَعَ نديمي بكّاسي ،

### المفردات والمعاني :

(٢) استهلّت : هطلت . الصّبوح : الشراب عند الصباح . الغَبوق : الشراب  
عند المساء .

(٣) أحلي : أزين . العقيان : الذهب ، وأراد بهما حمرةً بلون الذهب .  
العقيق : حجر كريم أحمر يتخذ للخواتم والحلي ، وأراد به الدمع المدمى  
فهو بلون العقيق .

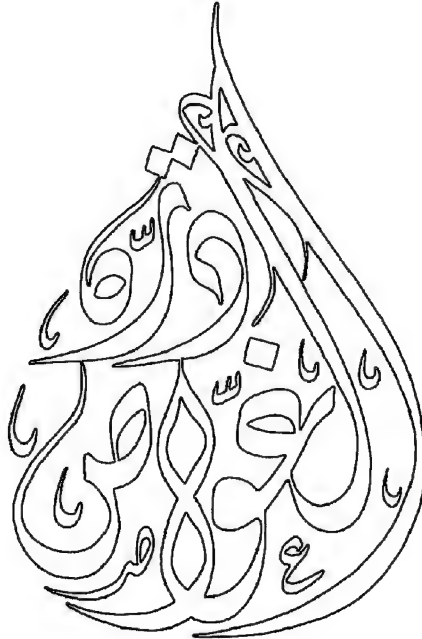
وقال يصف دموعه لدى ترحال الحبيب :

(من الوافر)

- ١- وَلَمَّا عَزَّ دَمْعُ الْعَيْنِ فَاضَتْ  
دِمَاءٌ ، عِنْدَ تَرْحَالِ الْفَرِيقِ  
٢- وَقَدْ نَظَّمْتُ عَلَى خَدَيَّ سَمُوطاً  
مِنْ الدَّرِّ الْمَقْصَلِ بِالْعَقِيقِ

### المفردات والمعاني :

- (١) عَزَّ دمع العين : قل ونضب . الفريق : المعشر المفارقون .  
(٢) السموط : جمع سمط وهو الخيط الذي ينظم حبات العقد . الدر : اللؤلؤ  
الأبيض وأراد به الدموع . العقيق : حجر أحمر ثمين ، وقصد به قطرات  
الدَّمع المدمى بلون أحمر كالعقيق .



## قافية الكاف

قال أبو فراس في التودد إلى غلامه :

(من الخفيف)

- ١- يا غلامي ، بَلْ سِيدِي لَنْ أَمْلَكَ ، هَبْ لِمَوْلَاكَ ، لَا عَدَمْتُكَ ، عَذْلَكَ  
٢- خَوْفَ أَنْ يَصْطَفِيكَ غَيْرِي بَعْدِي لَا أَرَى أَنْ أَقُولَ قَدَمْتُ قَبْلَكَ

### المفردات والمعاني :

- (١) يا غلاماً جعلتك بالحب سيدي وآمري كن عادلاً في الحكم بيني وبينك .  
(٢) أخشى إذا قلت لك إنني متّ بك حباً أن يطمع بك طامع ويختارك لنفسه .

- ١٧١ -

قال أبو فراس في مناجاة أخيه أبي الهيجاء :

(من الخفيف)

- ١- يا أخي قَدْ وَهَيْتُ ذَنْبَ زَمَانٍ طَرَقْتَنِي صُرُوفُهُ بِالْمَهَالِكِ  
٢- لَمْ يَهَبْ لِي صُنَابَةٌ مِنْ رُقَادٍ ، لَمْ يَجُذْ فِيهَا بِطِيفِ خِيَالِكَ  
٣- قَدْ قَتَعْنَا بِذَلِكَ النَّزْرِ مِنْهُ ، وَغَفَرْنَا لَهُ الذُّنُوبَ لِذَلِكَ

### المفردات والمعاني :

- (١) اعلم يا أخي أنني قد ساءحت الزمان رغم أحداثه المهلكة .  
(٢) ذلك لأنه لم ينجل علي برؤية طيفك كلما جاد علي بقليل من الرقاد .  
(٣) النزر : القليل .

المعنى : قد اقتنعت بما خصني به من رؤية طيفك ، وغفرت له جميع ذنوبه

وقال في التودد إلى من يحب :

(من السريع )

- ١-إليك أشكو منك ، يا ظالمي ،  
إذ ليس ، في العالم ، مُعَدِّ عَلَيْكَ  
٢-أعانك الله بخيرٍ أعنْ  
مَنْ ليس يشكو منك إلا إليك

### المفردات والمعاني :

- (١) معَدِّ عليك : ناصر ينصرني عليك .  
(٢) ، (١) دعني أشكو ما أصابني منك إليك وحدك فليس لي ناصرٌ في هذه الدنيا  
ينصرني ضدَّك ، فأعني على أمري أعانك الله .

وقال أبو فراسٍ من إخوانياته :

(من مجزوء الكامل )

- ١-بالكره مني واختيارك ،  
أَنْ لَا أَكُونُ حَلِيفَ دَارِكَ  
٢-يا تاركِي ، إنني لذكر  
رَكَ ، مَا حَيِّتُ ، لَغَيْرُتَارِكَ  
٣-كُنْ كَيْفَ شِئْتَ ، فَلَبَّيْتُ  
ذَاكَ الْمَوَاسِي وَالْمَشَارِكَ

### المفردات والمعاني :

- (١) لقد شئت أن تباعدني وتأنى بدارك عن داري .  
(٢) أمّا أنا فلئن تركتني فلن أترك ذكرَكَ ما حييت .  
(٣) كن معي كيف تشاء ، ولكني سأكون حليفك ونصيرك على الزمان  
ومآسيه .

## قافية الـلام

- ١٧٤ -

وقال أبو فراس الحمداني متغزلاً :

( من المقارب )

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| ١- أيا سافراً ! وِرْدَاءُ الخَجَلِ         | مُقيمٍ بوجَّته ، لَمْ يَزَلْ !        |
| ٢- بَعِيشِكَ ، رُدَّ عَلَيْكَ اللُّثَامُ ! | أَخَافُ عَلَيْكَ جِرَاحَ الْمُقْلِ    |
| ٣- فما حَقُّ حُسْنِكَ أَنْ يُجْتَلَى ،     | ولا حَقُّ وَجْهِكَ أَنْ يُتَّذَّنْ    |
| ٤- أَمِنْتُ عَلَيْكَ صُرُوفَ الزَّمَانِ    | كَمَا قَدْ أَمِنْتَ عَلَيَّ الْمَلَنَ |

### المفردات والمعاني :

- (١) السَّافِرُ : المكشوف الوجه .
- (٢) بَعِيشِكَ : الباء حرف جرٍّ للقسَم ، بِحَقِّ عَيْشِكَ ، بحياتِكَ . اللُّثَامُ : غطاء الوجه . جراح المُقْلِ : الجراح التي تسببها نظرات العيون . كناية عن الرقة واللفظ .
- (٣) يُجْتَلَى : يُنْظَرُ بالعيون . يُتَّذَلُ : يَكُونُ غُرْضَةً لجميع العيون ، يَرُخَّصُ .
- (٤) صُرُوفُ الزَّمَانِ : أحداثُه .
- المعنى : مِثْلُكَ أيها الجميل من يهادنُه الزمان فلا يَنْكُبُه ، ومثلي من يُحِبُّكَ حُبًّا بلا مَلَلٍ ولا سُلُوانٍ .

- ١٧٥ -

وقال أبو فراس لمن يخاطبه :

- ١ - ما زِلْتَ تَسْعَى بِجِدٍّ ،  
بِرَغْمِ شَانِيكَ ، مُقْبِلٌ

### المفردات والمعاني :

- (١) الْجَدُّ : الحِظُّ والإقبال . شَانِيكَ : مِبْغُضُكَ . شَأْنًا : أَبْغَضُ .

المفردات والمعاني :

(٢) قد تسعى لصالح نفسك لكن الله هو ذو الفضل الذي يعمك فضله ويسدد مسعاك .

- ١٧٦ -

قال أبو فراس الحمداني الحارث بن سعيد يصف منازل بني بنج ويرد على الشامتين لوقوعه في الأسر :

( من مجزوء الكامل )

بِ وَحْيٍ أَكْنَافَ الْمُصَلَّى !  
قِيَا بِهَا ، فَالنَّهْرُ أَعْلَى !  
عِيبٌ ، لَا أَرَاهَا اللَّهُ مَخْلَا  
وَجَعَلْتُ مَنَبِجَ لِي مَحَلًّا  
ءَ سَابِحًا ، وَسَكَنْتُ ظِلًّا  
صِرَ مَنْزِلًا رَحْبًا ، مُطْلًا  
نَ ، وَتَسْكُنُ الْحِصْنَ الْمُعْلَى  
هَزَجَ الذُّبَابِ إِذَا تَجَلَّى  
جِيرِ اجْتَنَيْتَا الْعَيْشَ سَهْلًا

١- قِفَا فِي رُسُومِ الْمُسْتَجَا  
٢- فَالْجَوْسِقِ الْمَيْمُونِ ، فَالْسُّ  
٣- تِلْكَ الْمَنَازِلُ ، وَالْمَلَا  
٤- أَوْطَنْتُهَا ، زَمَنَ الصَّبَا ،  
٥- حَيْثُ انْتَفَتْ رَأَيْتُ مَا  
٦- تَرَدَّادَ وَادِي عَيْنِ قَا  
٧- وَتَحَلَّ بِالْجِسْرِ الْجِنَا  
٨- تَجَلَّوْا عَرَائِسُهُ لَنَا  
٩- وَإِذَا نَزَلْنَا بِالسَّوَا

المفردات والمعاني :

(٢) الجَوْسِقُ : القصر .

(٤) أَوْطَنْتُهَا : سَكَنْتُهَا . مَنَبِجُ : بلد إمارة أبي فراس شمال شرقي حلب .

(٦) عَيْنِ قَاصِرٍ : اسم مكان حول منبج .

(٨) هَزَجَ الذُّبَابُ : طِينُهُ .

(٩) السَّوَا حِيرُ : اسم موضع .



- ١٠- والماء يفصل بين زهـ  
 ١١- كِبَاسِطٍ وَشَيْءٍ ، جَرَدَتْ  
 ١٢- مَنْ كَانَ سُرّاً بِمَا عَرَا  
 ١٣- لَمْ أَخُلْ ، فِيمَا نَابَنِي ،  
 ١٤- رُغْتُ الْقُلُوبَ ، مَهَابَةً ،  
 ١٥- مَا غَضَّ مِنْي حَدِيثٌ ،  
 ١٦- أَنْى حَلَلْتُ ، فَإِنَّمَا  
 ١٧- فَلَنْ خَلَصْتُ فَإِنِّي  
 ١٨- مَا كُنْتُ إِلَّا السَّيْفَ ، زَا  
 ١٩- وَلَكِنْ قَتَلْتُ ، فَإِنَّمَا  
 ٢٠- يَغْتَرُّ بِالدُّنْيَا الْجَهُو

- رِ الرُّوضِ ، فِي الشَّنْطَيْنِ ، فَصَلَا  
 أَيْدِي الْقَيُّونِ عَلَيْهِ نَصَلَا  
 نِي ، فَلَيْمَتْ ضُرّاً وَهَزَلَا  
 مِنْ أَنْ أَعَزَّ ، وَأَنْ أَجَلَا  
 وَمَلَأْتُهَا ، فَضْلاً وَنَبَلَا  
 وَالْقَرَمُ قَرَمٌ ، حَيْثُ حَلَا  
 يَدْعُونِي السَّيْفُ الْمُحَلَّى  
 شَرَقُ الْعِدَى ، طِفْلاً وَكَهَلَا  
 دَ عَلَى صُرُوفِ الدَّهْرِ صَقَلَا  
 مَوْتُ الْكِرَامِ الصَّيْدِ قَتَلَا  
 لُ ، وَلَيْسَ فِي الدُّنْيَا مُمَلّاً

### المفردات والمعاني :

(١١) القَيُّون : جمع قَيْن وهو الحدّاد .

(١٢) عراني : أصابني .

(١٥) القَرَم : السيّد الفحل .

(١٧) شَرَقُ الْعِدَى : غَضَّتْهُمْ وَمُنَّصَّهَم .

(١٨) صُرُوفِ الدَّهْرِ : أحداثه ومصائبه .

(٢٠) الْمُمَلَّا : الممتّع ، أصلها مُمَلّاً .

- ١٧٧ -

وقال أبو فراس يُعَزِّي أبا العشائر الحسين بن عليّ بن الحسين بن حمدان

لوقوعه في الأسر ، ويبشره بقرب مبادرة سيف الدولة إلى فكاكه :

( من الكامل )

أَسْرَتُ لَكَ الْبَيْضُ الْخَفَافُ رِجَالًا  
نَسَجْتَ لَهُ خُمْرُ الشُّعُورِ عِقَالًا  
قَالَ : اتَّخِذْ حُبْكَ التَّرِيكَ نِعَالًا  
لَوْ كُنْتُ أَوْجَدْتُ الْكُمَيْتَ مَجَالًا  
قَصَرْنَ مِنْ قُلُلِ الْجِبَالِ طُوالًا  
وَالرُّومَ وَخَشَا الْجِبَالِ رِمَالًا  
مِثْلَ النِّسَاءِ ، تُرَبِّبُ الرُّثْبَالَا  
يَكْفِي الْعَظِيمَ وَيَدْفَعُ الْأَهْوالَا

١- أَلْبَا الْعَشَائِرَ ، إِنْ أَسْرَتَ فَطَالَمَا  
٢- لَمَّا أَجَلَّتْ الْمُهْرُ ، فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ  
٣- يَأْمَنُ إِذَا حَمَلَ الْحِصَانَ عَلَى الْوَجَى  
٤- مَا كُنْتُ نَهْزَةً أَخِذِ يَوْمَ الْوَعَى  
٥- حَمَلْتُكَ نَفْسَ خُرَّةٍ وَعَزَائِمَ  
٦- وَرَأَيْنَ بَطْنَ الْعَيْرِ ظَهَرَ عُرَاعِرِ  
٧- أَخَذَوْكَ فِي كَيْدِ الْمَضَائِقِ ، غِيلَةً  
٨- أَلَا دَعَوْتَ أَخَاكَ وَهُوَ مُصَاقِبٌ

### المفردات والمعاني :

- (١) البيض : السيف .  
(٢) لَمَّا كَرُرْتَ بِمُهْرِكَ عَلَى جَيْشِ الرُّومِ تَغَطَّى رَأْسُهُ بِدُمَائِهِمْ وَكَأَنَّ عَلَيْهِ عِقَالًا  
أَحْمَرُ .  
(٣) الْوَجَى : التَّعَبُ . الْحَبْكُ : النَّسْجُ . التَّرِيكَ : بَيْضَةُ الْحَدِيدِ أَوْ الْخُوْذَةُ .  
وَاتَّخَاذَهَا نِعَالًا كَنَاءَةً عَنِ التَّغْلِبِ وَالسَّيْطَرَةِ عَلَى الْخَصْمِ الْمُقَاتِلِ .  
(٤) النَّهْزَةُ : فُرْصَةُ الْغَدْرِ وَالْمَفَاجَأَةِ . الْوَعَى : الْحَرْبُ . الْكُمَيْتُ : الْجَوَادُ الْأَحْمَرُ  
الْقَاتِمُ .  
(٥) قُلُلُ الْجِبَالِ : قِمَمُ الْجِبَالِ وَذُرُواتِهَا . قَصَرْنَ الْقِمَمَ : كَنَاءَةٌ عَنِ التَّفَوُّقِ .  
(٦) الْعَيْرُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ . عُرَاعِرُ : اسْمُ جَبَلٍ . الْوَحْشُ : حَيَوَانَاتُ الْفَلَاةِ .  
(٧) الْمَضَائِقُ : الطَّرِيقُ الْجَبَلِيَّةُ . غِيلَةٌ : غَفْلَةٌ وَغَدْرًا . تُرَبِّبُ : تُحَضِّنُ وَتُقَرِّبُ ،  
تُلَاقِنُ . الرُّثْبَالُ : الْأَسَدُ .  
(٨) أَلَا دَعَوْتَ : هَلَا دَعَوْتَ . أَخَاكَ : عَنَى أَبُو فِرَاسٍ نَفْسَهُ . مُصَاقِبٌ :  
قَرِيبٌ . يَكْفِي الْعَظِيمَ : يَدْفَعُ الْهَوَلَ الْعَظِيمَ .

مِمَّنْ إِذَا طَلَبَ الْمُمنْعُ نَالَا  
سَرَعَى كَأَمْتَالِ القَطَا أَرْسَالَا  
مَلِكٌ إِذَا عَثَرَ الزَّمَانُ أَقَالَا  
يَنْقَى العَظِيمُ ، وَيَحْمِلُ الأَثْقَالَا  
وَالسُّمُرُ لُدْنًا وَالرَّجَالُ عَجَالَا  
قَتَلَ العُدَاةَ ، إِذَا اسْتَفَارَ أَطَالَا  
وَبَنُو البَوَادِي فِي قُمَيْرٍ حِلَالَا  
لَكُنْهُ حَجَرُ الخَلِيجِ وَحَالَا  
مَتَشَاوِلَاتٍ تَتَقَلُّ الأَبْطَالَا  
تَاحَ المُلُوكُ وَفَكَكَ الأَغْلَالَا

٩- أَلَا دَعَوْتُ أَبَا فِرَاسٍ إِنَّهُ  
١٠- وَرَدَتْ بُعَيْدَ القَوْتِ أَرْضَكَ خَيْلُهُ  
١١- زَلَّ مِنَ الأَيَّامِ فِيكَ ، يَقِيلُهُ  
١٢- مَا زَالَ سَيَفُ الدَّوْلَةُ القَرَمُ الَّذِي  
١٣- بِالخَيْلِ ضُمُرًا وَالسُّيُوفِ قَوَاضِبًا  
١٤- وَمَعْوَدٍ فَكَّ العُنَاةَ مَعَاوِدٍ  
١٥- صَفِينَا بِخَرْشَنَةٍ وَقَطَعْنَا الشِّتَا  
١٦- وَسَمَتَ بِهِمْ هَمٌّ إِلَيْكَ مُنِيفَةً  
١٧- وَغَدَا تَزُورُكَ بِالفِكَاكِ خِيُولُهُ  
١٨- إِنَّ ابْنَ عَمِكَ لَيْسَ عَمَ الأَخْطَلِ أَجَدُ

### المفردات والمعاني :

(٩) هَلَّا اسْتَجَرْتُ بِأَخِيكَ أَبِي فِرَاسٍ ، إِنَّهُ قَوِيٌّ عَلَى مَا يَرِيدُ وَلَا يَمْتَنِعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ .

(١٠) القَطَا : الحمام البرِّي . أَرْسَالًا : أَفْوَاجًا وَأَرْتَالًا .

المعنى : لَقَدْ جَاءَتْ خِيُولُ أَبِي فِرَاسٍ أَرْضَكَ تَرَوُّدُهَا وَتَحْرُسُهَا بِأَرْتَالٍ وَأَسْرَابٍ كَالْقَطَا .

(١١) الزَّلَلُ : العَثْرَةُ وَالْخَطَأُ . أَقَالَ العَثْرَةَ : أَخَذَ بِيَدِ الْعَاثِرِ وَأَعَانَهُ .

(١٢) القَرَمُ : السَيِّدُ الْفَحْلُ .

(١٣) ضُمُرًا : رَشِيقَةً لَا سَمِينَةَ . قَوَاضِبُ : قَوَاطِعُ . اللَّدْنُ : المَرِنُ اللَّيِّنُ .

(١٤) العُنَاةُ : جَمْعُ عَانٍ وَهُوَ الأَسِيرُ . اسْتَفَارَ : هَاجَمَ .

(١٥) صَفِينَا : قَضِينَا الصَّيْفِ . خَرْشَنَةُ : حَصْنٌ لِلرُّومِ عَلَى الْفِرَاتِ . قُمَيْرٌ : مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ .

(١٦) مُنِيفَةٌ : سَامِيَةٌ . حَجَرٌ : مَنَعَ . حَالٌ : وَقَفَ حَائِلًا .

(١٨) الأَخْطَلُ : شَاعِرُ أُمَوِيٍّ كَثِيرُ الْفَخْرِ . اجْتَنَحَ المُلُوكُ : غَلِبَهُمْ فِي دِيَارِهِمْ . الأَغْلَالُ : الْقِيُودُ .

وقال أبو فراس يتغزل بأمِّ عمرو .

( من مجزوء الرَّمْل )

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| ١- أَجْمَلِي يَا أُمَّ عَمْرٍو | زَادَكَ النَّهْ جَمَالَا   |
| ٢- لَا تَبِيعِينِي بِرُخْصٍ    | إِنَّ فِي مِثْلِي يُغَالِي |
| ٣- أَنَا إِنْ جُدْتَ بِوَصْلٍ  | أَحْسَنُ الْعَالَمِ حَالَا |

### المفردات والمعاني :

- (١) أَجْمَلِي : أحسن معاملتي . أمِّ عمرو : كنية امرأة أرادها في نفسه .  
 (٢) يُغَالِي : يُطْلَبُ أَغْلَى ثَمَن .  
 (٣) إِنْ جُدْتَ عَلَيَّ بِالْقُرْبِ وَالْوَصَالِ كُنْتُ أَسْعَدَ رِجَالِ الْعَالَمِ .

وقال في مُجَامَلَةِ اللَّيْمِ :

( من مجزوء الكامل )

- |                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ١- فِي النَّاسِ إِنْ فَتَشْتَهُمْ ، | مَنْ لَا يُعِزُّكَ أَوْ تُذَلِّلُهُ  |
| ٢- فَاتْرُكْ مُجَامَلَةَ اللَّيْمِ  | م ، فَإِنَّ فِيهَا الْعَجْزَ كُلَّهُ |

### المفردات والمعاني :

- (١-٢) المعنى : إِذَا تَفَحَّصْتَ طَبَائِعَ النَّاسِ تَجِدُ فِيهِمُ التَّكَبُّرَ الَّذِي لَا يَرِيَهُ إِلَّا سَوَاطِئُ الْإِسْتِهَانَةِ وَالْإِذْلَالِ . فَدَعْ عَنْكَ مُجَامَلَةَ هَؤُلَاءِ النَّامِ وَدَاوِهِمْ بِمَا يَنْفَعُهُمْ .

قال أبو فراس الحمداني يمدح سيف الدولة ويشير إلى منه على بني كِلابٍ

بالعفو :

(من البسيط )

وَقَدْ شَكَتَكَ إِلَيْنَا الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ  
أَنْ لَيْسَ يَعْصِمُهُمْ سَهْلٌ وَلَا جَبَلُ  
يَنْثِيكَ عَنْهُ ، وَلَا شُغْلٌ وَلَا مَلْنُ  
وَالْجَيْشُ مِنْهُمْ ، وَالْمَالُ مُبْتَذَلُ  
وَقَدْ تَكَنَّفَكَ الْأَعْدَاءُ وَالشُّغْلُ  
وَقَدْ طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ دُونَ مَا أَمِلُوا  
سُودَ الْبَرَاقِعِ ، وَالْأَكْوَارِ وَالْكِلَلُ  
إِذَا وَهَبْتَ فَلَا مَنْ وَلَا بَخْلُ

١- قَدْ ضَجَّ جَيْشُكَ مِنْ طُولِ الْقِتَالِ بِهِ  
٢- وَقَدْ دَرَى الرُّومُ مَذْجَاوَرْتَ أَرْضَهُمْ  
٣- فِي كُلِّ يَوْمٍ تَزُورُ الشَّعْرَ ، لَا ضَجَرَ  
٤- فَالْنَفْسُ جَاهِدَةٌ ، وَالْعَيْنُ سَاهِدَةٌ ،  
٥- تَوَهَّمَتْكَ كِلَابٌ غَيْرَ قَاصِدِيهَا ،  
٦- حَتَّى رَأَوْكَ ، أَمَامَ الْجَيْشِ ، تَقْدُمُهُ  
٧- فَاسْتَغْبِلُوكَ بِفَرَسَانِ ، أَسْنَتَهَا  
٨- فَكُنْتَ أَكْرَمَ مَسْئُولٍ وَأَفْضَلَهُ ،

### المفردات والمعاني :

- (١) ضَجَّ : اشتكى بصوت مسموع . شكتك الخيل : كناية عن البلوغ بها مبلغ التعب لكثرة الجهاد واستمراره .
- (٢) يعصمهم : يقيهم الخطر .
- (٣) الشَّعْر : ملتقى الجيشين . ينثيك : يردُّك عن عزمك .
- (٤) ساهدة : ساهرة . مُبْتَذَل : مبدول مهدور . .
- (٥) كِلَاب : عشيرة خرجت على طاعة سيف الدولة فأدبها . تَكَنَّفَكَ : أحاط بك .
- (٦) تَقْدُمُهُ : تقودُهُ وتمشي في مقدَّمته .
- (٧) الفرسان التي أسنَّتها سود البراقع : كناية عن النساء . البراقع : أغطية الوجه للمرأة المتحجَّبة ، جمع بُرْقَع . الأكوار : المحامل على ظهور الجمال من مراكب النساء . الكِلل : السُّتور تسدل على الهودج وحُجر النساء .
- (٨) حِينَ لَا قَتَكَ نَسُوةَ بَنِي كِلَابٍ فِي الْحَيِّ الْمُقْهُورِ ، أَخَذَتْكَ النُّخُوةَ فَلَمْ تَوْقِعْ بِهِنَّ السَّيِّ وَالْأُسْرَ .

وَرَدَ عَلَى أَبِي فِرَاسٍ نَبَأُ وَفَاةِ أَبِي الْمَكَارِمِ ابْنِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَهُوَ فِي مَأْسَرِهِ  
بِخَرْشَنَةِ ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ يُعَزِّيه وَيُمْتَدِّحُ جَلْدَهُ وَقُوَّتَهُ فِي وَجْهِهِ الْحَدَثِ الْمَوْلُ :

( من البسيط )

- |  |   |
|--|---|
| ١- يَا عَمَرَ اللَّهُ سَيْفَ الدِّينِ مُغْتَبِطاً ،    | فَكُلُّ حَادِثَةٍ يُرْمَى بِهَا جَلَلُ                |
| ٢- مَنْ كَانَ مِنْ كُلِّ مَفْقُودٍ لَنَا بَدَلًا       | فَلَيْسَ مِنْهُ عَلَى حَالَتِهِ بَدَلُ                |
| ٣- يَبْكِي الرِّجَالُ وَسَيْفَ الدِّينِ مُبْتَسِمٌ     | حَتَّى عَنْ ابْنِكَ تُعْطَى الصَّبْرُ يَا جَبَلُ !    |
| ٤- لَمْ يَجْهَلِ الْقَوْمُ مِنْهُ فَضْلَ مَا عَرَفُوا  | لَكِنْ عَرَفْتَ مِنَ التَّسْلِيمِ مَا جَهِلُوا        |
| ٥- هَلْ تَبْلُغُ الْقَمَرَ الْمَدْفُونِ رَائِعَةً      | مِنَ الْمَقَالِ ، عَلَيْهَا لِلْأَسَى حُلُ            |
| ٦- مَا بَعْدَ فَقْدِكَ ، فِي أَهْلِ وَلَوْ كِدْ ،      | وَلَا حَيَاةٍ ، وَلَا دُنْيَا ، لَنَا أَمَلُ          |
| ٧- يَا مَنْ أَتَتْهُ الْمَتَايَا ، غَيْرَ حَافِلَةٍ ،  | أَيْنَ الْغَيْيْدُ وَأَيْنَ الْخَيْلُ وَالْخَوْلُ     |
| ٨- أَيْنَ اللَّيْثُ ، الَّتِي حَوْلَيْكَ ، رَابِضَةً ؟ | أَيْنَ الصَّنَائِعُ ؟ أَيْنَ الْأَهْلُ ؟ مَا فَعَلُوا |
| ٩- أَيْنَ السُّيُوفُ الَّتِي يَحْمِيكَ أَقْطَعُهَا ؟   | أَيْنَ السُّوَابِقُ ؟ أَيْنَ الْبَيْضُ وَالْأَسَلُ ؟  |

### المفردات والمعاني :

- (١) مغتبطاً : سالياً عما يُحْزَنُ . جَلَلُ : عظيم أو عظيمة ، والكلمة من الأضداد . فالجَلَلُ أيضاً : الصغير النافه . سيف الدين : هو سيف الدولة .
- (٢) ما دمتَ يا سيف الدولة تعني عن كلِّ مفقود ، فوجودك وحده كافٍ .
- (٣) يَجَبَلُ : نداء لسيف الدولة على وجه الاستعارة فهو قويٌّ كالجبل .
- (٤) لقد عرف القوم فضلك لأنه بيّن واضحٌ أمّا أنت فتعرفُ حتى ما يجهلون .
- (٥) القمر المدفون : الفقيه أبو المكارم .
- (٦) إِنَّ مصابك العظيم جعلنا نفقد الأمل في الحياة الدنيا .
- (٧) المنايا : الموت . غير حافلة : غير مهتمة . الخَوْلُ : الخدم والأعوان .
- (٨-٩) الليوث : الأسود والمقصود شجعان الرجال . الصنائع : المقربون بالفضل والإحسان . البيض : السيوف . الأسَلُ : قصد بها الرماح .

١٠- يا وَيْحَ خَالِكَ بَلْ يا وَيْحَ كُلِّ فَتَى أَكُلَ هَذَا تَخْطَى ، نَحْوَكَ ، الْأَجَلَ ؟

### المفردات والمعاني :

(١٠) يا ويح خالك : يا أسفه . الخال : أخو الأم وهو هنا أبو فراس والفقيد ابن أخته . الأجل : الموت المحتوم .

- ١٨٢ -

وكتب أبو فراس إلى صديقه أبي الحصين بن عبد الملك القاضي يعزّيه بوفاة أحد أبنائه ( أبي محمد ) ، وبأسر الآخر ( أبي الهيثم ) :

( من السريع )

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| ١- يا قَرَحُ ، لَمْ يَنْدَمِلِ الْأَوَّلُ ! | فَهَلْ بِقَلْبِي لَكَمَا مَحَمَلْ ؟   |
| ٢- جُرْحَانِ ، فِي جِسْمِ ضَعِيفِ الْقَوَى  | حَيْثُ أَصَابَا فَهُوَ الْمَقْتُلُ !  |
| ٣- تَقَاسَمُ الْأَيَّامُ أَحِبَّابَنَا ،    | وَقِسْمُهَا الْأَفْضَلُ وَالْأَجْمَلُ |
| ٤- وَلَيْتَهَا ، إِذْ أَخَذَتْ قِسْمَهَا ،  | عَنْ قِسْمِنَا تُغْفِضُ أَوْ تَغْفُلُ |
| ٥- وَقِيَتْ فِي الْآخِرِ مِنْ صَرْفِهَا الـ | جَائِرُ ، مَا جَرَّعَكَ الْأَوَّلُ    |
| ٦- فِدْيَةُ الْمَأْسُورِ مَقْبُولَةٌ ،      | وَفِدْيَةُ الْمَيِّتِ لَا تُقْبَلُ    |
| ٧- لَا تَعْدَمَنَّ الصَّبْرُ فِي حَالَةٍ ،  | فَإِنَّهُ لِلْخُلُقِ الْأَجْمَلُ      |

### المفردات والمعاني :

- (١) الْقَرَحُ : الجرح ، وقصد به المصاب .
- (٢) تَوَالَى جَرَحٌ فِي بَعْدِ جُرْحٍ وَلَا يَسْتَبْعَدُ أَنْ يَكُونَا قَاتِلَيْنِ .
- (٣) تَحْتَارُ الْأَيَّامُ قِسْمَتَهَا مِنْ أَحِبَّابِنَا الْغَالِينَ وَهِيَ تَحْتَارُ الْأَعْلَى وَالْأَجْمَلُ .
- (٤) لَيْتَ الدُّنْيَا تَحْتَارُ قِسْمَهَا وَتَكْفُ عَنْ الطَّمَعِ فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا .
- (٥) يَدْعُو لِلأَبِ الْمَكْرُوبِ أَنْ يَوْقِيَ مِنْ أَثْقَلِ الشَّرِّينِ .
- (٦) إِنَّ أُسْرَ لَكَ وَلَدٌ فَقَدْ يُمْكِنُ فَكَاكُهُ أَمَّا مَنْ مَاتَ فَلَا فِدْيَةَ لَهُ وَلَا فَكَاكَ .
- (٧) قَوْلُكَ اللَّهُ عَلَى الصَّبْرِ فَإِنَّهُ مِنْ جَمَالِ الْخُلُقِ .

٨- وَعِشْتَ فِي عِزٍّ وَفِي نِغْمَةٍ ، وَجَدَكَ الْمُقْتَبِلُ الْمُقْبِلُ

### المفردات والمعاني :

(٨) الْجَدَّ : الحظ . الْجَدَّ الْمُقْبِلُ : الحظ السعيد .

- ١٨٣ -

وقال أبو فراسٍ في كلامٍ الحاسدين : (من الكامل)

- ١- وَيَقُولُ فِي الْحَاسِدُونَ تَكْذُباً وَيُقَالُ فِي الْمَحْسُودِ مَا لَا يَفْعَلُ  
٢- يَتَطَلَّبُونَ إِسَاءَتِي لَا ذِمَّتِي إِنَّ الْحَسُودَ ، بِمَا يُسَوِّءُ مُوَكَّلُ

### المفردات والمعاني :

(١-٢) يكذب الحسادُ فيما يلصقونه بي من التُّهم والعيوب ، وهذا هو دأب الحسود غايةه الإساءة لا الإنصاف في الوصف .

- ١٨٤ -

وقال أبو فراسٍ في غَدْرَةِ بَنِي قُشَيْرٍ وتأديبه لهم وقد خرجوا عليه وهو في

قَلَّةٍ من رجاله :

- ١- أيا عَجَباً لأمرِ بَنِي قُشَيْرٍ ! أَرَاغُونَا ؛ وَقَالُوا : الْقَوْمُ قُلٌّ  
٢- وَكَانُوا الْكَثْرَ ، يَوْمَئِذٍ ؛ وَلَكِنْ كَثُرْنَا ، إِذْ تَعَارَكُنَا ، وَقَلُّوا  
٣- وَقَالَ الْهَامُ لِلْأَجْسَادِ : هَذَا يُفَرِّقُ بَيْنَنَا إِنْ لَمْ تُولُوا !

### المفردات والمعاني :

- (١) أَرَاغُونَا : فَاجَّؤُونَا يَخُوفُونَا . قُلٌّ : قَلِيلُ الْعَدَدِ .  
(٢) كَثُرْنَا إِذْ تَعَارَكُنَا : غَلَبْنَاهُمْ بِشَجَاعَتِنَا فَكُنَّا كَالْكَثَرَةِ .  
(٣) الْهَامُ : الرَّأْسُ أَوْ الرَّؤُوسُ . هَذَا : الْمَقْصُودُ أَبُو فِرَاسٍ . لَمْ تُولُوا : لَمْ تَفَرُّوا

- ٢٣٢ -



وَفِي جِيرَانِهِمْ نَهْلٌ وَعَلٌ  
مُطِلٌ ، فَوْقَهُ نَهْدٌ مُطِلٌ

٤- فَوَلَّوْا، لَلْقَنَا، وَالْبَيْضُ فِيهِمْ  
٥- وَرَحْنَا بِالْقَلَّاعِ ، كُلُّ نَهْدٍ

### المفردات والمعاني :

(٤) القنا : الرماح . البيض : السيوف . النهل : الشرب مرة واحدة . العل :  
الشرب مرة بعد مرة .

(٩) القلاع : الدروع والعُد . النهْد : الجواد الضخم الجميل .

- ١٨٥ -

وقال أبو فراس الحمداني في الحكمة وأحوال الدهر :

( من البسيط )

وَالْعَيْشُ طَعْمَانُ ذَا صَابٍ وَذَا عَسَلٍ  
لِلْعَارِفِينَ ، وَلَا فِي نِقْمَةٍ فَشَلٍ  
وَالْعَدْلُ أَنْ يَتَسَاوَى الْهَمُّ وَالْجَذَلُ  
وَلَا السُّرُورُ ، وَإِنْ أَمَلْتُ يَتَّصِلُ  
وَمَا السُّرُورُ بِنِعْمَى ، سَوْفَ تَنْتَقِلُ؟  
مَا جَاءَهُ الْيَأْسُ حَتَّى جَاءَهُ الْأَجَلُ

١- الدَّهْرُ يَوْمَانِ : ذَا ثَبَتَ وَذَا زَلَّ ،  
٢- كَذَا الزَّمَانُ ، فَمَا فِي نِعْمَةٍ بَطَرٍ  
٣- سَعَادَةُ الْمَرْءِ فِي السَّرَّاءِ إِنْ رَجَحَتْ ،  
٤- وَمَا الْهَمُّومُ ، وَإِنْ حَازَرَتْ ، ثَابِتَةٌ  
٥- فَمَا الْأَسَى لِهَمُّومٍ لَا بَقَاءَ لَهَا ؟  
٦- لَكِنْ فِي النَّاسِ مَغْرُورٌ بِنِعْمَتِهِ

### المفردات والمعاني :

(١) الصاب : نبت مر الطعم ، ضد الشهد .

(٣) السراء : النعمة والرفاه . الجذل : الفرح .

(٥) انتقلت النعمة : زالت عن صاحبها .

(٦) كم مغرّ بنعمته يحسبها دائمة فلما فارقت زاره الأجل ومات .

قال أبو فراس يفتخر بنفسه ، وبالحَيِّ من بني حَمْدان :

( من البسيط )

- ١- أَحِلُّ بِالْأَرْضِ يَخْشَى النَّاسَ جَانِبَهَا  
٢- فَهَيْبَتِي فِي طِرَادِ الْخَيْلِ واقعة ،  
٣- كَذَاكَ نَحْنُ إِذَا مَا أَرْمَتْ طَرَقَتُ  
ولا أسائلُ أنسى يَسْرَحُ المَالُ  
والنَّاسُ ، فَوْضَى وَمَالُ الْحَيِّ إِهْمَالُ  
حيٍّ ، بِحَيْثُ يَخَافُ النَّاسُ ، خُلَالُ

### المقردرات والمعاني :

- (١) يَسْرَحُ المَالُ : يُنْفَقُ وَيَزُول .  
(٢) النَّاسُ فَوْضَى : مَذْعُورُونَ . مَالُ الْحَيِّ إِهْمَالُ : مُبَاحٌ لِمَنْ يَغْنَمُهُ .  
(٣) نَحْنُ : قَصْدَ بَنِي حَمْدَانَ . خُلَالُ : نَازِلُونَ .  
المعنى : إِنَّا الصَّامِدُونَ عِنْدَ الشَّدَائِدِ ، نَقِفُ مِنْهَا حَيْثُ يَخَافُ النَّاسُ .

وقال أبو فراس يَفْتَخِرُ بِبَاسِهِ وشجاعته :

( من الوافر )

- ١- وَعَطَافٍ عَلَى الْغَمَرَاتِ نَحْوِي ،  
٢- تَرَكْتُ الرُّمَحَ ، يَخْطُرُ فِي حِشَاءِ ،  
٣- يَقُولُ وَقَدْ تَعَدَّلَ فِيهِ رُمَحِي :  
تَحُفَّ بِهِ الْمُتَقَفَّةُ الطَّوَالُ  
لَهُ ، مَا بَيْنَ أَضْلُعِهِ ، مَجَالُ  
لَأَمْرِ مَا تَحَامَاكَ الرَّجَالُ !

### المعاني والمقردرات :

- (١) الْعَطَافُ : الْمَاهِجُ الْبَاسِلُ . الْمُتَقَفَّةُ الطَّوَالُ : قَصْدُ بَهَا الرِّمَاحِ .  
(٢) حِشَاءُ : جَوْفُهُ . الْمَجَالُ : التَّجَوُّلُ وَالْحَرَكَةُ . تَعَدَّلَ : اسْتَقَامَ وَاسْتَقَرَّ . تَحَامَاكَ  
الرجال : خَافُوكَ فَابْتَعَدُوا .

وقال أبو فراس في الردِّ على خصوم القول :

( من السيط )

- ١- يامنَ أتنا ، بظَهْر الغَيْب ، قولهم  
 ٢- لكن أرى أنَّ في الأقوال منقصة  
 لو شئتُ ، غاظتكم منّا الأقاويل  
 ما لم تسدَّ الأقاويلَ الأفاعيلُ

### المفردات والمعاني :

( ١-٢ ) سمعتُ بمن يُهددني بالقول وباللسان السليط وأنا أرى أنَّ القولَ وحْدَ  
 دُونِ فِعْلٍ يُؤكِّده هو عيبٌ ونقيصة .

وقال الحارث بن سعيد أبو فراس الحمداني في الغزل والفخر بفروسيته

( من الطويل )

وكرمه :

- ١- نَعَمْ بَلَّكَ ، بَيْنَ الوَادِيَيْنِ ، الخَمَائِلُ  
 ٢- فَمَا كُنْتُ ، إِذْ بَانُوا ، بِنَفْسِكَ فاعِلًا  
 ٣- كَأَنَّ ابْنَةَ الْقَيْسِيِّ فِي أَخَوَاتِهَا  
 ٤- قَشِيرِيَّةً ، قَتْرِيَّةً ، بِدَوِيَّةً ،  
 وَذَلِكَ شَاءَ ، دُونَهُنَّ ، وَجَامِلُ  
 قَدُونِكَ مُتٌ ؛ إِنَّ الْخَلِيْطَ لَزَائِلُ  
 خَذُولٌ ، تُرَاعِيهَا الظُّبَاءُ الْخَوَازِلُ  
 لَهَا بَيْنَ أَثْنَاءِ الضُّلُوعِ ، مَنَازِلُ

### المفردات والمعاني :

- ( ١ ) الشَّاءُ : الأغنام . جمع شاة . الجَامِلُ : قطع الجمال .  
 ( ٢ ) بَانُوا : ارتحلوا وفارقوا . الْخَلِيْطُ : معشر الأحباب . زَائِلُ : مُسَافِر .  
 ( ٣ ) ابنة القيسي : كنية المرأة المحبوبة . الْخَذُولُ : المتباطئة دلالةً .  
 ( ٤ ) قشيرية : تنتمي إلى بني قشير . قَتْرِيَّة : بخيلة بالوصل .

وَمِنْ دُونِ مَا رُمْتُ الْقَنَا وَالْقَنَابِلُ  
لَنَا كُتُبٌ ؛ وَالْبَاتِرَاتُ رَسَائِلُ  
فَطَارِدَ عَنْهُنَّ الْغَزَالُ الْمُغَازِلُ  
وَأَسْيَافٌ لَحِظٌ ، مَا جَلَّتْهَا الصِّيَاقِلُ  
وَلَمْ يَشْتَهَرْ سَيْفٌ ، وَلَا هَزَّ ذَابِلُ  
وَأَنْتَ لِي الرَّامِي ؛ وَكُلِّي مَقَاتِلُ  
وَفِي الْحَيِّ سَحْبَانٌ وَعِنْدَكَ بَاقِلُ  
وَيَعْزُبُ عَنِّي وَجْهُ مَا أَنَا فَاعِلُ  
فَبَاطِلُهَا حَقٌّ ، وَحَقِّي بَاطِلُ  
بِمَا وَعَدْتَ جَدِّي فِي الْمَخَايِلُ

٥- وَهَبْتُ سُلُوكِي ، ثُمَّ جِئْتُ أَرُومَهُ ،  
٦- هَوَانَا غَرِيبٌ شَرْبُ الْخَيْلِ وَالْقَنَا  
٧- أَغْرَنْ عَلَى قَلْبِي بِخَيْلٍ مِنَ الْهَوَى  
٨- بِأَسْنَهُمْ لَفْظٌ ، لَمْ تَرْكَبْ نِصَالَهَا  
٩- وَقَائِعُ قَتْلَى الْحُبِّ فِيهَا كَثِيرَةٌ ،  
١٠- أَرَامِيَّتِي ! كُلُّ السَّهَامِ مُصِيبَةٌ ؛  
١١- وَإِنِّي لِمَقْدَامٌ وَعِنْدَكَ هَائِبٌ ،  
١٢- يَضِلُّ عَلَيَّ الْقَوْلُ ، إِنْ زُرْتُ دَارَهَا ،  
١٣- وَحَجَّتْهَا الْعُلْيَا ، عَلَى كُلِّ حَالَةٍ  
١٤- تَطَالِبُنِي بِيضِ الصَّوَارِمِ وَالْقَنَا

### المفردات والمعاني :

- (٥) أَرُومُهُ : أطلبه . القنا : الرماح . القنابل : جماعات الخيل والرجال .  
(٦) شَرْبُ الْخَيْلِ : الجُرْدُ القليلة الشعر . الباترات : السيوف .  
المعنى : هوانا هوى غريب لأن ترأسلنا فيه يكون بالخيول والسيوف ،  
وقيام المعارك .  
(٩) الذابِل : من صفات الرُّمَح لأنه مرن القناة .  
(١١) سَحْبَان : مضروب المثل في الفصاحة . باقل : مضروب المثل في العمى وهو  
ضد الفصاحة .  
(١٢) يعزُب عني : يغيب عني . وقوله يعزب عني ما أنا فاعل : كناية عن الحياء  
والاضطراب .  
(١٣) حبيتي هي التي تغلب فصاحتي وتفوقني حجةً ورأياً .  
(١٤) الصوارم : السيوف . القنا : الرماح . المخايل : الملامح التي في الوجه  
كملامح الذكاء .

وإنَّ الخَسَامَ المَشْرِفِي لَفَاصِلُ  
وإنَّ الأَصَمَ السَّمْهَرِي لِعَاسِلُ  
كَمَا دَفَعَ الدِّينَ الغَرِيمُ المُمَاطِلُ  
حَلَبْتُ بِكَيَّاتٍ وَهُنَّ حَوَافِلُ  
فَضَائِلُ نَحْوِيهَا وَتَبْقَى فَضَائِلُ  
فَيَسْفُلُ أَعْلَاهَا ، وَيَعْلُو الْأَسَافِلُ  
وَأَخْشَى قَرِيْبًا ، أَنْ يَقِلَّ الْمُجَامِلُ  
وَلَا قَائِلٌ لِلضَّيْقِ : هَلْ أَنْتَ رَاحِلُ ؟  
وَلَوْ سَأَلَ الْأَعْمَارَ مَا هُوَ سَائِلُ  
لَهُ عِنْدَنَا مَا لَا تَتَالُ الْوَسَائِلُ  
تَطَاوُلُ أَعْتَاقُ الْعِدَى ، وَالْكَوَاهِلُ

١٥- وَلَا ذَنْبَ لِي ، إِنَّ الْفُؤَادَ لَصَارِمَ ،  
١٦- وَإِنَّ الْحِصَانَ الْوَالِقِيَّ لَضَامِرَ ،  
١٧- وَلَكِنْ دَهْرًا دَافَعْتَنِي خُطُوْبُهُ  
١٨- وَأَخْلَافَ أَيَّامَ ، إِذَا مَا انْتَجَعْتُهَا  
١٩- وَلَوْ نِيلَتِ الدُّنْيَا بِفَضْلِ مَحْتَهَا  
٢٠- وَلَكِنَّهَا الْأَيَّامُ تَجْرِي بِمَا جَرَتْ  
٢١- لَقَدْ قُلَّ أَنْ تَلْقَى مِنَ النَّاسِ مُجْمِلًا  
٢٢- وَلَكَسْتُ بِجَهْمِ الْوَجْهِ فِي وَجْهِ صَاحِبِي  
٢٣- لَكِنْ قِرَاهُ مَا تَشْهَى ، وَرَقْدُهُ ،  
٢٤- يَتَالُ اخْتِيَارَ الصَّفْحِ عَنْ كُلِّ مُذْنِبٍ  
٢٥- لَنَا عَقِبُ الْأَمْرِ ، الَّذِي فِي صُدُورِهِ

### المفردات والمعاني :

- (١٥) لَا ذَنْبَ لِي إِذَا كُنْتُ قَوِيَّ الْفُؤَادِ كَالسِّيفِ الْقَاطِعِ .  
(١٦) الْوَالِقِيَّ : انْتَسَابَ أَصِيلَ لِلْخَيْلِ . الْأَصَمُ : الصَّلْبُ . السَّمْهَرِي :  
الرمح .. عَاسِلٌ : مَرِنٌ .  
(١٨) الْأَخْلَافُ : الضَّرُوعُ . انْتَجَعْتُهَا : طَلَبْتُهَا لِمَا يَتْبَعُ . الْبَكِيَّاتُ : شَحِيحَاتُ  
اللبن من النوق وضدها الحوافل .  
(١٩-٢١) فَضَائِلِي كَثِيرَةٌ وَلَكِنْ الدُّنْيَا تَعْلُو بِأَسَافِلِ نَاسِهَا ، وَفَاعَلُوا الْخَيْرَ  
مَعْدُومُونَ وَكُلُّ مَا أَحْشَاهُ أَنْ يَنْعَدِمَ اللِّسَانُ الْمُجَامِلُ .  
(٢٢) جَهْمُ الْوَجْهِ : مَقْطَبُ عَابِسٍ .  
(٢٣) الْقِرَى : طَعَامُ الضَّيْفِ . الرَّقْدُ : الْعِطَاءُ . الصَّفْحُ : الْعَفْوُ عَنِ الْمَسِيءِ .  
(٢٥) عَقِبُ الْأَمْرِ : نَهَائَتُهُ وَنَتِيجَتُهُ . تَطَاوُلُ : فَعَلَ مُضَارَعًا ، أَصْلُهُ تَطَاوُلُ ،  
وَحُذِفَتْ تَاءُ الْمُضَارَعَةِ تَخْفِيفًا . الْكَوَاهِلُ : الظُّهُورُ أَوْ أَكْتَافُهَا .

- ٢٦- أَصَاغَرْنَا ، فِي الْمَكْرَمَاتِ ، أَكَابَرٌ  
 ٢٧- إِذَا صَلَّيْتُ يَوْمًا لَمْ أَجِدْ لِي مُصَاوِلًا ،  
 وَأَوَّخَرْنَا ، فِي الْمَأْتِرَاتِ ، أَوَّائِلُ  
 وَإِنْ قُلْتُ قَوْلًا لَمْ أَجِدْ مَنْ يَقُولُ

### المفردات والمعاني :

- (٢٦) نحن متفوقون على الناس كلهم ، وصغيرنا يسبق كبيرهم في المكرمات .  
 (٢٧) صَلَّيْتُ : تَقَدَّمْتُ مُهَاجِمًا . يَقُولُ : يَرُدُّ عَلَى الْقَوْلِ بِقَوْلٍ مِثْلِهِ .

- ١٩٠ -

وقال أبو فراسٍ من شعر الغزلِ والفروسيَّة : ( من الطويل )

- ١- أَقْلَى ، فَأَيَّامُ الْمُحِبِّ قَلَائِلُ ،  
 ٢- وَلَعْتُ بَعْدُ الْمُسْتَهَامِ عَلَى الْهَوَى ،  
 ٣- أَرَيْتُكَ هَلْ لِي مِنْ جَوَى الْحُبِّ مَخْلَصٌ  
 ٤- وَبَيْنَ بَنِيَاتِ الْخُدُورِ وَبَيْنَنَا  
 ٥- أَعْرَنَ عَلَى قَلْبِي بِجَيْشٍ مِنْ الْهَوَى
- وَفِي قَلْبِهِ شُغْلٌ عَنِ النَّوْمِ شَاغِلُ  
 وَأَوَّلَغَ شَيْءٍ بِالْمُحِبِّ الْعَوَائِلُ  
 وَقَدْ نَشِبَتْ ، لِلْحُبِّ فِي ، حَبَائِلُ ؟  
 حُرُوبٌ ، تَلْظِي نَارَهَا وَتَطَاوُلُ  
 وَطَارَدَ عَنْهُمْ الْغَزَالُ الْمَغازِلُ

### المفردات والمعاني :

- (١) أَيَّامُهُ قَلَائِلُ : كُنَايَةٌ عَنْ قَصْرِ الْعُمُرِ .
- (٢) وَلَعْتُ : أَحْبَبْتُ وَتَعَوَّدْتُ .
- (٣) أَرَيْتُكَ : عِبَارَةٌ بِمَعْنَى أَخْبِرْنِي أَوْ أَفَلَا تَرَيْنِ ؟ الْجَوَى : أَلَمُ الشَّوْقِ وَحَرَارَتُهُ
- الْمَخْلَصُ : النِّجَاةُ . نَشِبَتْ : اشْتَبَكَتْ .
- (٤) الْخُدُورُ : حُجَرُ النِّسَاءِ الْمَصُونَاتِ ، جَمْعُ خِدْرٍ . تَلْظَى : تَشْتَعِلُ . تَطَاوَلُ : أَصْلَحُهَا تَتَطَاوَلُ وَخُذِفَتْ تَاءُ الْمَضَارَعَةِ تَخْفِيفًا .
- (٥) طَارَدَ عَنْهُمْ : حَامَى عَنْهُمْ . الْغَزَالُ : اسْتِعَارَةَ لِلْمَرْأَةِ الْجَمِيلَةِ .

- ٦- تَعَمَدُ بِالسَّهْمِ الْمُصِيبِ مَقَاتِلِي ، ض  
أَلَا كُلُّ أَعْضَائِي ، لَدَيْهِ ، مَقَاتِلُ  
٧- وَوَاللَّهِ ، مَا قَصُرْتُ فِي طَلَبِ الْعُلَى  
وَلَكِنْ كَأَنَّ الدَّهْرَ عَنِّي غَافِلُ  
٨- مَوَاعِدُ أَيَّامٍ ، تَمَاطِلُنِي بِهَا  
مُرَامَةُ أَزْمَانٍ ، وَدَهْرٌ مُخَاتِلُ ؟  
٩- تُدَافِعُنِي الْأَيَّامُ عَمَّا أُرِيدُهُ ،  
كَمَا دَفَعَ الدِّينُ الْغَرِيمُ الْمُطَاطِلُ  
١٠- خَلِيلِي أَغْرَاضِي بَعِيدَةً مَنَالُهَا ،  
فَهَلْ فِيكُمَا عَوْنٌ عَلَى مَا أُحَاوِلُ ؟  
١١- خَلِيلِي شَدَا لِي عَلَى نَاقَتَيْكُمَا  
إِذَا مَا بَدَا شَيْبٌ مِنَ الْفَجْرِ نَاصِلُ  
١٢- فَمِثْلِي مَنْ نَالَ الْمَعَالِي بِنَفْسِهِ ،  
وَرُبُّمَا غَالَتْهُ ، عَنْهَا ، الْغَوَائِلُ  
١٣- وَمَا كُلُّ طَلَابٍ مِنَ النَّاسِ بِالْعُ  
وَلَا كُلُّ سَيَّارٍ إِلَى الْمَجْدِ ، وَاصِلُ  
١٤- وَإِنْ مَقِيمًا مِنْهُجَ الْعَجْزِ خَائِبُ ،  
وَأَنْ مَرَّءٍ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ  
١٥- وَمَا الْمَرَّءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ

### المفردات والمعاني :

- (٦) المقاتل : جمع مقتل وهو موضع الإصابة القاتلة من الجسد .  
(٧) لم أقصّر يوماً في طلب العلى والمجد ، ولكن دهري لا يتصفني ويغفل عن  
إكرامي بما أستحق .  
(٨) المخاتل : المخادع .  
(٩) الغريم : المدين الطالب . الماطل : المسوف في وعوده .  
(١٠) خليلي : نداء لخليلين هما من داخل نفسه .  
(١١) الشد على الناقة : الاستعداد للرحيل . ناصل : بارز كالنصل من الغمد .  
(١٢) رُبُّمَا : رُبَّما . غَالَتْهُ : قتلتها . الغوائل : الموانع القاتلة .  
(١٣) هنا ، حكمة خالدة تقول : ما كل من يطلب ينال ، وما كل قاصد يصل  
إلى بغيته .  
(١٤) مُرَبِّعًا : مُحَاوِلًا مُحْتَالًا . نائل : واصل إلى ما يُريد .  
(١٥) السَّماكان : كوكبان يُضْرَبُ بهما المثل في العلو والشهرة .

- ١٦- وَلِلْوَفْرِ مِثْلَافٌ ، وَلِلْحَمْدِ جَامِعٌ ، وَلِلْخَيْرِ فَاعِلٌ  
 ١٧- وَمَالِي لَا تُمْسِي وَتُصْبِحُ فِي يَدِي  
 ٨- أَحْكَمْ فِي الْأَعْدَاءِ مِنْهَا صَوَارِمًا  
 ١٩- وَمَا نَالَ مَخْمِي الرِّغَائِبِ ، عَنُوءٌ  
 وَلِلشَّرِّ تَرَكَ ، وَلِلْخَيْرِ فَاعِلٌ  
 كَرَائِمُ أَمْوَالِ الرِّجَالِ الْعَقَائِلُ ؟  
 أَحْكَمَهَا فِيهَا ، إِذَا ضَاقَ نَازِلُ  
 سِوَى مَا أَقْلَتَ فِي الْجَفُونِ الْحَمَائِلُ

### المفردات والمعاني :

- (١٦) مِثْلَافٌ لِلْوَفْرِ : محارب للغنى والثراء ، سخي .  
 (١٧) مَالِي : عَجَبًا . الْعَقَائِلُ : النفائس الممتازة .  
 (١٨) الصَّوَارِمُ : جمع صارم وهو السيف القاطع . النازل : هنا : الحدث النازل  
 أو الشر .  
 (١٩) عَنُوءٌ : غصباً وقهراً الجفون : هنا ، أعماد السيوف ما أَقْلَتَ في الجفونِ  
 الحمائِلُ : كناية عن السيوف التي مقرّها الأعماد التي تُعَلِّقُ بالحمائِلِ .  
 المعنى : قضت الحياة ألا ينال الطَّمُوحُ الباسلُ المستعدّ بسيفه إلا قِراعَ  
 السُّيُوفِ .

- ١٩١ -

قال الحارثُ بنُ سعيد أبو فراس الحمدانيّ في رسالةٍ إلى أمّه وهو يعاني من  
 الجراح و الأسر :

- ١- مُصَابِي جَلِيلٌ ، وَالْعَزَاءُ جَمِيلٌ ، وَظَنِّي بِأَنْ اللَّهَ سَوَفَ يُدِيلُ  
 ٢- جِرَاحٌ ، تحامها الأساةُ مَخُوفَةٌ  
 وَسُقْمَانٌ : بِادٍ ، مِنْهُمَا ، وَدَخِيلُ

### المفردات والمعاني :

- (١) يُدِيلُ : يغيّر هذه الحال إلى غيرها .  
 (٢) تحامها الأساةُ : اعتزّتها الأطباء لأنها ميؤوس من شفائها .



- ٣- وأسراً أقاسيه ، وَلَيْلَ نُجُومِهِ ،  
 ٤- تَطُولُ بَيَّ السَّاعَاتِ ، وَهِيَ قَصِيرَةٌ  
 ٥- تَنَاسَانِي الْأَصْحَابُ ، إِلَّا عُصِيَّةً  
 ٦- وَمَنْ ذَا الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْعَهْدِ؟ إِنَّهُمْ  
 ٧- أَقْلَبُ طَرْفِي لَا أَرَى غَيْرَ صَاحِبِ  
 ٨- وَصَرْنَا نَرَى أَنَّ الْمُتَارِكَ مُحْسِنٌ  
 ٩- أَكُلَّ خَلِيلٍ ، هَكَذَا ، غَيْرُ مَنْصَفٍ  
 ١٠- نَعَمْ دَعَتْ الدُّنْيَا إِلَى الْغَدْرِ دَعْوَةً  
 ١١- وَفَارَقَ عَمْرُو بْنُ الزَّبِيرِ شَقِيقَهُ
- أَرَى كُلَّ شَيْءٍ ، غَيْرَ هُنَّ ، يَزُولُ  
 وَفِي كُلِّ دَهْرٍ لَا يَسْرُكُ طُورُ !  
 سَتَلْحَقُ بِالْآخِرَى غَدًا وَتَحُولُ !  
 وَإِنْ كَثُرَتْ دَعَاؤُهُمْ ، لَقَلِيلُ !  
 يَمِيلُ مَعَ النِّعْمَاءِ حَيْثُ تَمِيلُ  
 وَأَنْ صَدِيقًا لَا يَضُرُّ خَلِيلُ  
 وَكُلُّ زَمَانٍ بِالْكَرَامِ بَخِيلُ !  
 أَجَابَ إِلَيْهَا عَالَمٌ ، وَجْهَوُ  
 وَخَلَّى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَقِيلُ !

### المفردات والمعاني :

(٣-٤) : أَقَاسِي فِي الْأَسْرِ لَيْلًا طَوِيلًا لَا تَغِيْبُ نُجُومُهُ وَذَلِكَ لِأَنَّ سَاعَاتِ الْيَأْسِ وَالْبُؤْسِ تَبْدُو طَوِيلَةً .

(٥) الْعُصِيَّةُ : تَصْغِيرُ عَصِيَّةٍ وَهِيَ قَرَابَةُ الرَّجُلِ لِأَيِّهِ . وَهُنَا يَعْرَضُ بِسَيْفِ الدَّوْلَةِ .

(٦-٧) قَلٌّ مِنْ يَحَافِظُ عَلَى الْعَهْدِ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ وَإِنْ كَثُرَ ادِّعَاؤُهُمْ وَإِذَا فَتَحَتْ عَيْنِي لَمْ أَجِدْ مِنْهُمْ سِوَى مَنْ جَذَبَتْهُ النِّعْمَةُ فَمَالَ إِلَيْهَا .

(٨) صَرْنَا نَكْتَفِي مِنَ الصَّدَاقَةِ بِأَنْ تَخْلُوَ مِنَ الْأَذَى وَالشَّرِّ .

(٩) عَجِبْتُ لِأَمْرِ الْأَخْلَاءِ خَلَوْا مِنَ الْإِنْصَافِ ، وَلِلزَّمَانِ الَّذِي يَبْخُلُ بِكُلِّ صَدِيقٍ صَدُوقٌ .

(١٠) هَذَا هُوَ شَأْنُ الدُّنْيَا تَغَرُّ أَبْنَاءُهَا إِذَا نَادَتْ نِدَاءَهَا لَبَّاهَا النَّاسُ كُلُّهُمْ مِنْ عَالَمٍ وَجْهَوُ .

(١١) عَمْرُو بْنُ الزَّبِيرِ : شَقِيقُ لَعْبَدِ اللَّهِ بْنِ الزَّبِيرِ تَخَلَّى عَنْ نُصْرَتِهِ . عَقِيلُ : شَقِيقُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَقَدْ مَالَ عَنْهُ إِلَى الْأُمَوِيِّينَ .

أَقُولُ بِشَجْوِي ، مَرَّةً وَيَقُولُ !  
 عَلَيَّ ، وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ ، طَوِيلُ !  
 إِلَى الْخَيْرِ وَالنَّجْحِ الْقَرِيبِ رَسُولُ  
 عَلَى قَدْرِ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَزِيلُ  
 بِمَكَّةَ ، وَالْحَرْبِ الْعَوَانُ تَجُولُ  
 وَتَعْلَمُ ، عِلْمًا ، إِنَّهُ لَقَتِيلُ  
 فَقَدْ غَالَ هَذَا النَّاسَ قَبْلَكَ غُولُ  
 وَلَمْ يَشْفَ مِنْهَا بِالْبُكَاءِ غَلِيلُ  
 إِذَا مَا عَلَتْهَا رَتَّةٌ وَعَوِيلُ  
 وَخُضْتُ سَوَادَ اللَّيْلِ وَهُوَ خِيُولُ

١٢- فَيَا حَسْرَتَا، مَنْ لِي بِخُلٍّ مُوَافِقِ  
 ١٣- وَإِنْ ، وَرَاءَ السَّتْرِ ، أُمًّا بُكَاءُهَا  
 ١٤- فَيَا أُمَّتَا ، لَا تَعْدَمِي الصَّبْرَ ، إِنَّهُ  
 ١٥- وَيَا أُمَّتَا ، لَا تُخْطِئِي الْأَجَرَ ! إِنَّهُ  
 ١٦- أُمَّاكَ فِي ذَاتِ النَّطَاقِينَ أَسُوءَ ،  
 ١٧- أَرَادَ ابْنُهَا أَخْذَ الْأَمَانِ فَلَمْ تُجِبْ  
 ١٨- تَأْسِي ! كَفَاكَ اللَّهُ مَا تَحْذَرِينَهُ ،  
 ١٩- وَكُونِي كَمَا كَانَتْ بِأَحَدٍ صَفِيَّةً ،  
 ٢٠- وَلَوْ رَدَّ يَوْمًا، حَمَزَةُ الْخَيْرِ حَزْنُهَا  
 ٢١- لَقِيَتْ نَجُومَ الْأَفْقِ وَهِيَ صَوَارِمٌ

### المفردات والمعاني :

- (١٢) الشَّجُو : الحُزْنُ والشَّكْوَى .  
 (١٣-١٥) يَعِزُّ عَلَيَّ بِكَاءٍ أُمِّي عَلَيَّ بِكَاءٍ طَوِيلًا ، فَصَبْرًا يَا أُمَّاهُ فَإِنَّهُ رَسُولٌ إِلَى  
 النِّجَاحِ وَأَجْرُهُ عِنْدَ اللَّهِ جَزِيلٌ .  
 (١٦) ذَاتِ النَّطَاقِينَ : أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ ، وَقَدْ اشْتَهَرَ مَوْقِفُهَا بِدَعْوَةِ  
 وَلَدِهَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ إِلَى الْإِسْتِمْرَارِ فِي قِتَالِ الْأُمَوِيِّينَ مَا دَامَ مُؤْمِنًا بِأَنَّهُ  
 صَاحِبُ حَقٍّ . وَقَدْ ثَبِتَ فِي مَعْرِكَتِهِ مَعَهُمْ حَتَّى قُتِلَ وَصَلَبَ .  
 (١٩) أَحَدٌ : مَعْرَكَةٌ أَحَدٍ بَيْنَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْنَ الْمُشْرِكِينَ .  
 صَفِيَّةٌ : هِيَ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلُبِ عَمَّةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي  
 شَهِدَتْ مَصْرَعَ أَخِيهَا حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلُبِ وَسُقُوطَهُ شَهِيدًا .  
 (٢١) صَوَارِمٌ : سَيُوفٌ ، شَبَّ النُّجُومِ بِهَا عَلَى سَبِيلِ التَّشْبِيهِ الْمَقْلُوبِ . وَكَذَلِكَ  
 فَعَلَ فِي تَشْبِيهِ سَوَادِ اللَّيْلِ بِالْخِيُولِ فِي الْمَعْرَكَةِ .

- ٢٢- ولم أرعُ للنفسِ الكريمةِ خَلَةً ،  
 ٢٣- ولكنْ لَقِيتُ الموتَ حتَّى تركْتُها  
 ٢٤- وَمَنْ لَمْ يُوقِ اللَّهَ فَهُوَ مُمَزَّقٌ  
 ٢٥- ومالم يُرِدهُ الله، في الأمرِ كُلِّهِ،  
 عَشِيَّةً لَمْ يَعْطِفْ عَلَيَّ خَلِيلُ  
 وَفِيهَا وَفِي حَدِّ الْحُسَامِ فُلُولُ  
 وَمَنْ لَمْ يُعِزَّ اللَّهُ فَهُوَ ذَلِيلُ  
 فَلَيْسَ لِمَخْلُوقٍ إِلَيْهِ سَبِيلُ

### المفردات والمعاني :

- (٢٣) الفلول : آثار الضرب المتخلفة في حدِّ الحسام .  
 (٢٥) يلخص أبو فراس موقفه من الأسر بأنه مقدر وإرادة من الله وما يريد الله فلا رادَّ لَهُ .

- ١٩٢ -

وقال أبو فراسٍ يتقَرَّبُ إلى سيفِ الدولة ، وهو أسير :

( من اليسيط )

- ١- العُذْرُ مِنْكَ، على الحالاتِ ،مقبولُ  
 ٢- لولا اشتياقي لَمْ أَفْلَقْ لِبُعْدِكُمْ  
 ٣- وَكُلُّ مُنْتَظَرٍ ، إلّاك ، مُحْتَقَرٌ  
 والعَتَبُ مِنْكَ، على العِلَاتِ مَحْمُولُ  
 ولا غَدَا في زمانِي، بِعُدْكُمْ ، طُولُ  
 وَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى لُقْيَاكَ مَمْلُوكُ

### المفردات والمعاني :

- (١-٣) إِنَّ يَطْلُبُ بَيَّ الانتظار لفدائي من الأسر فَعُدْرُكَ مقبولٌ لديّ ولكنني أشتاق إليك فأقلق وتبدو ساعاتي طويلة ، وأنت وحدك من تستحق أن يُشتاق إليك وأن تُنتظر بلهفةٍ .

- ١٩٣ -

وقال أبو فراسٍ في الحكمةِ والموعظةِ :

- ٢٤٣ -

( من الطويل )

- ١- إذا لم يُعِنِكَ الله فيما تَرَوُهُ ،  
٢- وإن هُوَ لَمْ يَنْصُرْكَ لَمْ تَلَقْ ناصِراً  
٣- وإن هُوَ لَمْ يُرْشِدْكَ فِي كُلِّ مَسَلِّكَ  
فَلَيْسَ لِمَخْلُوقٍ إِلَيْهِ سَبِيلُ  
وإن عَزَّ أَنْصَارٌ وَجَلَّ قَبِيلُ  
ضَلَلْتَ ، وَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ دَلِيلُ !

### المفردات والمعاني :

- (١) تَرَوُهُ : تطلبه .  
(٢) عَزَّ الْأَنْصَارُ : قَلَّوا .  
(٣) السَّمَاءُ : كوكب معروف عندهم ، وهما سِمَاكان : الأعزل والرامي .

- ١٩٤ -

وقال في رثاء جابر بن ناصر الدَّولة الحمداني :

( من المتقارب )

- ١- بِقَلْبِي ، عَلَى جَابِرٍ ، حَسْرَةٌ  
٢- لَهُ ، مَا بَقِيَتْ ، طَوِيلُ الْبُكَاءِ  
تَزُولُ الْجِبَالُ ، وَلَيْسَتْ تَزُولُ  
وَحُسْنُ الثَّنَاءِ ، وَهَذَا قَلِيلُ

### المفردات والمعاني :

- (١-٢) فِي قَلْبِي حَسْرَةٌ عَلَى فَقْدِ جَابِرٍ رَاسِخَةٌ كَالْجِبَالِ ، وَمَهْمَا بِكَيْتِهِ وَأُنْتِيتُ  
عَلَيْهِ فَهُوَ يَسْتَحِقُّ أَكْثَرَ .

- ١٩٥ -

( من الوافر )

- وقال أبو فراس في مضاءٍ لسانه :  
١- وَمُغْضٍ ، لِلْمَهَابَةِ ، عَنْ جَوَابِي !  
وإنَّ لِسَانَهُ الْعَضْبُ الصَّقِيلُ

### المفردات والمعاني :

- (١) مُغْضٍ : من الإغضاء وهو السُّكُوت . العَضْبُ : السيف القاطع شبه به  
اللسان . الصَّقِيلُ : المصقول المَحْدَدُ أو المشحوذ .

- ٢٤٤ -

٢- أَطَلْتُ عِتَابَهُ ، عِتْبًا وَظَلْمًا ، فَجَمَجَمَ ثُمَّ قَالَ : كَمَا تَقُولُ

### المفردات والمعاني :

(٢) عِتْبًا . عِتْبًا . جَمَجَمَ : فاه بكلامٍ غير مفهوم .

- ١٩٦ -

وقال أبو فراس الحمداني يتودد ويتقرب إلى ممدوحه :

( من الطويل )

١- وَمَا لِي لَا أُثْنِي عَلَيْكَ ؛ وَطَالَمَا

وَقَيْتَ بَعْهْدِي ؛ وَالْوَفَاءُ قَلِيلٌ ؟

٢- وَأَوْعَدْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا مَلَكَتْنِي

صَفَحْتَ ، وَصَفَحَ الْمَالِكِينَ جَمِيلًا

### المفردات والمعاني :

(١) أُثْنِي عَلَيْكَ : أَمْدَحُكَ .

(٢) أَوْعَدْتَنِي : هَدَدْتَنِي بالقوة . مَلَكَتْنِي : صرَّتْ سَيِّدِي .

- ١٩٧ -

وقال أبو فراس الحمداني يفخر بأخلاقه وَيَمُنُّ عَلَى حَيِّ الضَّبَابِ بِكَفِّ

( من المتقارب )

أَذَاهُ عَنْهُمْ :

١- أَفَرُّ مِنَ السُّوءِ لَا أَفْعَلُهُ ،

وَمِنْ مَوْقِفِ الضَّيْمِ لَا أَقْبُلُهُ

٢- وَقَرَّبِي الْقَرَابَةَ أَرْعَى لَهَا ،

وَقَضَّلُ أَخِي الْقَضْلَ لَا أَجْهَلُهُ

٣- وَأَبْذُلُ عَذْلِي لِلْأَضْعَفِينَ ؛

وَلِلشَّامِخِ الْأَنْفِ لَا أَبْذُلُهُ

٤- وَأَحْسَنُ مَا كُنْتُ يُقْيَا إِذَا

أَنَالَنِي اللَّهُ مَا آمَلُهُ

### المفردات والمعاني :

(١-٤) أَفْعَلُ الْخَيْرِ وَأَرْفُضُ الدَّلَّ لِنَفْسِي ، وَأَرْعَى حَقَّ الْجَوَارِ وَالْقَرَابَةَ ، وَإِذَا

قَدَرْتُ وَنَلْتُ مَا أَبْتَغِي أَبْقَيْتُ عَلَى الْوَدِّ .

- ٥- وَقَدْ عَلِمَ الْحَيُّ، حَيَّ الضَّبَابِ،  
 ٦- بَأْتِي كَفَفْتُ ، وَأَنِّي عَفَفْتُ ،  
 ٧- وَقَدْ أَرْهَقَ الْحَيُّ ، مِنْ خَلْفِهِ ،  
 ٨- فَعَادَتْ عَدِيٌّ بِأَحْقَادِهَا ،  
 وَأَصْدَقُ قِيلِ الْفَتَى أَفْضَلُهُ  
 وَإِنْ كَرِهَ الْجَيْشُ مَا أَفْعَلُهُ  
 وَأَوْقَفَ ، خَوْفَ الرَّدَى ، أَوْلُهُ  
 وَقَدْ عَقَلَ الْأَمْرَ مَنْ يَعْقَلُهُ

### المفردات والمعاني :

- (٥) حَيَّ الضَّبَابِ : عشيرة من بني كلاب أوقع بهم أبو فراس ثم صفح عنهم .  
 (٧) كَانَ حَيْثُهم مرهقاً بالحصار وطوقه الرَّدَى واستوقف تقدمه .  
 (٨) عَادَتْ : ارتدت ورجعت . عَدِيٌّ : معشر من العرب . عَقَلَ : رَبَطَ .

- ١٩٨ -

- وقال أبو فراس يتغزل :  
 ١- لَحَبَّكَ مِنْ قَلْبِي حَمَى لَا يَحِلُّهُ  
 ٢- وَقَدْ كُنْتُ أَطْلَقْتَ الْمُنَى لِي بِمَوْعِدِ  
 ٣- فَفِي أَيِّ حَكْمٍ؟ أَوْ عَلَى أَيِّ مَذْهَبِ  
 (من الطويل)  
 سِوَاكَ ، وَعَقْدَ لَيْسَ خَلْقُ يَحِلُّهُ  
 وَقَدَّرْتُ لِي وَقْتاً ، وَهَذَا مَحَلُّهُ !  
 تُحِلُّ دَمِي ؟ وَاللَّهِ لَيْسَ يُحِلُّهُ !

### المفردات والمعاني :

- (١) الْحَمَى : المنزل . عَقْدَ : ارتباط وعَهْد .  
 (٢) كُنْتُ أَبْهَأُ الْحَبِيبُ قَدْ وَعَدْتَنِي وَعِدّاً أَنْ أَوَانُهُ ، فَهَلْ تُنَجِّزُهُ ؟  
 (٣) أَرَأَيْكَ تُبَيِّحُ دَمِي بِظُلْمِكَ وَحُرْمَانِكَ ، فَعَلَى أَيِّ مَذْهَبٍ تُجِيزُ هَذَا ؟

- ١٩٩ -

- وقال مُتَغَزِّلاً :  
 ١- سَكَّرْتُ مِنْ لَحْظِهِ لَامِنٌ مِنْ مُدَامَتِهِ  
 وَمَالَ بِالنَّوْمِ عَنْ عَيْتِي تَمَائِلُهُ  
 (من البسيط)

### المفردات والمعاني :

- (١) الْمُدَامَةُ : الخمرة المعتقة .

وَلَا الشَّمُولُ أَزْدَهْتَنِي بَلْ شَمَائِلُهُ  
وَعَالَ صَبْرِي مَا تَحْوِي غَالِيْلُهُ

٢- وَمَا السُّلَافُ دَهْتَنِي بَلْ سَوَالِفُهُ  
٣- أَلْوَى بَعَزْمِي أَصْدَاغُ لُؤْيِنَ لَهُ

### المفردات والمعاني :

(٢) السُّلَافُ : الخمرة . السَّوَالِفُ : من الوجْه ، ما فوق الحدود . الشَّمُولُ :

الخمرة . الشَّمَائِلُ : كريم الصفات .

(٣) أَلْوَى بَعَزْمِي : ذهب بقوتي واقتداري . الْأَصْدَاغُ : الشعر الملفوف على

جانبِي الرَّأْسِ ويكونُ بِشَكْلِ مُلْتَوٍ . غَالٍ : اغتال أو قتل . الْغَالِيلُ : جمع

غِلَالَةٍ وهي : القميص يرتدى تحت الدَّرْعِ . الْغَالِيلُ : هُنَا ، طوايا الثوب .

- ٢٠٠ -

كَانَتْ أُمُّ أَبِي فِرَاسٍ قَدْ قَصَدَتْ سَيْفَ الدَّوْلَةِ فِي حَلَبَ ، وَكَلَّمَتْهُ فِي مِفَادَةٍ

لَأَسِيرِهَا ، لَكِنْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ رَدَّهَا خَائِبَةً إِلَى مَنبِجَ ، فَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ لَمَّا عَرَفَ بِمَا

جَرَى :

آخِرُهَا مُزَعِجٌ ، وَأَوَّلُهَا !

١- يَا حَسْرَةً مَا أَكَاذُ أَحْمِلُهَا ،

بَاتَ بِأَيْدِي الْعِدَى ، مُعَلَّلَهَا

٢- عَلِيلَةً ، بِالشَّامِ مُفْرَدَةً ،

تُطْفِنُهَا ، وَالْهَمُومُ تُشْعِلُهَا

٣- تُمْسِكُ أَحْشَاءَهَا ، عَلَى خُرْقِي

عَنَّتْ لَهَا ذُكْرَةً تَقْلُقُهَا

٤- إِذَا اطْمَأْنَنْتَ ، وَأَيْنَ ؟ أَوْ هَدَأْتَ

### المفردات والمعاني :

(٢) عَلِيلَةٌ : مريضة ، وقصد بها أُمُّهُ . مُعَلَّلَهَا : مُسَلِّحَهَا .

(٤) عَنَّتْ : حَطَرَتْهَا ، حَضَرَتْهَا . تَقْلُقُهَا : تُشِيرُ اضْطِرَابَهَا

- ٥- تَسْأَلُ عَنَّا الرُّكْبَانُ ، جَاهِدَةً  
 ٦- يَأْمَنُ رَأَى لِي ، بِحَصْنِ خَرْشَنَةِ  
 ٧- يَا مَنْ رَأَى لِي الدُّرُوبَ ، شَامِخَةً  
 ٨- يَا مَنْ رَأَى لِي الْقَيْوَدَ مُوثَّقَةً  
 ٩- يَا أَيُّهَا الرَّاكِبَانِ ، هَلْ لَكُمْ  
 ١٠- قَوْلَا لَهَا ، إِنَّ وَعْتِ مَقَالِكُمَا ،  
 ١١- يَا أُمَّتَا ، هَذِهِ مَنَازِلُنَا  
 ١٢- يَا أُمَّتَا ، هَذِهِ مَوَارِدُنَا  
 ١٣- أَسْلَمْنَا قَوْمَنَا إِلَى نُوبٍ  
 ١٤- وَاسْتَبَدَّلُوا ، بَعْدَنَا ، رِجَالَ وَغَى  
 ١٥- لَيْسَتْ تَنَالُ الْقَيْوَدَ مِنْ قَدَمِي ،

- بِأَدْمَعٍ مَا تَكَلُّ تَمْنَهُهَا  
 أَسَدٌ شَرَى ، فِي الْقَيْوَدِ أَرْجُلُهَا  
 دُونَ لِقَاءِ الْحَبِيبِ أَطْوَلُهَا  
 عَلَى حَبِيبِ الْفُؤَادِ أَثْقَلُهَا !  
 فِي حَمْلِ نَجْوَى يَخْفَ مَحْمَلُهَا  
 وَإِنْ ذِكْرِي لَهَا لِيَذْهَبُهَا :  
 نَتْرُكُهَا تَارَةً ، وَنَنْزِلُهَا !  
 نَعْلُهَا تَارَةً ، وَتَنْهَلُهَا !  
 أَيْسَرُهَا فِي الْقُلُوبِ أَقْتَلُهَا  
 يَوْذٌ أَدْنَى عَلَايَ أُمَّثْلُهَا  
 وَفِي اتِّبَاعِي رِضَاكَ ، أَحْمِلُهَا

### المفردات والمعاني :

- (٦) حصن خرشنة : قلعة من قلاع الروم على نهر الفرات ، كانت من الثغور وموضع احتكاك وتصادم . أسد شرى : الأسود المنسوبة إلى الشرى وهي من أشرسها ، واستعارها للأسرى المسلمين .  
 (٩) الرَّاكِبَانِ : عابران افترض الشاعر وجودهما على طريقه : يا خليلي وهذا تجريد من داخل النفس . النجوى : حديث النفس للنفس .  
 (١٠) يُذْهِلُهَا : يذهب بأفكارها وعقلها .  
 (١٢) المَوارِد : المشارب . نَعْلُهَا : نُسْقَاهَا مَرَّةً بعد مَرَّةً . نُنْهَلُهَا : نُسْقَاهَا بِدَايَةٍ  
 (١٣) النَّوْبُ : المصائب واخن .  
 (١٤) رِجَالَ وَغَى : قصد رجال الحرب المقاتلين . يَوْذٌ أَدْنَى عَلَايَ : يشتهي مجدي ومرتبتي . أُمَّثْلُهَا : أَفْضَلُهَا .



١٦- يا سيِّداً ، ما تُعَدُّ مَكْرُمَةً !

١٧- لا تَتِيَمَّ ، والماءُ تَذْرُكُهُ !

١٨- إِنْ بَنِي الْعَمَّ لَسْتُ تَخْلِفُهُمْ ،

١٩- أَنْتَ سَمَاءٌ ، وَنَحْنُ أَنْجُمُهَا ،

٢٠- أَنْتَ سَحَابٌ ، وَنَحْنُ وَابِلُهُ ،

٢١- بِأَيِّ عَذْرِ ، رَدَدْتَ وَالِهَةً ،

٢٢- جَاءَتْكَ تَمَتَّاحٌ رَدَّ وَاحِدِهَا ،

٢٣- سَمَخْتَ مِنِّي بِمُهْجَةٍ كَرُمْتَ ،

٢٤- إِنْ كُنْتُ لَمْ تَبْذُلِ الْفِدَاءَ لَهَا !

٢٥- تِلْكَ الْمَوَدَّاتُ ، كَيْفَ تَهْمِلُهَا ؟

٢٦- تِلْكَ الْعُقُودُ ، الَّتِي عَقَدْتَ لَنَا ،

٢٧- أَرْحَامُنَا مِنْكَ ، لِمَ تَقْطَعُهَا ؟

٢٨- أَتَيْنُ الْمَعَالِي ، الَّتِي عَرَفْتَ بِهَا ،

٢٩- يَا وَاسِعَ الدَّارِ ، كَيْفَ تُوسِّعُهَا

إِلَّا وَفِي رَاحَتَيْهِ أَكْمَلُهَا

غَيْرُكَ يَرْضَى الصَّغْرَى وَيَقْبِلُهَا

إِنْ عَادَتِ الْأَسَدُ عَادَ أَشْبُلُهَا

أَنْتَ بِلَادٌ ، وَنَحْنُ أَجْنُلُهَا !

أَنْتَ يَمِينٌ وَنَحْنُ أُنْمُلُهَا !

عَلَيْكَ ، دُونَ الْوَرَى ، مُعَوْلُهَا

يَنْتَظِرُ النَّاسُ كَيْفَ تُقْفِلُهَا ؟

أَنْتَ ، عَلَى يَأْسِهَا ، مُؤَمِّلُهَا

فَلَمْ أَزَلْ ، فِي رِضَاكَ ، أَبْذُلُهَا

تِلْكَ الْمَوَاعِيدُ ، كَيْفَ تُغْفِلُهَا ؟

كَيْفَ ، وَقَدْ أَحْكِمْتَ ، تُحْلِلُهَا ؟

وَلَمْ تَزَلْ ، دَائِباً ، تُوصِّلُهَا !

تَقُولُهَا ، دَائِماً ، وَتَفْعُلُهَا ؟

وَنَحْنُ فِي صَخْرَةٍ نُزْلَزُلُهَا !

### المفردات والمعاني :

(١٧) لا تَتِيَمَّ والماء تدركه : لا يجوز التيمم مع وجود الماء وقصد أن وجوده في قومه لا يُعوّض بغيره .

(١٨) لا تستطيع أن تخلفني بغيري ، فأنا كالأسد وصحي أشبال وكلنا ننفعل .

(٢٠) الوابل : المطر الغزير المغدق .

(٢٢) تمناح : تستقي . تقفلها : تردّها .

(٢٦) العقود : العهود الموثقة . أَحْكِمْتَ : وَثَّقْتَ . تحللها : تنقضّها .

(٢٧) دائِباً : مُسْتَمِرّاً في جهده .

(٢٩) نحن في صخرة : في حجرة ضيقة كأنها جوف صخرة . نُزْلَزُلُهَا : نَؤْمَرُ بزلزلتها وتحريكها

- ٣٠- يا ناعمِ الثَّوبِ ! كَيْفَ تُبَدِّلُهُ !  
 ٣١- ياراجِبَ الخَيْلِ ! لَوْ بَصُرْتَ بِنَا  
 ٣٢- رَأَيْتَ فِي الضَّرِّ ، أَوْجُهَا كَرُمْتُ  
 ٣٣- قَدْ أَثَّرَ الدَّهْرُ فِي مَحَاسِنِهَا ،  
 ٣٤- فَلَا تَكِلْنَا ، فِيهَا ، إِلَى أَحَدٍ ،  
 ٣٥- لَا يَفْتَحُ النَّاسُ بَابَ مَكْرَمَةٍ  
 ٣٦- أَيُنْبِرِي ؛ دُونَكَ ، الْكِرَامَ لَهَا  
 ٣٧- وَأَنْتَ ، إِنْ عَنْ حَادِثٍ جَلَلٍ  
 ٣٨- مِنْكَ تَرَدَّى بِالْفَضْلِ أَفْضَلُهَا ؛  
 ٣٩- فَإِنْ سَأَلْنَا سِوَاكَ عَارِفَةً ،  
 ٤٠- إِذَا رَأَيْنَا أَوْلَى الْكِرَامِ بِهَا  
 ٤١- لَمْ يَبْقَ ، فِي النَّاسِ أُمَّةٌ عُرِفَتْ

- ثِيَابِنَا الصُّوفَ مَا نُبَدِّلُهَا  
 نَحْمِلُ أَقْيَادَنَا ، وَنَنْقُلُهَا  
 فَارَقَ فِيكَ الْجَمَالَ أَجْمَلُهَا !  
 تَعْرِفُهَا نَ تَارَةً وَتَجْهَلُهَا  
 مُعَلِّهَا مُحْسِنًا يُعَلِّلُهَا !  
 صَاحِبُهَا الْمُسْتَغَاثُ يُقْفَلُهَا  
 وَأَنْتَ قَمَقَامُهَا ، وَأَحْمَلُهَا !  
 قَلْبُهَا الْمُرْتَجَى ، وَحَوْلُهَا !  
 مِنْكَ أَفَادَ النَّوَالِ أَنْوَلُهَا  
 فَبَعْدَ قَطْعِ الرَّجَاءِ نَسْأَلُهَا  
 يُضِيعُهَا ، جَاهِدًا ، وَيَهْمِلُهَا  
 إِلَّا وَقَضَلُ الْأَمِيرِ يَشْمَلُهَا

### المفردات والمعاني :

(٣٠) يا ناعمِ الثوب : كناية عن المنعم . ثياب الصوف : كناية عن خشونة

العيش .

(٣٢) الضَّرُّ : البؤس والشقاء . فارق فيك : فارق بسببك ، ومن أجلك .

(٣٣) المعنى : غدت وجوهنا ونحن في الأسر في حال ينكرها فيه عارفها .

(٣٤) المُعِلُّ : الساقى . مُعَلِّهَا يُعَلِّلُهَا : ساقىها أَوْلَى بها .

(٣٥) لَا يَصْلِحُ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ لِفَتْحِ بَابٍ مِنَ الْكِرَامِ أَقْفَلْتَهُ أَنْتَ .

(٣٦) يَنْبِرِي : يتصدى . الْقَمَقَامُ : السيد العظيم . أَحْمَلُهَا : أقواها .

(٣٧) الْجَلَلُ : العظيم . قَلْبُهَا وَحَوْلُهَا : بيدك التصرف .

(٣٨) تَرَدَّى : ارتدى وغمر . النوال : العطاء .

(٣٩) عَارِفَةٌ : جَمِيلاً وَفَضْلاً .

فَأَيْنَ عَنَّا ؟ وَأَيْنَ مَعْدِلُهَا ؟  
إِلَّا الْمَعَالِي الَّتِي يُؤْتِلُهَا  
فِدَاؤُنَا ، قَدْ عَلِمْتَ ، أَفْضَلُهَا  
نَافِلَةٌ عِنْدَهُ تَنْقُلُهَا !

٤٢- نَحْنُ أَحَقُّ الْوَرَى بِرَأْفَتِهِ  
٤٣- يَا مَنْفِقَ الْمَالِ ، لَا يُرِيدُ بِهِ  
٤٤- أَصْبَحْتَ تَشْتَرِي مَكَارِمًا فَضْلًا  
٤٥- لَا يَقْبَلُ اللَّهُ ، قَبْلَ فَرَضِكَ ذَا ،

### المفردات والمعاني :

( ٤٢ ) ما دمنا نحن أولى الناس بفضل الأمير لصلة القرابة بيننا فيأى أين يغدو  
بفضله من دوننا ؟

( ٤٣ ) يُؤْتِلُهَا : يُرَاكِمُهَا وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ . يُخَلِّفُهَا .

( ٤٤ ) فَضْلًا : ذَوَاتُ فَضْلٍ . فِدَاؤُنَا أَفْضَلُهَا : افْتِدَاؤُنَا مِنَ الْأَسْرِ أَفْضَلُ مَا  
تَتَفَضَّلُ بِهِ .

( ٤٥ ) النَّافِلَةُ : التَّقَرُّبُ إِلَى اللَّهِ بِغَيْرِ الْفُرُوضِ ، وَقَدْ جَعَلَ فِدَاءَهُ فَرْضًا لَازِمًا .

- ٢٠١ -

كَانَ أَبُو فِرَاسٍ الْحِمْدَانِيُّ قَدْ تَمَكَّنَ مِنْ زَيْدِ بْنِ مَنَعَةَ سَيِّدِ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ  
كِلَابٍ فَقَتَلَهُ فَخَرَجَتْ إِلَيْهِ النِّسَاءُ مُسْتَجِيرَاتٍ فَرَدَّ عَلَيْهِنَّ الْأَمْوَالَ وَأَطْلَقَ  
الْأَسْرَى ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ :

وَعَزَمَ كَحَدِّ السَّيْفِ ، غَيْرُ مَقْلٍ  
وَلَمَّا يَقُمُ بِالْعِزْرِ رَمَحِي وَمَنْصَلِي  
وَأَبْيَضُ وَقَاعٌ عَلَى كُلِّ مَقْصِلٍ

١- إِبَاءٌ إِبَاءُ الْبَكْرِ ، غَيْرُ مَذْلٍ ؛  
٢- أَلْغَضِي عَلَى الْأَمْرِ، الَّذِي لَا يُرِيدُهُ  
٣- أَبَى اللَّهُ، وَالْمَهْرُ الْمُنْعِيُّ، وَالْقَنَا

### المفردات والمعاني :

( ١ ) الْبَكْرُ : وَلَدُ النَّاقَةِ . مَذْلٌ : مَرُوضٌ . مَقْلٌ : مَثْلُومٌ .

( ٢ ) الْمَنْصَلُ : السِّيفُ .

( ٣ ) الْقَنَا : الرِّمَاحُ . الْأَبْيَضُ : السِّيفُ . الْوَقَاعُ عَلَى الْمَقْصِلِ : الْمَرْقُّ لِلْأَبْدَانِ  
بِضَرْبِ مَفَاصِلِهَا .

إذا قيل ركب الموت قالوا له: أنزل !  
 جرورٌ لأذيالِ الخميسِ المذيلِ  
 ومنعٌ بخيلٍ ، تحته بذلٌ مفضلِ  
 وفي ، أبي ، يأخذ الأمر من علِ  
 جريء ، متى يعزم على الأمر يفعلِ  
 إذا هو لم يظفر بأكرم منزلِ  
 وكلّ معلاة الرجال بأحدلِ  
 منارة قسيس ، قبالة هيكلِ  
 على كفر طاب ، صوته لم يحولِ  
 وأقبلت ، لم أرهق ، ولم أتحيلِ  
 ذنابة حيي عامر والمعجلِ  
 فلما رأنا أجملت كل مجقلِ

٤- وفتيان صدق من غطاريف والى  
 ٥- يسومهم بالخير والشر ماجد  
 ٦- له بطش قاس ، تحته قلب راحم  
 ٧- وعزمة خراج من الضيم فاتك ،  
 ٨- عزوف ، أنوف ، ليس يقرع سنه  
 ٩- شديدة على طي المنازل صبرة  
 ١٠- بكل محلاة السراة بضيعم ،  
 ١١- كأن أعالي رأسها وسنامها  
 ١٢- سريت بها ، من ساحل البحر ، أغتدي  
 ١٣- وقدمت نذري أن يقولوا: غدرتنا!  
 ١٤- إلى عرب ، لا تختشي غلب غالب ،  
 ١٥- تواصلت بمر الصبر ، دون حريمها ،

### المفردات والمعاني :

- (٤) الغطاريف : السادة الشجعان . وائل : انتماء أبي فراس .  
 (٥) الخميس : الجيش العظيم يتألف من خمس فرق . المذيل : الطويل .  
 (٨) عزوف : أنف . ليس يقرع سنه : لا يعرف الندم .  
 (٩) طي المنازل : الأسفار والارتحال .  
 (١٠) محلاة السراة بضيعم : قصد بها الناقة فوقها أسد من الرجال . السراة  
 الظهر . الأحدل : الشديد الظلم ، وقصد به نفسه .  
 (١١) منارة القسيس : بوج الكنيسة . الهيكل : المعبد .  
 (١٢) سريت : سافرت ليلاً . كفر طاب : اسم موضع لبني جعفر بن كلاب .  
 (١٣) أقبلت على القوم بلا غدر ولا احتيال .  
 (١٤) ذنابة الحي : طليعة من فيه وأسياده .  
 (١٥) معشر تماسكوا في حماية حريمهم ، ولكنهم فوجئوا بنا ودعروا .

وَبَيْنَ أُسَيْرٍ ، فِي الْحَدِيدِ مُكْبَلٍ  
دَعَوْتُ بِحَنَمِي : أَيُّهَا الْحَلَمُ أَقْبِلْ !  
بَعِيدِ التَّجَافِي ، أَوْ قَلِيلِ التَّفَضُّلِ  
وَدَاعِي النَّزَارِيَّاتِ ، غَيْرُ مُخَذَّلٍ  
وَكَلَّفْتُ مَالِي غُرْمَ كُلِّ مُضْطَلِّ  
وَإِنْ كُنْتُ فِي الْأَصْحَابِ أَيَّ مُعَذَّلٍ  
وَمَنْ يَذُنُ مِنْ نَارِ الْوَقِيعَةِ يَصْطَلِّ  
هُمَا مَانٍ ، طَعَانَانِ فِي كُلِّ جَحَقَلٍ  
جَرَيْتُ عَلَى رَسَمٍ مِنَ الصَّفْحِ أَوَّلِ  
أَحَدْتُ عَنْ يَوْمٍ أَغَرَّ ، مُحَجَّلٍ

١٦- فَبَيْنَ قَتِيلٍ ، بِالْأَمَاءِ مُدْرَجٍ ،  
١٧- فَلَمَّا أُطْعِمْتُ الْجَهْلَ وَالْغَيْظَ ، سَاعَةً  
١٨- بُنِيَّاتٍ عَمِي هُنَّ ، لَيْسَ يَرِيْنِي :  
١٩- شَقِيقُ النَّزَارِيَّاتِ ، غَيْرُ مُخَيَّبٍ ،  
٢٠- رَدَدْتُ، بِرُغْمِ الْجَيْشِ ، مَا حَازَ كُلَّهُ ،  
٢١- فَأَصْبَحْتُ ، فِي الْأَعْدَاءِ أَيَّ مُدَحِّجٍ  
٢٢- مَضَى فَارِسُ الْحَيِّينَ زَيْدُ بْنُ مَنْعَةَ  
٢٣- وَقَرَّمَا بَنِي الْبَنَاءِ : تَمِيمُ بْنُ غَالِبٍ  
٢٤- وَلَوْ لَمْ تَفْتَنِي سَوْرَةُ الْحَرْبِ فِيهِمَا  
٢٥- وَعَدْتُ كَرِيمَ الْبَطْشِ وَالْعَفْوِ ظَافِرًا

### المفردات والمعاني :

- (١٦) وقعوا بين قتيلٍ مضرجٍ بدمائه ، وبين أسيرٍ مقيّدٍ بسلاسل الحديد .  
(١٧-١٨) جهلتُ حيناً وبطشتُ ولكنني عدتُ إلى الحَلَمِ بشفاعة بنات العمّ .  
(١٩-٢٠) ولأنّ النزاريات لا تردّ هنّ شفاعة رددتُ الغنائم إلى أهلها رغم غضب الجيش الذي كنتُ على رأسه .  
(٢١) وهكذا جعلَ يمدحني الأعداء ويلومني الأصدقاء .  
(٢٢) زيد بن منعة : قائد بني جعفر الذي قتله أبو فراس .  
(٢٣) القرمان : السيّدان وهما ممن قتل في الغارة نفسها .  
(٢٤) سَوْرَةُ الْحَرْبِ : شدّتها .  
(٢٥) وهكذا خرجتُ من المعركة شجاعاً ذا انتقام وكرماً ذا عَفْوٍ أَحَدْتُ عَنْ يَوْمٍ مجيد .

- ٢٠٢ -

وقال أبو فراسٍ وهو في الأسر :

- ١- وَللّهِ عِنْدِي فِي الْإِسَارِ وَغَيْرِهِ
  - ٢- حَلَلْتُ عُقُوداً، أَعْجَزَ النَّاسَ حُلُّهَا
  - ٣- إِذَا عَايَنْتَنِي الرَّومُ كَفَّرَ صَيْدَهَا،
  - ٤- وَأَوْسَعَ، أَيّاً مَا حَلَلْتُ، كَرَامَةً،
  - ٥- فَقُلْ لِبَنِي عَمِّي، وَأَبْلُغْ بَنِي أَبِي
  - ٦- وَمَا شَاءَ رَبِّي غَيْرَ نَشْرِ مُحَاسِنِي،
- مَوَاهِبُ لَمْ يُخَصَّصْ بِهَا أَحَدٌ قَبْلِي !  
وَمَا زَالَ عَقْدِي لَا يُذَمُّ وَلَا حَلِّي  
كَأَنَّهُمْ أُسْرَى لَدَيَّ وَفِي كَبْلِي  
كَأَنِّي مِنْ أَهْلِي نَقَلْتُ إِلَى أَهْلِي  
بِأَنِّي فِي نَعْمَاءٍ يَشْكُرُهَا مِثْلِي  
وَأَنْ يَعْرِفُوا مَا قَدْ عَرَفْتُ مِنَ الْفَضْلِ

### المفردات والمعاني :

- (١) لَقَدْ خَصَّنِي اللَّهُ عِنْدَمَا أُسِرْتُ بِفَضْلٍ لَمْ يَخْصَّ بِهِ أَحَدًا قَبْلِي .
- (٢) بِأُسْرِي حَلَلْتُ عُقُودًا أَعْجَزَ النَّاسَ حُلُّهَا .
- (٣) كَفَّرَ : خَضَعَ وَحَنَى رَأْسَهُ . الصَّيْدُ : الْأَكَابِرُ الشَّاخُونَ بِأُنُوفِهِمْ . كَبْلِي : قَيْدِي .
- (٤) يَضْطَرُّ أَعْدَائِي إِلَى احْتِرَامِي لِمَهَابَتِي لَدَيْهِمْ ، فَيَكْرُمُونِي وَكَأَنِّي بَيْنَ أَهْلِي .
- (٥) أَخْبَرُوا بَنِي عَمِّي وَقُرَابَتِي بِأَنِّي وَأَنَا فِي الْأَسْرِ بِخَيْرٍ وَنِعْمَةٍ تَسْتَوْجِبُ الشُّكْرَ
- (٦) وَهَذِهِ الشَّدَّةُ الَّتِي وَقَعْتُ فِيهَا أَذَتْ إِلَى نَشْرِ مُحَاسِنِي وَعِرْفَانِ فَضْلِي عِنْدَ الْعَدُوِّ وَالصَّدِيقِ .

- ٢٠٣ -

- قال أبو فراس في تبرير المَرْح حيناً وآخر :
- ( من الرجز )
- ١- أَرْوَحُ الْقَلْبَ بِبَعْضِ الْهَزْلِ ،
  - ٢- أَمْزُحُ فِيهِ ، مَرْحَ أَهْلِ الْفَضْلِ ،
- تَجَاهِلًا مِنِّي ، بَغْيِيرَ جَهْلٍ  
وَالْمَرْحُ ، أَحْيَانًا ، جَلَاءُ الْعَقْلِ

### المفردات والمعاني :

- (١) أَرْوَحُ الْقَلْبَ : أَخَفَّفُ عَنْهُ هِمَّةً .
- (٢-١) إِنْ بَعْضُ الْهَزْلِ وَالتَّظَاهِيرِ بِالْجَهْلِ قَدْ يَجْلُو النَّفْسَ مِنْ هِمَّتِهَا ، وَلَا يُخْلُ بِسَمْعَةِ أَهْلِ الْفَضْلِ مِنْ أَمْثَالِي .

وقال أبو فراس في حكم الجهلاء على العقلاء :

( من الطويل )

- ١- إِذَا كَانَ فَضْلِي لَا أُسَوِّغُ نَفْعَهُ      فَأَفْضَلُ مِنْهُ أَنْ أَرَى غَيْرَ فَاضِلٍ  
٢- وَمَنْ أَضْيَعِ الْأَشْيَاءِ مُهْجَةً عَاقِلٍ      يَجُوزُ عَلَى حَوَائِهَا حُكْمُ جَاهِلٍ

### المفردات والمعاني :

- (١) أُسَوِّغُ نَفْعَهُ : لَا يُذَكِّرُ بِنَفْعِهِ .  
(٢) المهجة : الروح . الحوياء : النفس .  
(١-٢) إِذَا لَمْ يُذَكَّرْ فَضْلِي بِمَا فِيهِ مِنْ نَفْعٍ فَتَرَكُهُ أَفْضَلُ لِي لِأَنَّ حُكْمَ الْجُهْلَاءِ عَلَى الْعُقَلَاءِ بَلِيَّةٌ فَوْقَ كُلِّ بَلِيَّةٍ .

وقال يفخرُ بالفتيان من بني حمدان :

( من الطويل )

- ١- يُلُوحُ بِسِيْمَاهُ الْفَتَى مِنْ بَنِي أَبِي،      وَتَعْرِفُهُ مِنْ غَيْرِهِ بِالشَّمَائِلِ  
٢- مُقْدَى ، مُرْدَى يَكْثُرُ النَّاسُ حَوْلَهُ      طَوِيلُ نَجَادِ السَّيْفِ، سَبْطُ الْأَنْمَالِ

### المفردات والمعاني :

- (١) سيماء : مظهره . الشمائيل : الصفات الحميدة .  
(٢) المُردَى : هنا ، المُرتدي رداء الحماد . طويل نجاد السيف : كناية عن طول البدن علامة الشجاعة والاقتدار . نجاد السيف : هائلته . سَبْطُ الْأَنْمَالِ : طويل الأصابع ، أو مبسوطها ، كناية عن الكرم .

وقال أبو فراسٍ يرثي أبا وائل وهو تغلب بن داود الحمداني :

( من السريع )

- ١- أيُّ اضطبارٍ ليس بالزائل ؟
- ٢- إنا فُجِعنا بفتى وائل
- ٣- المُشتري الحمدَ بأمواله ،
- ٤- ماذا أرادت سَطَوَاتُ الردى
- ٥- السَّيدُ ابنُ السَّيدِ ، المرتجى ،
- ٦- أَقْسَمْتُ : لو لم يَحْكِهِ ذِكْرُهُ
- ٧- كأنما دمعِي ، مِنْ بَعْدِهِ ،
- ٨- ما أنا أبْكِيهِ ؛ ولكنما
- ٩- ما كان إلا حَدَثًا نازِلًا ،
- ١٠- دانٍ إلى سُبُلِ الندى والعلا ،
- ١١- أرى المعالي، إذ قضى نحبهُ ،

وأيُّ دمعٍ ليسَ بالهامل ؟  
لما فُجِعنا بأبي وائل  
والبائع النائلَ بالنائلِ  
بالأسدِ ابنِ الأسدِ ، الباسلِ  
والعالمِ ابنِ العالمِ ، الفاضلِ  
رَجَعْنَ عَنْهُ بِشَبًّا ثَاكِلِ  
صوبُ سحابٍ واكفٍ ، وابلِ  
تبكيه أطرافُ القنا الذابلِ  
مُوكِّلاً بِالْحَدَثِ النَّازِلِ  
نَاءٍ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْبَاطِلِ  
تبكي بكاءِ الواله ، الثاكلِ

### المفردات والمعاني :

- (١) الهامل : المنسكب .
- (٢) أبو وائل : تغلب بن داود بن حمدان ، وهو المُرثي .
- (٣) النائل : العطاء ، نائل المال يقابله نائل السمعة الطيبة .
- (٤) يحاكبه : يُشَبِّههُ . الشَّبَا : حَدَّ السيف .
- (٥) صَوَّبَ السحاب : هطوله . واكف : غزير المطر . وابل : غزير هطال .
- (٦) القنا : الرماح . الذابل : هنا ، المَرْنُ اللَّيْنُ عندما يهزّ .
- (٧) كان المُرثي بطلاً يُموتُ به الموت ، ويدعر به الذعر .
- (٨) قضى نحبهُ : مات . الواله : شديدة الحزن . الثاكل : من فقدت ولدها .



هَاطِلٌ عِنْدَ الزَّمَنِ المَاحِلِ  
فَدَاهُ مِنْ حَافٍ ، وَمِنْ نَاعِلٍ  
وَكَمْ حَشَا تُرْبِكَ مِنْ آمَلٍ  
صَوَّبُ عَطَايَا كَفَّهِ الهَاطِلِ  
حَمَلَنِي مَا لَسْتُ بِالحَامِلِ ؟  
كَاللَّيْثِ أَوْ كَالصَّارِمِ الصَّاقِلِ  
وَالدَّهْرُ لَا يُبْقِي عَلَى فَاضِلٍ  
لَكِنَّهُ بَحْرٌ بِلا سَاحِلِ  
فَإِنِّي فِي شُغْلٍ شَاغِلِ

١٢- الأَسَدُ البَاسِلُ ، وَالْعَارِضُ الدَّ  
١٣- لَوْ كَانَ يَفْدِي مَغْشَرٌ هَالِكاً  
١٤- فَكَمْ حَشَا قَبْرِكَ مِنْ رَاغِبٍ - !  
١٥- سَقَى ثَرَى ضَمَّ أَبَا وَائِلِ  
١٦- لَا دَرَّ دُرُّ الدَّهْرِ مَا بِأَلْهِ  
١٧- كَانَ ابْنُ عَمِّي، إِنْ عَرَا حَادِثُ،  
١٨- كَانَ ابْنُ عَمِّي عَالِماً فَاضِلاً  
٩- هَآنُ ابْنُ عَمِّي بَحْرٌ جُودِ طَمَى  
٢٠- مَنْ كَانَ أَمْسَى قَلْبُهُ خَالِياً

### المفردات والمعاني :

- (١٢) العارض : السحاب . الماحل : المجدب .  
(١٣) فداه من حافٍ ومن ناعلٍ : كناية عن كل الناس ؛ فقيرهم وغنيهم .  
(١٤) حشا القبر : مات كمداً . حشا التراب : ندبَ ولطم حزناً .  
(١٦) لَا دَرَّ دُرُّهُ : دعاء عليه وجفاء له .  
(١٧) الليث : الأسد . الصارم الصاقل : السيف المصقول .  
(١٨) كَانَ ابْنُ عَمِّي المرحوم رجلاً فاضلاً لكن الدهر لَا يَسْتَبْقِي الفضلاء .  
(١٩) طمى : غمر ما حوله . بحرٌ بلا ساحلٍ : لَا حِدَّةَ لَهُ فِي الْعَطَاءِ .  
(٢٠) خالياً : بلاهم ولا حزن . الشغل الشاغل : انشغال القلب بالحزن والترح .

درّجونا على احتمال الملل !  
لم يدع في مطعماً بالوصال  
لا عدمنكم على كل حال !

١- قل لأحبائنا الجفأة : رويداً !  
٢- إن ذاك الصدود ، من غير جرم  
٣- أحسنوا في فعالكم أو أسيئوا !

### المفردات والمعاني :

(١) رويداً : مهلاً . درّجونا : عودونا درجةً درجةً . الملل : الهجر .  
(٢-٣) صدودكم جعلني يائساً من الوصال ، أدامكم الله لنا على كل حال .

- ٢٠٨ -

( من المتقارب )

وإن مسني فيك بعض الملل  
وقول ، تكذبه بالفعال !  
إما بخلف ، وإما مطال  
فهذا رضاك ، فهل من نوال ؟  
فأين حلاوة كأس الوصال ؟

وقال في الغزل :

١- هواك هواي ، على كل حال ،  
٢- وكم لك عندي من غدرة ،  
٣- ووعد يعذب فيه الكريم  
٤- صبرنا لسخطك صبر الكرام ،  
٥- وذقنا مرارة كأس الصدود ،

### المفردات والمعاني :

(١) الملل : الجفوة والهجر .  
(٣) المطال : كذب المواعيد .  
(٤) السخط : الغضب . النوال : العطاء .  
(٥) متعنا بحلاوة الوصال بعد ما ذقنا مرارة الصدا والهجران .

- ٢٠٩ -

وقال في الحكمة يتحدث عن غنى النفس :

- ٢٠٨ -

( من المَزَج )

لُ ، خَيْرٌ مِنْ غِنَى الْمَالِ !

س ، لَيْسَ الْفَضْلُ فِي الْحَالِ

١- غِنَى النَّفْسِ ، لِمَنْ يَغْفِرَ

٢- وَفَضْلُ النَّاسِ ، فِي الْأَنْفِ

### المفردات والمعاني :

(٢-١) الغنى الحقيقي للإنسان هو غنى النفس فذلك أفضل من مالٍ وفيرٍ

ونفسٍ دينيةٍ .

- ٢١٠ -

وقال أبو فراس الحمداني يفخر بنفسه وبقومه ويمدح سيف الدولة :

( من الوافر )

مُعَاتِبَةُ الْكَرِيمِ عَلَى النُّوَالِ

لَفِي شُغْلٍ بِحَمْدٍ أَوْ سُؤَالِ

وَلَا أَصْبَحْتَ أَشْقَاكُمْ بِمَالِي

قَلِيلُ الْحَمْدِ ، مَذْمُومُ الْفَعَالِ

ذَخَائِرَ مِنْ ثَوَابٍ أَوْ جَمَالِ

جِيَادُ الْخَيْلِ وَالْأَسَلِ الطُّوَالِ

سِوَى ثَمَرَاتِ أَطْرَافِ الْعَوَالِي

١- ضَلَالٌ مَا رَأَيْتُ مِنَ الضَّلَالِ

٢- وَإِنَّ مَسَامِعِي ، عَنْ كُلِّ عَذْلِ ،

٣- وَلَا وَاللَّهِ ، مَا بَخَلْتُ يَمِينِي ،

٤- وَلَا أُمْسِي يُحْكَمَ فِيهِ بَعْدِي

٥- وَلَكِنِّي سَأُفْنِيهِ ، وَأَقْنِي

٦- وَلِلْوَرَاثِ إِرْثُ أَبِي وَجَدِّي ؛

٧- وَمَا تَجَنِّي سِرَاةَ بَنِي أَبِيْنَا

### المفردات والمعاني :

(١) النُّوَال : العطاء .

(٢) العذل : اللوم .

(١-٤) إِنَّ من الضلال أن يعاتبني أحدهم على الكرم والعطاء . فلن أبالي بعتبه ،

وأقسم لم أبخل بمالي ولن أبخل ليتحكم بالمال من بعدي بخيلٍ مذموم .

(٥) أقني : أحفظ لنفسِي .

(٦) الْأَسَل : الرماح .

(٧) السَّرَاة : أكابر القوم وخاصتهم .

- ٨- مَمَالِكُنَا مَكَاسِبُنَا ، إِذَا مَا  
 ٩- إِذَا لَمْ تَمْسِ لِي نَارًا فَبَانِي  
 ١٠- أَوْيْنَا، بَيْنَ أَطْنَابِ الْأَعَادِي،  
 ١١- نَمَدُ بِيوتَنَا ، فِي كُلِّ فَجٍّ ،  
 ١٢- نَعَافُ قُطُونَهُ، وَنَمَلُّ مِنْهُ ،  
 ١٣- مَخَافَةٌ أَنْ يُقَالَ، بِكُلِّ أَرْضٍ:  
 ١٤- أَسَيْفَ الدَّوْلَةِ الْمَأْمُولِ ، إِنِّي  
 ١٥- وَمَنْ وَرَدَ الْمَهَالِكَ لِمَ تَرُعْهُ  
 ١٦- إِذَا قُضِيَ الْحِمَامُ عَلَيَّ، يَوْمًا ،  
 ١٧- إِذَا مَا لَمْ تَخُنْكَ يَدٌ وَقَلْبٌ ،

- تَوَارَثَهَا رِجَالٌ عَنْ رِجَالٍ  
 أُبَيْتُ ، لِنَارٍ غَيْرِي ، غَيْرِ صَالٍ  
 إِلَى بَلَدٍ ، مِنَ النَّصَارِ خَالٍ  
 بِهِ بَيْنَ الْأَرَاقِمِ وَالصَّلَالِ  
 وَيَمْتَعْنَا الْإِبَاءُ مِنَ الزِّيَالِ  
 بَنُو حَمْدَانَ كَفُّوا عَنْ قِتَالِ  
 عَنِ الدُّنْيَا ، إِذَا مَا عَشْتِ ، سَالٍ  
 رَزَايَا الدَّهْرِ فِي أَهْلِ وَمَالٍ  
 فَفِي نَصْرِ الْهُدَى بَيْنَ الضَّلَالِ  
 قَلَيْسَ عَلَيْكَ خَائِنَةُ اللَّيَالِي

### المفردات والمعاني :

(٩) لم تمس لي نارًا : كناية عن البخل وعدم الاستضافة . أُبَيْتُ لَنَا وَغَيْرِي غَيْرِ صَالٍ : كناية عن الأنفة فهو لا يلجأ إلى بيت غيره لطلب القرى والطعام والدفع .

(١٠) الأطناب : الحبال تشدّ بها الخيام ، هنا ، البيوت .

(١١) كُلُّ فَجٍّ : كُلُّ نَاحِيَةٍ ، الْأَرَاقِمِ وَالصَّلَالِ : أَخْبَثُ الْأَفَاعِي . واستعارهما للبشر اللئام .

(١٢) نَعَافُ : نَتْرُكُ . قُطُونُهُ : سَكَنَاهُ . الزِّيَالِ : التَّحَوُّلُ وَالِاتِّقَالُ .

(١٢-١٣) إِذَا حَلَلْنَا دِيَارَ غَيْرِنَا غَالِبِينَ عَلَيْهِمْ ، لَمْ نَدْعُ دِيَارَهُمْ لئلا يظنوا بنا الجُبن .

(١٤) سَالٍ : زَاهِدٌ مُسْتَغْنٍ .

(١٦) الْحِمَامُ : الْمَوْتُ .

(١٧) خَانَتْكَ يَدٌ وَقَلْبٌ : كناية عن العجز والجبن .

١٨- وَأَنْتَ أَشَدُّ هَذَا النَّاسِ بَأْسًا ،  
 ١٩- وَأَهْجَمُهُمْ عَلَى جَيْشٍ كَثِيفٍ  
 ٢٠- ضَرَبْتُ فَلَمْ تَدَعْ لِلسَّيْفِ حَدًّا ،  
 ٢١- فَقُلْتُ ، وَقَدْ أَظَلَّ الْمَوْتُ صَبْرًا !  
 ٢٢- أَلَا هَلْ مُنْكَرٌ يَا ابْنَ نِزَارٍ ،  
 ٢٣- أَلَمْ أَثْبِتْ لَهَا ، وَالْخَيْلُ فَوْضَى ،  
 ٢٤- تَرَكْتُ ذَوَابِلَ الْمُرَانِ فِيهَا  
 ٢٥- وَعَدْتُ أَجْرَ رَمْحِي عَنْ مَقَامٍ ،  
 ٢٦- فَقَاتِلَةِ تَقُولُ : أَبَا فِرَاسٍ ،  
 ٢٧- وَقَاتِلَةِ تَقُولُ : جَزِيَتَ خَيْرًا  
 ٢٨- وَمُهْرِي لَا يَمَسُّ الْأَرْضَ زَهْوًا  
 ٢٩- كَانَ الْخَيْلَ تَعْرِفُ مَنْ عَلَيْهَا

وَأَصْبَرَهُمْ عَلَى نُوبِ الْقِتَالِ  
 وَأَغْوَرَهُمْ عَلَى حَيِّ جِلَالٍ  
 وَجَلْتُ بِحَيْثُ ضَاقَ عَنِ الْمَجَالِ  
 وَإِنَّ الصَّبْرَ عِنْدَ سِوَاكَ غَالٍ  
 مَقَامِي ، يَوْمَ ذَلِكَ ، أَوْ مَقَالِي ؟  
 بِحَيْثُ تَخِفُ أَحْلَامَ الرِّجَالِ ؟  
 مُخَضَّبَةً ، مُحَطَّمَةً الْأَعَالِي  
 تُحَدِّثُ عَنْهُ رِبَاتُ الْحِجَالِ  
 أُعِيدُ غُلَاكَ مِنْ عَيْنِ الْكَمَالِ  
 لَقَدْ حَامَيْتَ عَنْ حَرَمِ الْمَعَالِي !  
 كَأَنَّ تَرَابَهَا قُطِبُ النَّبَالِ  
 فَفِي بَعْضٍ عَلَى بَعْضٍ تَعَالِي

### المفردات والمعاني :

- (١٩) حَيٌّ جِلَالٌ : حَيٌّ مَقِيمٌ أَهْلٌ .  
 (٢٠) لَمْ تَدَعْ لِلسَّيْفِ حَدًّا : كَنَاءَةٌ عَنْ تَحْطِيمِ السَّيْفِ فِي عَدُوِّهِ .  
 (٢١) قَدْ تَقُولُ صَبْرًا وَتَصْبِرُ بِشَجَاعَةٍ ، لَكِنَّ غَيْرَكَ قَدْ يَكْلِفُهُ الصَّبْرَ تَرَاجُعًا  
 وَهَزِيمَةً فَيَكُونُ غَالِيًا عَلَيْهِ جَدًّا .  
 (٢٢) ابْنَا نِزَارٍ : حَيَّانُ تَغَلَّبَ عَلَيْهِمَا أَبُو فِرَاسٍ .  
 (٢٣) الْأَحْلَامُ : هُنَا ، الْعُقُولُ .  
 (٢٤) ذَوَابِلُ الْحَرَانِ : الرِّمَاحُ الْمَرْتَنَةُ . مُحَطَّمَةُ الْأَعَالِي : مَكْسَرَةُ الرُّؤُوسِ .  
 (٢٥) رِبَاتُ الْحِجَالِ : النِّسَاءُ .  
 (٢٦-٢٩) عُذَّتْ مِنَ الْمَعْرَكَةِ وَالنِّسَاءِ بَيْنَ مُعْجَبَةٍ تَعُوذُنِي مِنَ الْحَسَدِ ، وَدَاعِيَةٍ لِي  
 بِالْخَيْرِ تَشْكُرُ نَحْوَتِي ، بَيْنَمَا يَحْتَالُ مَهْرِي اعْتِرَازًا بِي لِأَنَّهُ يَعْرِفُ أَيَّ بَطْلٍ  
 صَاحِبُهُ .

- ٣٠- عَلَيْنَا أَنْ نَعَاوِدَ كُلَّ يَوْمٍ رَخِيسٍ عِنْدَهُ الْمُهَجِّ الْعَوَالِي  
٣١- فَإِنْ عِشْنَا ذَخَرْنَاهَا لِأُخْرَى ، وَإِنْ مِتْنَا فَمَوْتَاتُ الرِّجَالِ

### المفردات والمعاني :

(٣١-٣٠) علينا أن نعاود الغزو والقتال في يومٍ ترخص فيه الأرواح فإذا عشنا عُدْنَا لمثلها وإن متنا فهذه ميتة الرجال الأحرار .

- ٢١١ -

وقال أبو فراس الحمداني يفخر بانتصاره على بني كلاب :

( من الوافر )

- ١- سَلِيَ عَنَّا سَرَاةَ بَنِي كِلَابٍ بَيْالِسٍ عِنْدَ مُشْتَجَرِ الْعَوَالِي  
٢- لَقَيْنَاهُمْ بِأَسْيَافٍ قِصَارٍ كَفَيْنَ مَوْئِنَةَ الْأَسَلِ الطُّوَالِ  
٣- وَوَلَّى بَابِنِ عَوْسَجَةٍ كَثِيرٍ وَسَاعُ الْخَطْوِ فِي ضَنْكِ الْمَجَالِ  
٤- يَرَى الْبُرْغُوثَ ، إِذْ نَجَاهُ مِنَّا أَجَلَ عَقِيلَةٍ وَأَحَبَّ مَالِ  
٥- تَدُورُ بِهِ إِمَاءٌ مِنْ قُرَيْظٍ وَتَسْأَلُهُ النِّسَاءُ عَنِ الرِّجَالِ

### المفردات والمعاني :

- (١) سَرَاةُ الْقَوْمِ : كِبَارُهُمْ وَخَاصَتُهُمْ . بَالِسٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ . مُشْتَجَرُ الْعَوَالِي : تَلَاقِي الرِّمَاحِ فِي الْمَعْرَكَةِ .  
(٢) لَقَيْنَاهُمْ بِأَسْيَافٍ قِصَارٍ : كِنَايَةٌ عَنِ الْإِلْتِحَامِ بِالْعَدُوِّ .  
(٣) ابْنُ عَوْسَجَةٍ : الْكِلَابِيُّ مِنَ الرِّجَالِ . كَثِيرٌ : كَثِيرٌ مِثْلُهُ . وَسَاعُ الْخَطْوِ : صِفَةُ الْجَوَادِ . ضَنْكُ الْمَجَالِ : شِدَّةُ الْمَعْرَكَةِ .  
(٤) الْعَقِيلَةُ : الْمَرْأَةُ الْمَصُونَةُ أَوْ الشَّيْءُ الْمُدْخَرُ حِرْصًا عَلَيْهِ .  
(٥) الْإِمَاءُ : الْجَوَارِي . قُرَيْظٌ : حَيٌّ مِنْ أَحْيَاءِ كِلَابٍ .

وإنَّ الذَّلَّ فِي ذَاكَ الْمَقَالِ  
عَدَلَنَ عَنِ الصَّرِيحِ إِلَى الْمَوَالِي  
إِلَى الْمَفْهُودِ مِنْ شَرَفِ الْفَعَالِ  
أَسَوْنَا مَا جَرَحْنَا بِالنَّوَالِ

٦- يَقْلَنُ لَهُ : السَّلَامَةُ خَيْرُ غَنَمٍ  
٧- وَجَمَهُانَ تَجَافَتْ عَنْهُ بِيضٌ  
٨- وَعَادُوا سَامِعِينَ لَنَا فَعَدْنَا  
٩- وَلَحْنُ مَتَى رَضِينَا بَعْدَ سُخْطٍ

### المفردات والمعاني :

- (٦) يَجْبُنُ لِلْمَقَاتِلِ الْمَهْزُومِ السَّلَامَةُ وَهِيَ بِالْفِرَارِ مِنْتَهَى الذَّلَّ .  
(٧) جَمَهُانَ : رَجُلٌ مِنْ سَادَةِ كِلَابٍ اسْتَسْلَمَ لِبَنِي حِمْدَانَ .  
(٨) عَادُوا فَعَدْنَا : صَاحِبُونَا فَصَاحِبَانَا بِشَرَفِ الْكَلِمَةِ .  
(٩) السُّخْطُ : الْغَضَبُ . أَسَوْنَا : دَاوَيْنَا . النَّوَالُ : الْعِطَاءُ .  
الْمَعْنَى : إِذَا اسْتَرْضَيْنَا بَعْدَ غَضَبٍ سَاحَبْنَا أَعْدَاءَنَا وَعَصَيْنَا جِرَاحَهُمْ بِالْكَرَمِ  
وَالْعِطَاءِ .

- ٢١٢ -

وَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ فِي رِثَاءِ أَبِي الْمُرْجِي جَابِرِ بْنِ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ الْحَمْدَانِيِّ :  
( مِنْ الْكَامِلِ )

- ١- الْفِخْرُ فَيْكَ مَقْصَرُ الْآمَالِ ،  
٢- لَوْ كَانَ يَخْلُدُ بِالْفَضَائِلِ فَاضِلٌ  
٣- أَوْ كُنْتَ تَفْدِي لَافْتَدَتْكَ سَرَاتُنَا  
وَالْحِرْصُ بِفَعْدِكَ غَايَةُ الْجُهَالِ  
وَصَلَتْ لَكَ الْآجَالُ بِالْآجَالِ !  
بِنَفَائِسِ الْأَرْوَاحِ وَالْأَمْوَالِ

### المفردات والمعاني :

- (١) لَقَدْ مَضَيْتَ وَلَا أَمَلَ بِرَجُوعِكَ . وَكُنْتَ أَثْنٌ مَا مَضَى وَلَا مَعْنَى لِلْحِرْصِ مِنْ  
بِعْدِكَ .  
(٣) سَرَاتُنَا : أَكَابِرُنَا وَخَاصَّتُنَا .

- ٤- أَوْ كَانَ يُدْفَعُ عَنْكَ بِأَسْ أَقْبَلْتُ  
 ٥- أَعَزُّزْ، عَلَى سَادَاتِ قَوْمِكَ، أَنْ تَرَى  
 ٦- وَالسُّمُرُ عِنْدَكَ ، لَمْ تَدَقْ صَدُورُهَا  
 ٧- وَالسَّابِغَاتُ مَصُونَةٌ ، لَمْ تُبْتَذَلْ ،  
 ٨- وَإِذَا الْمَتِيَّةُ أَقْبَلْتُ لَمْ يَنْتَهَا  
 ٩- مَا لِلْخُطُوبِ ؟ وَمَا لِأَحْدَاثِ الرَّدَى  
 ١٠- لَمَّا تَسْرَبِلَ بِالْفَضَائِلِ ، وَارْتَدَى  
 ١١- وَتَشَاهَدَتْ صَيْدَ الْمُلُوكِ بِفَضْلِهِ  
 ١٢- أَلْبَا الْمَرْجَى اغْيِرْ حَزَنِي دَارِسْ  
 ١٣- لَارْتَلَتْ مَغْدُو الثَّرَى ، مَطْرُوقَةً ،  
 ١٤- وَخَجِنَ عَنْكَ السَّيِّئَاتِ وَلَمْ يَزَلْ

- شِرْعاً ، تُكَدِّسُ بِالْقَنَا الْعَسَّالِ  
 فَوْقَ الْفِرَاشِ مُقَلَّبَ الْأَوْصَالِ  
 وَالْخَيْلُ وَأَقْفَةُ عَلَى الْأَطْوَالِ  
 وَالْبَيْضُ سَالِمَةٌ مَعَ الْأَبْطَالِ  
 حِرْصُ الْحَرِيصِ ، وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ  
 أَعْجَلَنَ جَابِرَ غَايَةَ الْإِعْجَالِ ؟  
 بُرْدُ الْعُلَا ، وَاعْتَمَّ بِالْإِقْبَالِ  
 وَأَرَى الْمَكَارِمَ ، مِنْ مَكَانٍ عَالٍ  
 أَبْدَأَ عَلَيْكَ ، وَغَيْرَ قَلْبِي سَالٍ  
 بِسَحَابَةِ مَجْرُورَةِ الْأَذْيَالِ  
 لَكَ صَاحِبٌ مِنْ صَالِحِ الْأَعْمَالِ

### المقردرات والمعاني :

- (٤) البأس : الضَّرُّ . شِرْعاً : جماعات . القنا العَسَّال : الرماح اللدنة .  
 (٦) السُّمُر : هنا ، الرماح ، لَمْ تَدَقْ صَدُورُهَا : لَمْ تَتَكَسَّرْ بِالْقِتَالِ .  
 (٧) السَّابِغَاتُ : الدروع . الْبَيْضُ : السيوف .  
 (٨) لَمْ يَنْتَهَا : لَمْ يَرُدَّهَا .  
 (٩) الْخُطُوبُ : المصائب . أَعْجَلَنَ جَابِرًا : عَجَّلَنِي فِي أَخْذِهِ .  
 (١٠) تَسْرَبِلَ : تَغَطَّى وَارْتَدَى . الْبُرْدُ : الثوب الفخم : اعْتَمَّ : وَضَعَ عِمَامَةً .  
 (١١) تَشَاهَدَتْ : تَبَادَلَتْ الشَّهَادَةُ فِيمَا بَيْنَهَا . الصَّيْدُ : الْمُعْتَزُونَ بِأَنْفَتِهِمْ .  
 (١٢) أَبُو الْمَرْجَى : كُنْيَةُ الْمُرْتَبِيِّ . دَارِسٌ : بَالٍ مُنْقَرَضٍ . سَالٍ : نَاسٍ .  
 (١٣) مَغْدُو الثَّرَى : مَزُورُ الثَّرِيَّةِ ، يَزُورُكَ النَّاسُ فِي الْغَدَاةِ أَيِ الصَّبَاحِ .  
 مَطْرُوقُهُ : مَزُورٌ لَيْلًا . سَحَابَةُ مَجْرُورَةِ الْأَذْيَالِ : غَيْمَةٌ مُتَوَاصِلَةُ الْمَطَرِ .  
 (١٤) وَقَاكَ اللَّهُ شَرَّ سَيِّئَاتِ الْعَمَلِ وَرَافَقَكَ بِصَالِحِهَا لِيَغْفِرَ لَكَ .



قال أبو فراس الحمداني ، الحارث بن سعيد وقد سمع حمامة تنوح على

( من الطويل )

شباك مأسره في بلاد الروم :

أيا جارتنا ، هل تشغرين بحالي ؟  
ولا خطرت منك الهموم ببالي !  
على غصن نائي المسافة عال ؟  
تعالني أقاسمك الهموم ، تعالي !  
تردد في جسمي عذب بال !  
ويسكن مخزون ، ويتذب سأل ؟  
ولكن دمني في الحوادث غال !

١ - أقول وقد ناحت بقربي حمامة  
٢ - معاذ الهوى ! ما ذقت طارقة النوى  
٣ - أتحمّل مخزون الفؤاد قوادم  
٤ - أيا جارتنا ما أنصف الدهر بيننا !  
٥ - تعالي تزي روحاً لدي ضعيفة ،  
٦ - أبيضك مأسور ، وتبكي طليقة  
٧ - لقد كنت أولى منك بالدمع مقلّة

### المفردات والمعاني :

(٢) معاذ الهوى : تنزه الهوى عما أنت فيه وتباعد . طارقة النوى : مصيبة البعد والفراق .

(٣) القوادم : كبار الريش في جناح الطائر وتحتها الخوافي .

المعنى : ينفي الشاعر أن تستطيع الأرياش حمل همّ كهّم المفارق مثله .

(٤) ما أنصف : لم يعدل في قسمته .

(٥) تردد : أصلها تردد ، وحذفت تاء المضارعة تخفيفاً .

(٦) المأسور : عنى به نفسه . الطليقة : عنى بها الحمامة . وكذلك المخزون عنى

بها نفسه ، والسالي عنى بها الحمامة . السالي : الخالي من همّ والمتناسي لدواعيه .

(٧) يخاطب أبو فراس الحمامة قائلاً ، أنا الأولى منك بالبكاء والدمع ، ولكنني رجل أصون دمني ، لئلا يرخص فأرخص معه .

قال أبو فراس الحمداني يذكر يوم إيقاعه ببني كليب :

(من الوافر)

- |   |  |
|---|--|
| ١- أَلَا لِلَّهِ ، يَوْمُ الدَّارِ ، يَوْمًا  | بعيد الذَّخْرِ ، مَخْمُودَ الْمَالِ      |
| ٢- تَرَكْتُ بِهِ نِسَاءَ بَنِي كِلَابٍ ،      | فَوَارِكَ مَا يَرْغَنَ إِلَى الرَّجَالِ  |
| ٣- تَرَكْنَا الشَّيْخَ شَيْخَ بَنِي قُرَيْظٍ  | يَبِطْنَ الْقَاعَ ، مَمْنُوعَ الزَّيَالِ |
| ٤- مُقَاطَعَةً أَحْبَبْتُه ، وَلَكِنْ         | يَبِيتُ مِنَ الْخَوَامِعِ فِي وَصَالِ    |
| ٥- تَخِفُ إِذَا تَطَارَدْنَا كِلَابًا ؛       | فَكَيْفَ بِهَا إِذَا قُلْنَا نَزَالِ     |
| ٦- تَرَكْنَاهَا وَلَمْ يُتْرَكْنَ إِلَّا      | لَأَبْنَاءِ الْعُمُومَةِ ، وَالْمَوَالِي |
| ٧- قَلَمَ يَنْهَضُنَّ عَنْ تِلْكَ الْحَشَايَا | وَلَمْ يَبْرُزْنَ مِنْ تِلْكَ الْحِجَالِ |

### المفردات والمعاني :

- (١) لله يوم الدار : يشيد بذلك اليوم معجبا . المال : المصير .
- (٢) فوارك : جمع فارك وهي المرأة تكره زوجها . يرغن : يملن ويرغبن .
- (٣) شيخ بني قريظ : صريع من بني كلاب . القاع : الأرض المنبسطة .
- الزَّيَال : الحركة والانتقال . ممنوع الزيال : كناية عن الموت .
- (٤) الخوامع : الضباع .
- (٥) تخف : تنهزم . نزال : اسم فعل بمعنى تعالوا للنزال .
- (٦) تركناها : عفونا عنها . أبناء العمومة والموالي : الأقارب والأنصار .
- (٧) لأننا صُنّا القرابة تركنا نساء بني كلاب في غرفهن موسدات .

وقال أبو فراس في الغزل :

( من الخفيف )

- ١- قَاتِلِي شَادِنَ ، بَدِيعَ الْجَمَالِ ،
  - ٢- سَلَّ سَيْفَ الْهَوَى عَلَيَّ وَنَادَى :
  - ٣- كَيْفَ أَرْجُو مَمَّنْ يَرَى الثَّأْرَ عِنْدِي
  - ٤- بَعْدَمَا كَرَّتِ السَّنُونُ ، وَحَالَتْ
  - ٥- آيَهَا الْمُلْزِمِي جَرَائِرَ قَوْمِي ،
  - ٦- " لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا ، عَلِمَ اللَّهُ ،
- أَعْجَمِي الْهَوَى ، فَصِيحُ الدَّلَالِ  
يَا لَثَّأْرِ الْأَعْمَامِ وَالْأُخْوَالِ !  
خُلُقًا مِّنْ تَعَطُّفٍ أَوْ وَصَالِ ؟  
ذُونِ ذِي قَارِ الدُّهُورِ الْخُوَالِي  
بَعْدَمَا قَدْ مَضَتْ عَلَيْهَا اللَّيَالِي !  
وَإِنِّي لِحَرَّهَا ، الْيَوْمَ ، صَالِ ! \*

### المفردات والمعاني :

- (١) الشادن : ولد الطيية . شُبِّهَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ الْفَتِيَّةُ .
- (٢) هذا المعشوق الجميل بدا كمن يطلبني بثأرٍ قديم لأعمامه وأخواله .
- (٣-٤) كيف أرتجي العفوَ من ذي ثأرٍ تقادم حقه من أيام ذي قار بين العرب والعجم ؟
- (٥) الجرائر : الذنوب المرتكبة .
- (٦) جُنَاتُهَا : فاعليها . صال : محترق بحرَّها .

- ٢١٦ -

قال أبو فراس الحمدانيُّ يستعطفُ عليه سيف الدولة وقد اشتدَّت عليه  
العلةُ وهو في أسر الروم :

( من مجزوء الكامل )

- ١- هَلْ تَعْطِفَانِ عَلَى الْعَلِيلِ
- ٢- بَاتَتْ تُقَلِّبُهُ الْأَكْفُفُ
- لا بِالْأَسِيرِ وَلَا الْقَتِيلِ
- ف سَحَابَةُ اللَّيْلِ الطَوِيلِ

---

\* البيت مضمّن من شعر الحارث بن عباد البكري في يوم البسوس ، وهو مثل للبريء المعاقب .

- ٣- يَرْعَى النُّجُومَ السَّائِرَا  
 ٤- فَقَدَ الضُّيُوفُ مَكَاتَهُ ،  
 ٥- وَاسْتَوْحَشَتْ لِفِرَاقِهِ ،  
 ٦- وَتَعَطَّلَتْ سُمْرُ الرِّمَا  
 ٧- يَا فَارِجَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ  
 ٨- كُنْ ، يَا قَوِي ، لِيَا الضَّعِيفِ  
 ٩- قَرِّبْهُ مِنْ سَيْفِ الْهُدَى ،  
 ١٠- أَوْ مَا كَشَفَتْ عَنْ إِبْنِ دَا  
 ١١- لَمْ أَرَوْ مِنْهُ وَلَا شَفِيءَ  
 ١٢- اللَّهُ يَغْلُمُ أَنَّهُ  
 ١٣- وَلَيْتَن حَنَنْتُ إِلَى ذَرَا  
 ١٤- لَا بِالْغَضُوبِ ، وَلَا الْكَذْوِ

- ت من الطُّلُوعِ إِلَى الْأُفُولِ  
 وَيَكَاهُ أَبْنَاءُ السَّبِيلِ  
 يَوْمَ الْوَعَى سِرْبُ الْخِيُولِ  
 ح ، وَأَعْمِدَتْ بَيْضُ النَّصُولِ  
 م ، وَكَاشِفَ الْخَطْبِ الْجَلِيلِ  
 ف ، يَا عَزِيزُ ، لِيَا الدَّلِيلِ !  
 فِي ظِلِّ دَوْلَتِهِ الظَّلِيلِ !  
 وَدِ ثَقِيلَاتِ الْكُبُولِ !  
 تْ بِطُولِ خِدْمَتِهِ ، غَلِيلِي  
 أَمْلِي مِنَ الدُّنْيَا وَسُؤْلِي  
 هَ لَقَدْ حَنَنْتُ إِلَى وَصُولِ  
 ب ، وَلَا الْقُطُوبِ ، وَلَا الْمَلُولِ

### المفردات والمعاني :

(٣) الأفول : الغياب .

- (٤) أبناء السبيل : الضائعون اللاجئون في سفرهم إلى غيرهم .  
 (٥) الوعى : الحروب . سرب الخيول : جماعة الخيل في المعركة .  
 (٦) السُّمُرُ : من أسماء الرماح . النَّصُول : الأُسنة وأراد بها السيوف .  
 (٧-٩) يتواضع أبو فراس أمام سيف الدولة وينادي ربه الله مستغيثاً بأن يؤويه  
 إلى ظل دولته ليكون في حمايته كالمستظل بالظل الظليل .  
 (١٠) ابن داود : يبدو أنه أحد الأسرى المفتدين . الْكُبُول : القيود .  
 (١٢) سولي : أنها سُؤْلِي وقد لَين الهمزة جوازاً ، والسُّؤْل : الحاجة .  
 (١٣) ذراه : حماة ومُلتجاءه . الْوَصُول : العَطوف .  
 (١٤) القطوب : عابس الوجه من اللؤم .

تِ، وَظَلَّتْ عِنْدَ الْمُقِيلِ  
مُوما وَعَدْتَ مِنَ الْجَمِيلِ  
مَةِ فِي، وَالْقَلْبِ الْحَمُولِ  
غِي فِي هَوَاهُ إِلَى عَذُولِ  
وَيَصُدُّ عَنْ قَالَ وَقِيلِ

١٥- يَا عُدَّتِي فِي النَّائِبَا  
١٦- أَيْنَ الْمَحَبَّةُ، وَالذَّمَا  
١٧- أَجْمِلْ عَلَى النَّفْسِ الْكَرِيمِ  
١٨- أَمَّا الْمُحِبُّ فَلَيْسَ يُصَدُّ  
١٩- يَمْضِي بِحَالٍ وَقَائِهِ،

### المفردات والمعاني :

(١٥) النائبات :المصائب و النكبات . المقيـل : اللجوء إلى القيلولة أو الاستغلال بالظل .

(١٦) الذَّمَام : العهود التي في الذمة .

(١٧) أجمل : قدم الجميل و الإحسان . الحمول : الصبور على المصائب .

(١٧-١٨) لأنني أحبك يا سيف الدولة تجدني لا أصغي فيك إلى عَذْلِ العذال  
وسأبقى وفياً لك كما عهدتني ،منصرفاً عن الأقاويل .

-٢١٧-

تَقَرَّبَ الْأَمْرَاءُ وَ النَّاسُ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ بِإِهْدَائِهِ أَثْمَنَ مَا عِنْدَهُمْ فِي بَعْضِ  
الْأَعْيَادِ، وَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ أَبُو فِرَاسٍ بِهَذِهِ الْآيَاتِ :

( من مجزوء الكامل )

تُ بَعْدَتِي بِإِدِّ الرَّسُولِ  
يُهْدِي الْجَلِيلُ إِلَى الْجَلِيلِ

١- نَفْسِي فِدَاؤُكَ، قَدْ بَعَثَ  
٢- أَهْدَيْتُ نَفْسِي ، إِنَّمَا

### المفردات والمعاني :

(١) العهدة : الأمانة .

(٢) لقد أهديتك روحي وهي أثنى ما عندي لأنك تستحقها ولا تقل عنها شأنًا  
ولا قيمةً .

بُشْرَى الْمُبَشِّرِ بِالْقَبُولِ

٣- وَجَعَلْتُ مَا مَلَكَتْ يَدِي

### المفردات والمعاني :

(٣) لقد نذرت كل ما أملك من مال لمن يعود من عندك مبشراً إياي بقبولك  
لهديتي وهي الروح .

-٢١٨-

وقال أبو فراسٍ يَسْتَعْذِبُ الْمَوْتَ وَيُنِيبُ إِلَى اللَّهِ :

( من السريع )

وَالْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ مَقَامِ الذَّلِيلِ

١- قَدْ عَذِبَ الْمَوْتُ بِأَفْوَاهِنَا ،

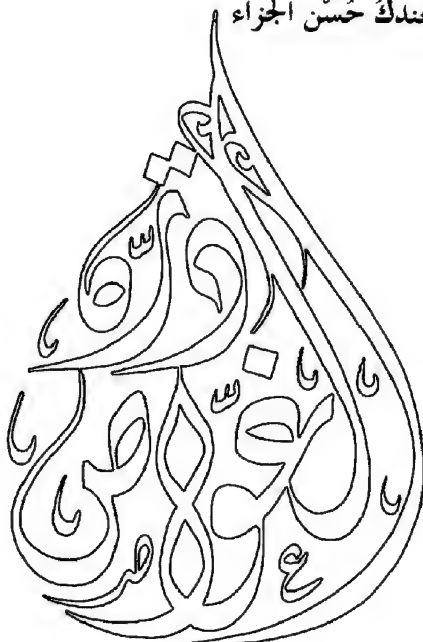
وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرُ السَّبِيلِ !

٢- إِنَّا إِلَى اللَّهِ ، لِمَا نَابِنَا ،

### المفردات والمعاني :

(٢-١) الموتُ أحبُّ إلى نفوسنا من قبول الذلِّ ، فأليك يا الله نلجأ فيما أصابنا

من نوائب ، وعندك حُسنُ الجزاء



## قافية الميم

- ٢١٩ -

قال أبو فراس الحمداني يوسف ابن عمه أبا محمد جعفر بن ورقاء بينه

وبين سيف الدولة :

- |                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| ١- إنا ، إذا اشتدَّ الزَّما           | نُ ، ونابَ خطبٌ وادلهم         |
| ٢- ألقيتَ حولَ بيوتنا ،               | عُدَدَ الشَّجَاعَةِ ، والكرم   |
| ٣- لِّلقا العدى بيضُ السُّيو          | فِ ، وللندى حُمُرُ النِّعم     |
| ٤- هذا وهذا دأبنا ؛                   | يُودى دَمٌ ، ويُراقُ دَمٌ      |
| ٥- قُلْ لابنِ ورقا جَعْفَرِ ،         | حَتَّى يَقولَ بِما عَلِمَ :    |
| ٦- إني ، وإن شَطَّ المَزا             | رُ ، وَلَمْ تَكُنْ داري أَمَم  |
| ٧- أَصِبو إلى تلك الخِلا              | لِ ، وأصْطَفِي تلكَ الشَّيَم   |
| ٨- وألومُ عادِيَةَ الفِرا             | قِ ، وَبَيْنَ أَحْشائي أَلَم   |
| ٩- وَكَلَّ دَهْرًا يَنْثَنِي ؛        | وَلَعَلَّ شَعْبًا يَلْتَمِمْ ! |
| ١٠- هَلْ أَنْتَ ، يَوْمًا ، مُنْصِفِي | مِنْ ظَلَمَ عَمِكَ ؟ يابنَ عَم |
| ١١- أَبْلَغْهُ عَنِّي ما أَقو         | لُ ، فَأَنْتَ مَنْ لا يَتَّهِم |

### المفردات والمعاني :

- (١) ادلهم : اشتدت ظلمته .  
 (٣) الندى : الكرم . حُمُر النعم : أجود الإبل .  
 (٤) يُودى : تؤذى ديبته . يُراق : يسفك بلادية .  
 (٦) شَطَّ : بَعَدَ . أَمَم : قريب .  
 (٩) التام الشَّعْب : كناية عن المصالحة وعودة المودة .

ت ، أبا مُحَمَّدٍ الْحَكَمُ

١٢- أَنِّي رَضِيْتُ ، وَإِنْ كَرِهَ

### المفردات والمعاني :

(١٢) أبو مُحَمَّد : هو جعفر بن ورقاء ابن عم أبي فراس .

- ٢٢٠ -

وقال أبو فراس يهنئ سيف الدولة بمولد ابنه الثالث أبي الكاتب :

( من مجزوء الكامل )

قَرَرْتُ بِهَا عَيْنُ الْمُكَارِمِ

١- يهنئ الأمير بشارة ،

قَدْ بَشَّرُوهُ بِخَيْرٍ قَادِمٍ

٢- أعلى الورى شرفاً ، ومن

رِكَ فِي الْأَيَّوَةِ ، وَالْمُسَاهِمِ

٣- إني ، وإن كُنْتُ الْمُشَا

وَلَا يُرَى لِي فِيهِ لَأِيْمٌ :

٤- لَأَقُولُ قَوْلًا لَا يُرَدُّ ،

وَأَبِي الْمَكَارِمِ ، فِي الْمَكَارِمِ

٥- لأبي المعالي ، في الغلا ،

عَالِي الذُّرَى ، ثَبَّتَ الدَّعَائِمِ

٦- بَيَّنَّ ، رَفِيعَ سَمَكُهُ ،

### المفردات والمعاني :

(٥) أبو المعالي وأبو المكارم : ولدا سيف الدولة قبل أبي الكاتب .

(٦) رفيع : عالٍ . سمكه : مداه وارتفاعه . عالي الذرى : شريف ماجد .

- ٢٢١ -

وقال أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان في الغزل :

( من البسيط )

١- وشادن قال ، لما رأى سَقَمِي وضعف جنسي والدمع الذي انسجما

### المفردات والمعاني :

(١) الشادن : ولد الظبية . انسجم الدمع : نزل بغزارة .

- ٢٢٢ -



٢- أَخَذْتَ دِمْعَكَ مِنْ خَدِّي وَجِسْمَكَ مِنْ خَصْرِي وَسُقْمَكَ مِنْ طَرْفِي الَّذِي سُقِمَا

### المفردات والمعاني :

(٢) هَاهُو دِمْعُ أَحْمَرِ بِلَوْنِ خَدِّي ، وَجِسْمُكَ نَاحِلُ كَخَصْرِي ، وَهِيَ أَنْتَ عَلِيلٌ فَاتِرٌ كَمَقْلَةٍ عَيْنِي الذَّابِلَةِ .

- ٢٢٢ -

وقال أبو فراس الحمداني في تبرير وقوعه في الأسر :

( من الوافر )

وَسَيِّفَ الدَّوْلَةِ الْمَلِكِ ، الِهِمَامَا !  
إِذَا حَدَّثَنَ ، جَمَجَمَنَ الْكَلَامَا  
وَنَارُ الْحَرْبِ تَضْطَرُّمُ اضْطِرَامَا  
أَشَدُّ مِنَ الْمَنِيَّةِ أَوْ حِمَامَا  
وَقُلْتُ لِعَصْبَتِي : مَوْتُوا كِرَامَا - !  
حِمَانِي أَنْ أَلَامَ ، وَأَنْ أَضَامَا  
وَلَمْ أَلْبَسْ ، حِذَارَ الْمَوْتِ ، لَامَا

١- أَلَا مَنْ مُبْلَغُ سَرَواتِ قَوْمِي  
٢- بِأَنِّي لَمْ أَدْعُ فَتَيَاتِ قَوْمِي ،  
٣- شَرِيتُ ثَنَاءَهُنَّ بِبَذْلِ نَفْسِي ،  
٤- وَلَمَّا لَمْ أَجِدْ إِلَّا فِرَاراً  
٥- حَمَلْتُ ، عَلَى وَرُودِ الْمَوْتِ ، نَفْسِي  
٦- وَغَذْتُ بِصَارِمٍ ، وَيَدٍ ، وَقَلْبٍ  
٧- وَلَمْ أَبْذُلْ ، لِيُخَوِّفَهُمْ ، مِجَنّاً ،

### المفردات والمعاني :

- (١) سَرَواتِ القوم : خاصَّتُهُمْ .
- (٢) جَمَجَمَ بِالْكَلامِ : تَفَوَّهَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ حَيَاءً أَوْ خَوْفاً .
- (٣) تَضْطَرُّمُ : تَشْتَعلُ وَتَتَوَقَّدُ .
- (٤) الْحِمَامُ : الْمَوْتُ .
- (٥) حَمَلْتُ : أَكْرَهْتُ ، أَجْبَرْتُ .
- (٦) غَذْتُ : لَجَأْتُ . الصَّارِمُ : السِّيفُ .
- (٧) الْمِجَنُّ : الثَّرْسُ . اللَّامُ : الدَّرْعُ .

٨- كَشَفْتُ بِهِ صُدُورَ الْخَيْلِ عَنِّي  
 ٩- أَلْفُهُمْ ، وَأَنْشُرُهُمْ كَأَنِّي  
 ١٠- وَأَنْتَقِدُ الْفَوَارِسَ ، بِيَدِ أَنِّي  
 ١١- وَمَدَعُو إِلَيَّ أَجَابَ لَمَّا  
 ١٢- عَقَدْتُ عَلَى مَقْلَدِهِ يَمِينِي ،  
 ١٣- وَهَلْ غُذِرْتُ، وَسَيْفُ الدِّينِ رُكْنِي  
 ١٤- وَأَتَّبِعُ فَعْلَهُ ، فِي كُلِّ أَمْرٍ ،  
 ١٥- وَقَدْ أَصْبَحْتُ مُنْتَسِباً إِلَيْهِ ،  
 ١٦- أَرَانِي كَيْفَ أَكْتَسَبَ الْمَعَالِي ،  
 ١٧- وَرَبَّانِي فَفَقْتُ بِهِ الْبِرَايَا ،  
 ١٨- فَعَمَّرَهُ إِلَهُ لَنَا طَوِيلًا ،

كَمَا جَفَلْتُ فِي يَدِ نَعَامَا  
 أُطْرِدُ مِنْهُمْ الْإِبِلَ السَّوَامَا  
 رَأَيْتُ اللَّوْمَ أَنَّ أَلْقَى اللَّنَامَا  
 رَأَى أَنْ قَدْ تَذَمَّمْ وَاسْتَلَامَا  
 وَأَعْفَيْتُ الْمُتَّقِفَ وَالْحُسَامَا  
 إِذَا لَمْ أَرْكَبِ الْخُطَطَ الْعِظَامَا ؟  
 وَأَجْعَلُ فَضْلَهُ ، أَبَدًا ، إِمَامَا  
 وَحَسْبِي أَنْ أَكُونَ لَهُ غَلَامَا  
 وَأَعْطَانِي ، عَلَى الدَّهْرِ ، الذَّمَامَا  
 وَأَنْشَأَنِي فَسَدْتُ بِهِ الْأَنَامَا  
 وَزَادَ اللَّهُ نِعَمَتَهُ دَوَامَا !

### المفردات والمعاني :

- (٨) كَشَفْتُ صُدُورَ الْخَيْلِ . رَدَدْتُ هُجُومَهَا . النَّعَام : واحدتها نعامة وهي حيوان صحراوي معروف .
- (٩) السَّوَام : السارحة في الصحراء .
- (١٠) فَضَلْتُ أَنْ أَلْقَى الْفَوَارِسَ بِالْمُبَارَزَةِ وَلَا أَنْضِمَّ إِلَى اللَّثَامِ الْجَبْنَاءِ .
- (١١) تَذَمَّم : استحقَّ الذمَّ . استلام : تعرَّضَ لِلْوَم .
- (١٢) مَقْلَدُهُ : أعلى صدره . الْمُتَّقِف : الرمح . الْحُسَام : السيف .
- (١٣) سَيْفُ الدِّينِ : سيف الدولة . رُكُوبُ الْخُطَطِ الْعِظَام : الإقدام بشجاعة
- (١٤) أَكُونَ لَهُ غَلَامًا : كناية عن الطاعة العمياء .
- (١٥) الذَّمَام : العُهود .
- (١٦) فَكُنْتُ أَفْضَلَ . الْبِرَايَا : المخلوقات . الْأَنَام : الناس .
- (١٧) عَمَّرَهُ : دعاء بطول العُمُر ، جعله الله يعيش طويلاً .

وقال أبو فراس حين أُسر أبو العشائر الحمداني :

( من الوافر )

- ١- أُسِرْتُ فَلَمْ أَذُقِ لِلنَّوْمِ طَعْمًا ،      ولا حَلَّ الْمَقَامِ لَنَا حُزَامًا  
٢- وَسِرْنَا ، مُعَلِّمِينَ ، إِلَيْكَ حَتَّى      ضَرَبْنَا خَلْفَ خَرَشْنَةَ ، الْخِيَامَا

### المفردات والمعاني :

- (١) حين سمعنا بوقوعك في الأسر عزّ علينا النوم وسرّنا في طلبك ولم نخلع لباس القتال وغدده .  
(٢) معلمين : في هيئة الحرب . ضربنا خلف خرشنة الخيام : كناية عن حصارهم للروم في معقلهم .

وقال أبو فراس الحمداني يلتمسُ وساطة أبي المعالي وأبي المكارم ابني سيف الدولة لدى أبيهما ليقومَ بفدائيه من الأسر :

( من مجزوء الكامل )

- ١- يَا سَيِّدِي ! أَرَأَيْتَ مَا      لَا تَذْكُرَانِ أَخَاكُمَا !  
٢- أَوَجَدْتُمَا بَدَلًا بِهِ ،      يَبْنِي سَمَاءَ عَلَاكُمَا ؟  
٣- أَوَجَدْتُمَا بَدَلًا بِهِ ،      يَفْرِي نُحُورَ عِدَاكُمَا ؟  
٤- مَا كَانَ بِالْفِعْلِ الْجَمِيدِ      لِي ، بِمِثْلِهِ أَوْلَاكُمَا !

### المفردات والمعاني :

- (٣) يَفْرِي : يذبح ويقطع . النحور : الرقاب .  
(٤) مَا أَوْلَاكُمَا : مَا أَحَقَّكُمَا . كَانَ : زائدة بعد ما التعجيبة

- ٥- مَنْ ذَا يُعَابُ ، بِمَا لَقِيَ  
 ٦- لَا تَقْعُدَا بِي ، بَعْدَهَا ،  
 ٧- وَخُذَا فِدَايَ ، جُعِلْتُ مِنْ  
 تَ مِنْ الْوَرَى ، إِيَّاهُمَا ؟  
 وَسَلَا الْأَمِيرَ ، أَبَاهُمَا !  
 رَيْبِ الزَّمَانِ فِدَاكُمَا !

### المفردات والمعاني :

- (٥) الوری : الناس .  
 المعنى : لا أرى أحداً من الناس يُعَابُ بما أنا فيه سِوَاكُمَا لأنَّكُمَا تقاعستما عن فكاكي .  
 (٧) فِدَاي : مبلغ فدائي من المال .

### - ٢٢٥ -

وقال أبو فراس في مدح ابني سيف الدولة أبي المعالي وأبي المكارم :

( من الكامل )

- ١- ابْنَانِ ، أَمْ شِبْلَانِ ذَانِ ؟ فإِنِّي  
 ٢- تُنْبِي الْفِرَاسَةَ أَنْ فِي ثَوْبَيْهِمَا  
 ٣- لِمَ لَا يَفُوقَانِ الْأَنْامَ ، مَكَارِمًا !  
 ٤- تَلْقَى أَبَا الْهَيْجَاءِ فِي هَيْجَاهُمَا ،  
 لأرى دِمَاءَ الذَّارِعِينَ غِذَاهُمَا  
 لَيْثَيْنِ ، تَجْتَنِبُ اللَّيْثُ حِمَاهُمَا  
 وَالسَّيْدَانِ ، كِلَاهُمَا ، جِدَاهُمَا  
 وَيُرِيكَ فَضْلَ أَبِي الْعَلَاءِ غِلَاهُمَا

### المفردات والمعاني :

- (١) شبلان : شبه ابني سيف الدولة بشبلي أسدٍ هو أبوهما سيف الدولة الحمدانيّ .  
 (٢) الفِرَاسَة : البهامة والتَّزَقُّب . ليثان : أسدان ، استعارة للرجلين الشُّجاعين .  
 (٤) أبو الهيجاء وأبو العلاء الحمدانيّان من أصول الحمدانيين . وسلف أبي المعالي وأبي المكارم .

- ٥- زِدْتَاهُمَا شَرْقاً رَفِيعاً سَمَكُهُ ،  
 ٦- مَيِّزْتُ بَيْنَهُمَا فَلَمْ يَتَفَاضِلَا ،  
 ٧- إِنِّي، وَإِنْ كَانَ التَّعَصُّبُ شِيَمَتِي ،  
 ٨- أَنَّى يُقَصِّرُ عَنْ مَكَانٍ فِي الْعُلَا  
 ٩- لَكِنْ لِيَذِينَ بِنَا مَكَانٌ بِاذْخٍ ،  
 ١٠- طَابَا وَطَابَ أَخُو الْكِرَامِ أَخُوهُمَا
- ثَبَّتَ الدَّعَائِمَ ، إِذْ تَخَوَّلْنَاهُمَا  
 كَالْفَرَقْدَيْنِ تَشَاكَلَتْ حَالَاهُمَا  
 لَا أَدْفَعُ الشَّرْفَ الْمُتَيْفَ أَخَاهُمَا !  
 وَالْمَجْدِ ، مَنْ أَضْحَى أَبُوهُ أَبَاهُمَا ؟  
 لَا يَدْعِيهِ ، مِنْ الْأَنَامِ ، سِوَاهُمَا  
 وَالْوَالِدَانِ وَطَابَ مَنْ رَبَاهُمَا

### المفردات والمعاني :

- (٥) تَخَوَّلْنَاهُمَا كَانَ أَحَدُنَا خَالاً لَهَا ، والمعروف أن أبا فراس خالٌ لولدي سيف الدولة لأنه متزوجٌ بأخت أبي فراس .  
 (٦) الفرقدان : نجمان متناظران في السماء .  
 (٧) المتيف : العالي . لا أدفعه أخاهما : لا أنفيه عن أخيهما الثالث وهو أبو الكاتب .  
 (٨) أنى : كيف .  
 (٩) باذخ : عالي المقام . الأنام : البشر .  
 (١٠) الوالدان : قصد بهما سيف الدولة وأخت أبي فراس التي كانت زوجته وأماً لأولاده .

- ٢٢٦ -

- وقال أبو فراس في الحِلْمِ والعَفْوِ :  
 (من الطويل)  
 ١- يَقُولُونَ لَا تَحْرِقْ بِحِلْمِكَ هُبَيْةً ، وَأَحْسَنَ شَيْءٍ زَيْنَ الْهَيْبَةِ الْحِلْمُ

### المفردات والمعاني :

- (١) لَا تَحْرِقْ بِحِلْمِكَ : لَا تَفْرِطْ بِعَقْلِكَ خَرَقاً وَطَيْشاً .

- ٢٢٧ -

٢- فلا تَتْرُكَنَّ الْعَفْوَ عَنْ كُلِّ زَلَّةٍ ، فما الْعَفْوَ مَذْمُومٌ ، وإنَّ عَظَمَ الْجُرْمَ

### المفردات والمعاني :

(٢) كُنْ حَلِيمًا وَاغْفُ عَنْ زَلَاتِ غَيْرِكَ وَأَخْطَايَهُ ، فالْعَفْوُ من شِمِّ الْكِرَامِ ،  
ولازِمٌ وإنَّ عَظَمَ ذَنْبُ الْمَسِيءِ .

- ٢٢٧ -

قال أبو فراس الحمداني يرثي أخاه أبا العشائر :

( من الطويل )

تَأَوَّبَ مِنْ أَسْمَاءَ ، وَالرَّكْبَ نَوْمَ  
الَّذِي جَوَّالِ الْوِشَاحِ ، وَأَنْعَمَ  
كَأَنَّكَ لَا تَذَرِينَ كَيْفَ الْمَتِّيمِ  
لَعَلَّكَ تَرْتِي ، أَوْ لَعَلَّكَ تَرْحَمُ !  
وَمَا أَنْتَ إِلَّا الْمَالِكُ ، الْمَتَّحِكُمُ  
وَأَغْضِي ، عَلَى عِلْمٍ بِأَنَّكَ تَنْظِلُمُ

١- نَفَى النَّوْمَ عَنْ عَيْنِي خِيَالَ مُسَلِّمٍ  
٢- ظَلَلْتُ وَأَصْحَابِي عِبَادِي فِي الدُّجَى  
٣- وَسَائِلَةَ عَنِّي فَقُلْتُ ، تَعَجُّبًا :  
٤- أَعْرَيْتِي ، أَقْبِكَ السَّوْءَ ، نَظْرَةً وَأَمَقِ  
٥- فَمَا أَنَا إِلَّا عَبْدُكَ الْقَيْنُ فِي الْهَوَى  
٦- وَأَرْضِي بِمَا تَرْضَى عَلَى السُّخْطِ وَالرِّضَا

### المفردات والمعاني :

(١) تَأَوَّبَ : أَلَمَّ زَائِرًا . أَسْمَاءَ : اسم امرأة اختاره للتشبيب والغزل في مطلع  
القصيدة .

(٢) عِبَادِيدُ : جماعات وفرق : الْوِشَاحُ : شريط ترتب به المرأة ما بين الخصر  
والعاتق . جَوَّالِ الْوِشَاحِ : الرشيقي من الأبدان .

(٣) الْمَتِّيمُ : العاشق الذي استعبده العشق .

(٤) الْوَامِقُ : العاشق المُشْتَاق .

(٥) الْقَيْنُ : العبد المملوك لصاحب الأرض .

(٦) السُّخْطُ : الغضب ، ضدَّ الرضى . أَغْضِي : أَغْضِ النَّظْرَ . أَسْكُتُ .

وَمَنْ لِي بِالْإِنْصَافِ وَالْخَصْمِ يَحْكُمُ ؟  
 وَأَحْلَى بِفِي الْمَوْتِ ، وَالْمَوْتُ عَلَقُمُ  
 وَمِنْ نَارٍ غَيْرِ الْحُبِّ قَلْبِي يُضْرَمُ  
 تَضْمَنَهَا ذُرُّ الْكَلَامِ الْمُنَظَّمُ :  
 وَنَارُ الْأَسَى بَيْنَ الْحَشَا تَتَضَرَّمُ  
 وَقَلْبِي يَبْكِي ، وَالْجَوَانِحُ تَلْطَمُ  
 وَإِنَّ فُؤَادِي إِنْ سَلَوْتُ لِلْأَمِّ  
 وَأَكْتُمُ مَا أَلْقَاهُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ  
 فَإِنْ عَزَّتِي دَمْعٌ ، فَمَا عَزَّتِي دَمٌ  
 وَحُكْمُ لَبِيدٍ فِيهِ حَوْلٌ مُجَرَّمُ

٧- يَكْسَنُ مِنَ الْإِنْصَافِ بَيْتِي وَيَبِينُهُ  
 ٨- وَخَطْبٌ مِنَ الْأَيَّامِ أَنْسَانِي الْهَوَى ،  
 ٩- وَوَاللَّهِ ، مَا شَبِيتُ إِلَّا عُلَالَةً ،  
 ١٠- أَلَا مُبْلَغٌ عَنِّي الْحُسَيْنِ أَلْوَكَةُ ،  
 ١١- لَذِيذُ الْكَرَى ، حَتَّى أَرَاكَ ، مُحَرَّمُ ،  
 ١٢- وَأَتْرُكُ أَنْ أَبْكِي عَلَيْكَ ، تَطْيِيراً ،  
 ١٣- وَإِنْ جُفَوْنِي إِنْ وَتَتْ لِلْمُيَمَّةِ  
 ١٤- وَأَظْهَرُ لِلْأَعْدَاءِ فِيكَ جَلَادَةً ،  
 ١٥- سَابِكِيكَ ، مَا بَقِيَ لِي الدَّهْرُ مُقَلَّةُ  
 ١٦- وَحَكْمِي بِكَاءِ الدَّهْرِ فِيمَا يَتَوَبَّنِي

### المفردات والمعاني :

(٧) من لي بالإنصاف : ما أقلَّ الإنصاف .

المعنى : إني يائس من عدل الحبيب وإنصافه معي لأنه ظلوم بطبعه وهو الخصم والحكم .

(٨) الخطب : المصاب أو النكبة . أحلى : جعله خلواً . علقم : مرَّ الطعم .

(٩) شَبِيتُ : تغزلتُ بالنساء . عُلَالَةٌ : تسلياً لا عشقاً . يُضْرَمُ : يشتعلُ .

(١٠) الْحُسَيْنِ : هو أبو العشائر المرتضى نفسه . أَلْوَكَةُ : رسالة .

(١٢) تَطْيِيراً : تشاؤماً . الْجَوَانِحُ : الأضلاع .

(١٣) وَتَتْ : ضَعُفَتْ .

(١٤) الْجَلَادَةُ : الصبر والتحمل .

(١٥) لَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَبْكِيكَ فَإِنْ لَمْ يَبْقَ لَدَيَّ دَمْعٌ ، بِكَيْتِكَ دَمًا .

(١٦) لَبِيدٌ : شاعر جاهلي . حَوْلٌ مُجَرَّمٌ : عامٌ كاملٌ ، إشارة إلى بكاء لبيد

لأخيه ( أريد ) عاماً كاملاً ، وقد كان مات ببلدغة أفعى .

١٧- وَمَا نَحْنُ إِلَّا وَائِلٌ وَمُهْلَهْلٌ  
 ١٨- وَإِنِّي وَإِيَاهُ لَعَيْنٌ وَأَخْتَهَا ،  
 ١٩- تُصَاحِبُنَا الْأَيَّامُ فِي ثَوْبٍ نَاصِحٍ  
 ٢٠- وَمَا أَغْرَبْتَ فِيكَ اللَّيَالِي ، وَإِنِّهَا  
 ٢١- طَوَارِقُ خَطْبٍ ، مَا تَغِبُّ وَفُودُهَا  
 ٢٢- فَمَا عَرَفْتَنِي غَيْرَ مَا أَنَا عَارِفٌ ،  
 ٢٣- مَتَى لَمْ تُصِيبْ مِنَّا اللَّيَالِي ابْنَ هِمَّةٍ  
 ٢٤- تَهِينُ عَلَيْنَا الْحَرْبُ نَفْسًا عَزِيزَةً ،  
 ٢٥- وَإِنِّي لَغَرٌّ إِنْ رَضِيتُ بِصَاحِبِ  
 ٢٦- وَنَحْنُ أَنَاسٌ ، لَا تَزَالُ سَرَائِنَا

صَفَاءً ، وَإِلَّا مَالِكٌ وَمُتَمِّمٌ !  
 وَإِنِّي وَإِيَاهُ لَكَفٌّ وَمِغْصَمٌ  
 وَيَخْتَلِنَا مِنْهَا ، عَلَى الْأَمْنِ ، أَرْقَمٌ  
 لَتَصَدَّعْنَا مِنْ كُلِّ شَعْبٍ وَتَتَلِمُ  
 وَأَحْدَاثُ أَيَّامٍ تُغْدُ وَتَنْتِمُ  
 وَلَا عَلَّمْتَنِي غَيْرَ مَا كُنْتُ أَعْلَمُ  
 يَجْشَمُهَا صَرْقَةُ الرَّدَى فَتَجَشَّمُ  
 إِذَا عَاضَتْهَا مِنْهَا الثَّنَاءُ الْمُتَمِّمُ  
 يَيْشُ ، وَفِيهِ جَانِبٌ مُتَجَهَّمُ  
 لَهَا مَشْرِبٌ ، بَيْنَ الْمَنَایَا ، وَمَطْعَمُ

### المفردات والمعاني :

(١٧) وائل : هو كليب أخو المهلهل التغلبي الذي قتله بنو بكر فنشبت بين بكر وتغلب حرب البسوس . مالك : هو مالك بن نويرة أخوه مُتَمِّم بن نويرة قتل فبكاها مالك ورثاه .

(١٩) يَخْتَلِنَا : يَخْدَعُنَا . الْأَرْقَمُ : الثعبان الخبيث .  
 (٢١) مَا تَغِبُّ : مَا تَنْقُطِعُ . تُغْدُ : تُسْرِعُ . تُتِمُّ : تَضَاعِفُ سُرْعَتَهَا .  
 (٢١-٢٢) كُلُّ مَا فَعَلْتَهُ الْأَيَّامُ لَمْ يَزِدْنِي بِهَا مَعْرِفَةً فَقَدْ عَرَفْتَهَا عَلَى غَدْرِهَا وَمَصَائِبِهَا .

(٢٣) يَجْشَمُهَا : يَكْلِفُهَا . تَجَشَّمُ : أَصْلُهَا تَنْجَشَّمُ بِمَعْنَى تَتَكَلَّفُ حَمْلَ الْعِبَاءِ .  
 (٢٤) خَوْضُنَا غَمَارَ الْحَرْبِ يَجْعَلُ عَلَيْنَا هَيْئًا فَقَدْ أَيُّ عَزِيزٍ مَا دَامَ يَعْوِضُنَا عَنْهُ الثَّنَاءُ الْجَمِيلُ .

(٢٥) غَرٌّ : جَاهِلٌ أَهْمَقٌ . يَيْشُ : يَبْتَسِمُ وَضَدَهَا يَتَجَهَّمُ .  
 (٢٦) السَّراة : كِبَارُ الْقَوْمِ .



فَهَانَ عَلَيْنَا مَا يُشْتِ وَيَنْظُمُ  
وَمَنْ يَبْذُلُ النَّفْسَ الْكَرِيمَةَ أَكْرَمُ  
بَعِيدٌ ، وَمَا فَعَلِي بِحَالِ مَذْمُومٍ !  
عَلَى حَالَةٍ ، فَالْصَبْرُ أَرْجَى وَأَحْزَمُ  
نُعِدُّ الْمَغَازِي فِي الْبِلَادِ وَنَغْنَمُ  
تُثَقِّبُ تَتَقَيَّبُ الْجُمَانِ وَتَنْظُمُ  
وَتَطْغَنُهُمْ ، مَا دَامَ لِلرَّمَحِ لَهْذَمُ !  
تَخُوضُ بِحَاراً بَعْضُ خُلَجَاتِهَا دَمُ  
عَلَيْهِ مِنَ الْمَآذِي دَرْعٌ مُخْتَمُ  
إِلَى كُلِّ مَا أَبْقَى الْجَدِيلُ وَشَدَقَمُ  
طَرِيقٌ إِلَى نَيْلِ الْمَعَالِي وَسُلْمُ

٢٧- نظرنا إلى هذا الزمانِ وأهله ،  
٢٨- وَتَدْعُو كَرِيماً مَنْ يَجُودُ بِمَالِهِ ،  
٢٩- وَمَالِي لَا أَمْضِي حَمِيداً وَمَطْلَبِي  
٣٠- إِذَا لَمْ يَكُنْ يَتَجَيَّ الْفَرَارُ مِنَ الرَّدَى ،  
٣١- لَكَ اللَّهُ إِنَّا بَيْنَ غَادٍ وَرَائِحِ  
٣٢- وَأَرْمَاخُنَا فِي كُلِّ لَبَّةٍ فَارِسِ  
٣٣- سَتَضْرِبُهُمْ ، مَا دَامَ لِلسَّيْفِ قَائِمُ ،  
٣٤- وَنَقْفُوهُمْ خَلْفَ الْخَلِيجِ بِضُمِّ  
٣٥- بِكُلِّ غُلَامٍ مِنْ نِزَارٍ وَغَيْرِهَا  
٣٦- وَتَجَنَّبُ مَا أَلْفَى الْوَجِيهَ وَلَا حَقَّ  
٣٧- وَنَعْتَقِلُ الصَّمَّ الْعَوَالِي إِنْهَا

### المفردات والمعاني :

- (٢٧) يُشْتِ : يُفَرِّقُ . يَنْظُمُ : يَجْمَعُ .  
(٢٨-٣٠) أَكْرَمُ مِنَ الْكَرِيمِ مَنْ يَبْذُلُ رُوحَهُ وَهَآنَذَا أَقْدَمُ عَلَى الْمَخَاطَرَةِ بَرُوحِي  
وَأَصْبَرُ لِأَنَّ الصَّبْرَ قُوَّةٌ وَحَزْمٌ .  
(٣٢) لَبَّةُ الْفَارِسِ : مَا حَوْلَ عُنُقِهِ مِنَ الثَّوْبِ أَوْ الدَّرْعِ . الْجُمَانُ : اللَّوْلُؤُ .  
(٣٣) قَائِمُ السَّيْفِ : حَدُّهُ . لَهْذَمُ الرَّمَحِ : سِنَانُهُ أَوْ نَصْلُهُ .  
(٣٤) نَقْفُوهُمْ : نَشَّى عَلَيْهِمْ . خَلْفَ الْخَلِيجِ : خَلْفَ الْبَحْرِ وَلَعَلَّهُ قَصْدُ خَلِيجِ  
أَنْطَاكِيَةِ . الضَّمْرُ : الْخِيُولُ الصَّامِرَاتُ .  
(٣٥) نِزَارُ : قَبِيلَةُ انْتِمَاءِ الْحَمْدَانِيِّينَ . الْمَآذِيَّ : الْحَدِيدُ أَوْ الْفُؤْلَادُ .  
(٣٦) تَجَنَّبُ : نَدَعُ . الْوَجِيهَ وَلَا حَقَّ وَالْجَدِيلُ وَشَدَقَمُ : أَسْمَاءُ أَفْرَاسٍ مَشْهُورَةٍ .  
(٣٧) نَعْتَقِلُ الصَّمَّ الْعَوَالِي : نَعْلُو بِالرَّمَاكِ الصُّلْبَةَ .

- ٣٨- رَأَيْتُهُمْ يَرْجُونَ ثَأْرًا بِسَالِفٍ ،  
 ٣٩- فَقُلْ لَابِنِ فَقَّاسٍ: دَعِ الْحَرْبَ جَانِبًا ،  
 ٤٠- فَوَجْهَكَ مَضْرُوبًا ، وَأَمَّكَ ثَاكِلاً  
 ٤١- وَلَمْ تَنْبُ عَنْكَ الْبَيْضُ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ  
 ٤٢- إِذَا ضُرِبْتَ فَوْقَ الْخَلِيجِ قِبَابُنَا  
 ٤٣- وَأَذَى إِلَيْنَا الْمَلِكِ جِزِيَّةَ رَأْسِهِ  
 ٤٤- فَإِنْ تَرَعْبَوَانِي الصَّلْحَ قَالِصْلَحَ صَالِحٍ  
 ٤٥- أَعَادَاتُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْقَرْمُ إِنَّهَا  
 ٤٦- وَإِنْ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْقَرْمُ عَادَةً  
 ٤٧- وَقِيلَ لَهَا: سَيْفُ الْهَدَى، قُلْتُ: إِنَّهُ  
 ٤٨- أَمَا أَنْتَاشَ مِنْ مَسِّ الْحَدِيدِ وَثَقْلِهِ  
 ٤٩- تَجْرُ عَلَيْهِ الْحَرْبُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
- وفي كلِّ يَوْمٍ يَأْخُذُ السَّيْفُ مِنْهُمْ  
 فَإِنَّكَ رُومِيٌّ ، وَخَصْنُكَ مُسْلِمٌ  
 وَسَيْطُكَ مَأْسُورٌ ، وَعَرْسُكَ أَيْمٌ  
 وَلَكِنْ قَتَلَ الشَّيْخُ فِينَا مُحَرَّمٌ  
 وَأَمْسَى عَلَيْكَ الذِّلُّ ، وَهُوَ مُخَيَّمٌ  
 وَفَكَ عَنْ الْأَسْرَى الْوَثَاقُ وَسَلَّمُوا  
 وَإِنْ تَجْنَحُوا لِلْسَلَمِ فَالْسَلَمُ أَسْلَمٌ  
 لِأَحَدِي الَّذِي كَشَفَتْ بَلْ هِيَ أَعْظَمُ  
 تَرُومُ غُلُوقِ الْمُعْجَزَاتِ فَتَرَأْمُ  
 لَيَفْعَلَنَّ خَيْرُ الْفَاعِلِينَ وَيُحَرِّمُ  
 أَبَا وَائِلٍ وَالْبَيْضُ فِي الْبَيْضِ تَحْكُمُ ؟  
 فَلَا ضَجْرَ جَافٍ وَلَا مُتَبَرِّمُ

### المفردات والمعاني :

- (٣٨) رَأَيْتُهُمْ : قَصَدَ الرُّومَ . ثَأْرًا بِسَالِفٍ : ثَأْرًا لما أصابهم منّا في زمنٍ سالفٍ .  
 (٣٩) ابْنِ فَقَّاسٍ : نَقْفُورُ فُوكَاسٍ : مَلِكُ الرُّومِ .  
 (٤٠) السَّبْطُ : الْحَفِيدُ ، ابْنُ الْبِنْتِ . الْعَرْسُ : الزَّوْجَةُ . الْأَيْمُ : الْمَرْأَةُ فَقَدَتْ رَجُلَهَا .  
 (٤١) لَمْ تَنْبُ عَنْكَ : لَمْ تَخْطُطْكَ . قَتَلَ الشَّيْخَ مُحَرَّمٌ : يَقُولُ لَهُ : لَقَدْ وَفَرْنَاكَ وَلَمْ نَقْتُلِكَ لِأَنَّكَ شَيْخٌ عَجُوزٌ وَقَتَلَ الشَّيْخُ فِي مَذْهَبِنَا مُحَرَّمٌ .  
 (٤٥) الْقَرْمُ : السَّيِّدُ الْفَحْلُ .  
 (٤٦) غُلُوقِ الْمُعْجَزَاتِ : أَفْخَمُهَا . تَرَأْمُ : تُدْرِكُ مَا تَرِيدُ .  
 (٤٨) أَنْتَاشَ : انْتَشَلَ ، أَنْقَذَ . أَبُو وَائِلٍ : مِنْ عُمُومَةِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْحَمْدَانِي .  
 (٤٩) تَحِيطُ بِهِ الْحَرْبُ فَلَا يَتَبَرَّمُ بِهَا وَلَا يَتَضَجَّرُ لِأَنَّهُ قَدْ اعْتَادَهَا .

أَتَى حَدِيثٌ ، مِنْ جَانِبِ اللَّهِ مُبَرِّمٌ  
بِأَبْيَضٍ وَجْهِ الرَّأْيِ وَالْخَطْبُ مُظْلِمٌ  
إِلَى قَرْمِنَا ، وَالْقَرْمُ بِالْأَمْرِ أَقْوَمُ  
وَلَكِنَّهُ فِي الْحَرْبِ جَيْشٌ عَرْمَرَمٌ  
صَلِيبٌ ، عَلَى أَفْوَاهِهَا حِينَ تَفْجُمُ  
فَيَعْلَمُ مَا يُخْفِي الضَّمِيرُ ، وَيَفْهَمُ  
وَنَخْطِي أحياناً إِلَيْهِ فَيَحْلُمُ  
لنرجوك قَسْراً وَالْمَعَاطِسُ تَرْغُمُ  
إِذَا الْمَجْدُ بَيْنَ الْأَغْلَبِينَ يُقَسَّمُ ؟  
وَلَا النَّصْرُ غَنَمٌ ، وَالْهَلَاكُ مَذْمَمٌ

٥٠- أَخُو عَزَمَاتٍ فِي الْحُرُوبِ إِذَا أَتَى  
٥١- نَخَفَ، إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْنَا أُمُورُنَا ،  
٥٢- وَتَرْمِي بِأَمْرٍ لَا نَطِيقُ احْتِمَالَهُ  
٥٣- إِلَى رَجُلٍ يُلْقَاكَ فِي شَخْصٍ وَاحِدٍ  
٥٤- ثَقِيلٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ أَعْقَابٌ وَطَنُهُ  
٥٥- وَنُصْبِكَ عَنْ بَغْضِ الْأُمُورِ مَهَابَةً،  
٥٦- وَنَجْنِي جَنَائِيَاتٍ عَلَيْهِ يُقِيلُهَا ،  
٥٧- يَسُومُونَنَا فِيكَ الْفِدَاءَ ، وَإِنَّا  
٥٨- أَتَرْضَى بِأَنْ نُعْطِيَ السَّوَاءَ قَسِيمَنَا  
٥٩- وَمَا الْأَسْرُ غَرَمٌ ، وَالْبَلَاءُ مُحَمَّدٌ

### المفردات والمعاني :

- (٥٠) ذو عزم شديد فإذا أمضى حادثاً كان مُبرِّماً كَقَدَرٍ مِنَ اللَّهِ .  
(٥١) نَخَفٌ : نسرع . أبيض وجه الرأي : صفة سيف الدولة المفلح برأيه وحزمه .  
(٥٢) قَرْمِنَا : سيدنا .  
(٥٣) نلجأ إلى زعيمنا الذي هو رجلٌ ولكنه بمثابة جيش كبير .  
(٥٤) هو ثَقِيلُ الوطأة على الأعداء يَطْوُهُمْ بِقُوَّتِهِ وَيُسَكِّتُهُمْ فَلَا يَنْتَقُونَ بعجمتهم .  
(٥٦) يُقِيلُهَا : يعفو عنها . يَحْلُمُ : يَعْفُو وَيَصْفَحُ .  
(٥٧) المعاطس : الأنوف . ترغم : تكبت وتغمس في التراب .  
(٥٨) هل ترضى مُروءتك أن يُساوى بيننا وبين أعدائنا ، حين يقتسم المجد والنصر؟  
(٥٩) من قال : إِنَّ الْأَسْرَ غَرَمٌ وَإِنَّ الْقَتْلَ ذَمِيمٌ ، وفيهما ما يشرف ولا يذم .

- ٦٠- لَعَمْرِي لَقَدْ أَعْذَرْتُ إِنْ قَلَّ مُسْعِدٌ  
 ٦١- دَعَوْتُ خُلُوفًا حِينَ تَخْتَلِفُ الْقَنَا  
 ٦٢- وما عابك، ابنَ السابقين إلى الغلا  
 ٦٣- وما لك لا تلتقي بمهجتك الردى،  
 ٦٤- لَعَا، يَا أَخِي، لَا مَسَّكَ السُّوءُ، إِنَّهُ  
 ٦٥- وما ساءني أَنِّي مكانك عانياً  
 ٦٦- طَلَبْتُكَ حَتَّى لَمْ أَجِدْ لِي مَطْلَباً ،  
 ٦٧- وما قَعَدْتُ بِي ، عَنْ لِحَافِكَ عَلَّةٌ  
 ٦٨- فَإِنْ جَلَّ هَذَا الْأَمْرُ فَالِلَهُ فَوْقَهُ  
 ٦٩- وَإِنِّي لِأَخْفِي فِيكَ مَا لَيْسَ خَافِيَاً
- وَأَقْدَمْتُ لَوْ أَنَّ الْكَتَائِبَ تُقَدِّمُ  
 وَنَادَيْتُ صُمًّا عَنْكَ ، حِينَ تُصَمِّمُ  
 تَأْخُرُ أَقْوَامٌ وَأَنْتَ مُقَدِّمُ  
 وَأَنْتَ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ !  
 هُوَ الدَّهْرُ فِي حَالِيهِ : بُؤْسٌ وَأَنْعَمُ  
 وَأُسْلِمُ نَفْسِي لِلْإِسَارِ وَتَسْلَمُ  
 وَأَقْدَمْتُ حَتَّى قَلَّ مَنْ يَتَقَدَّمُ !  
 وَلَكِنْ قِضَاءٌ فَاتَنِي فِيكَ مُبِرِّمُ !  
 وَإِنْ عَظُمَ الْمَطْلُوبُ فَالِلَهُ أَعْظَمُ !  
 وَأَكْتُمُ وَجْداً مِثْلَهُ لَا يَكْتُمُ

### المفردات والمعاني :

- (٦٠) أَعْذَرْتُ : بلغت العذر . المسعد : المساعد المعين .  
 (٦١) الخُلوْف : الجبناء المتخلفون عن الحرب .. تختلف القنا : تتشابك الرماح .  
 ناديت صُمًّا عنك : كناية عن خذل الأعوان .  
 (٦٢) ابنَ السابقين : مُنادى بأداة نداء محذوفة : يا ابن السابقين .  
 (٦٣) مهجتك : رُوحك . الذين هُمْ هُمْ : كناية عن الشهرة .  
 (٦٤) لَعَا : بوركت ، عبارة دُعاء ، بمعنى : أنعشك الله .  
 (٦٥) عانياً : أسيرٌ .  
 المعنى : يتمنى لو أنه أسر مكانه ، وكان قد أُسر مرةً .  
 (٦٦-٦٧) يَوْمُهَا جَرِيَتْ وراءك طالباً رَدَّكَ واسترجاعك من الأسر ، ولكن  
 قضاء الله هو الذي تمَّ فيك .  
 (٦٩) أُوْداري فيكَ عَلَيَّي وأكْتُمُ شَوْقِي ولَوْعَتِي لفقدك وهذا ما يصعب كتمانهُ .

٧٠- وَلَوْ أَنَّنِي وَقَيْتُ رِزْءَكَ حَقَّهُ

لَمَا خَطَّ لِي كَفٌّ وَلَا فَاةَ لِي فَمَ !

### المفردات والمعاني :

(٧٠) الرِّزءُ : المصيبة .

المعنى : لو أنني عبرت بما يستوجه المصاب بك لما تمكنت من الخطّ بالقلم  
أو من البوح باللسان والفم .

- ٢٢٨ -

قال أبو فراس الحمداني يمدح سيف الدولة وقد لجأ إليه أخوه ناصر  
الدولة هارباً من أخيه مُعزّ الدولة فأصلح بينهما :

( من البسيط )

- |   |   |
|---|---|
| ١- لَمَثَلُهَا يَسْتَعْدُّ الْبَاسُ وَالْكَرَمُ ،   | وفي نظائرها تُسْتَنْفَذُ النِّعَمُ                |
| ٢- هِيَ الرِّئَاسَةُ لَا تُقْنَى جَوَاهِرُهَا ،     | حَتَّى يُخَاضَ إِلَيْهَا الْمَوْتُ وَالْعَدَمُ    |
| ٣- تَقَاعَسَ النَّاسُ عَنْهَا فَانْتَدَبَتْ لَهَا   | كَالسَّيْفِ لَا نَكَلٌ فِيهِ وَلَا سَأَمُ         |
| ٤- مَا زَالَ يَجْحَدُهَا قَوْمٌ وَيُنْكِرُهَا       | حَتَّى أَقْرَؤُا ، وفي آثافهم رَغَمُ              |
| ٥- شُكْرًا أَفْقَذَ وَقَتَ الْأَيَّامِ مَا وَعَدَتْ | أَقْرَ مُمْتَنِّعٌ ؛ وَانْقَادَ مُعْتَصِمُ !      |
| ٦- وَمَا الرِّئَاسَةُ إِلَّا مَا تُقَرَّبُ بِهِ     | شَمْسُ الْمُلُوكِ ، وَتَعْتَوُ تَحْتَهُ الْأَمَمُ |

### المفردات والمعاني :

- (١) نظائرها : أشباهها . تُسْتَنْفَذُ : تُسْتَهْلِكُ . تبلغ نهايتها .  
(٢) تُقْنَى : تُمْتَلِكُ وَتُحْرَزُ .  
(٣) انتدبت لها : نهضت لها . النكل : التراجع والجبن .  
(٤) وفي آثافهم رَغَمُ : وهم كارهون .  
(٥) الشُّكْرُ لله على سَمَحَتْ به الأيام فجاءك القوم منقادين مقرّين بالفضل .  
(٦) تعنوا : تمدّ رقابها منصاعة .

- ٧- مغارمُ المجد يُعدُّ الملوكُ بها  
 ٨- هذي شيوخُ بني حَمدان قاطِبةً  
 ٩- حلّوا بأكرمِ مَنْ حلَّ العبادُ بهِ  
 ١٠- فَكُنْتَ مِنْهُمْ وَإِنْ أَصْبَحْتَ سَيِّدَهُمْ  
 ١١- شَيْخُوخَةٌ سَبَقَتْ، لَا فَضْلَ يَتَّبِعُهَا ،  
 ١٢- وَلَمْ يُفْضَلْ عَقِيلًا فِي وَلادِيهِ  
 ١٣- وَكَيْفَ يُفْضَلُ مَنْ أَرَى بِهِ بَخْلَ  
 ١٤- لَا تُنْكِرُوا ، يَا بَنِيهِ ، مَا أَقُولُ فَلَنْ  
 ١٥- كَادَتْ مَخَازِيهِ تُرْذِيهِ ، فَأَنْقَذَهُ  
 ١٦- أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ قَوْمًا ، لَا أَفْسِرُهُمْ ،  
 ١٧- الْقَاتِلِينَ ، وَنُفْضِيَ عَنْ جَوَابِهِمْ
- مغانماً في الغلا ، في طيِّها ينقُمُ  
 لأذوابداركِ عِنْدَ الْخَوْفِ واعْتَصَمُوا  
 بحيث حلَّ النَّدَى واستوثقَ الكَرَمُ  
 تواضعُ الملكِ في أصحابِهِ عِظَمُ  
 وَلَيْسَ يُفْضَلُ فِيْنَا الْفَاضِلُ الْهَرَمُ  
 على عليٍّ أَخِيهِ ، السِّنُّ وَالْقِدَمُ  
 وقعدةُ اليدِ ، والرجلين ، والصمم  
 تُنْسَى التَّراتُ وَلَا إِنْ حَالَ شَيْخُكُمْ  
 مِنْهَا ، بِحُسْنِ دِفَاعِ عَنْهُ ، عَمُّكُمْ  
 الظالمينَ ، ولو شِئْنَا لَمَا ظَلَمُوا  
 والجائرينَ ، ونَرْضَى بِالذِي حَكَمُوا

### المفردات والمعاني :

- (٧) إِنَّ مَا يُكَلِّفُ الْمَجْدُ مِنْ مَغَارِمٍ يُعَدُّ عِنْدَ الْمُلُوكِ مَغَامًا تَغْتَنِمُ .  
 (٨) لاذوا : احتتموا . اعتصموا : تحصنوا .  
 (٩-١٠) لقد حلَّ شيوخُ بني حَمدان في ديارك وأنت أكرمُ مَنْ تحلُّ له ديار ،  
 وأصبحتَ سيِّدَهُمْ بتواضعِكَ .  
 (١١) ليس الفضلُ للشَّيْخُوخَةِ والسِّنِّ المتقدِّمِ ، إذ لَيْسَ أَفْضَلُنَا أَكْبَرُنَا سِنًا .  
 (١٢) يضربُ أبو فراس مثلاً للإيضاح فيقولُ : ها هو عَقِيلُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ أَكْبَرُ  
 مِنْ أَخِيهِ عَلِيِّ بْنِ السِّنِّ وَلَمْ يُفْضَلْ عَلَيْهِ .  
 (١٣) هنا ، يفصلُ عيوبَ عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فيقولُ كيف يفصلُ مَنْ كَانَ مِثْلَهُ  
 بخيلاً ، عاجزَ اليدِ والرجلِ ، وهو أصمُّ ؟!  
 (١٤) الترات : جمع ثرة وهي الثَّارُ والانتقام . حال : زال .  
 (١٥) الحديث عن تاريخ عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وموقفه مع الأمويين .

إِلَّا وَلِلشُّوقِ دَمْعِي وَاحِفٌ ، سَجَمٌ  
إِذَا تَأَمَّلْتَ ، نَفْسٌ ، وَالدَّمَاءُ دَمٌ  
وَحَاطَهُمْ ، أَيْدٍ ، مَا أَوْرَقَ السَّلْمُ

١٨- إني على كلِّ حالٍ لستُ أذكرهم ،  
١٩- الأَنْفُسُ اجْتَمَعَتْ يَوْمًا ، أَوْ افْتَرَقَتْ ،  
٢٠- رعاَهُمُ الله ، ما ناحت مطوِّقَةٌ ،

### المفردات والمعاني :

- (١٨) وَاكْفٌ : هَاطِلٌ . سَجَمٌ : غَزِيرُ الْهَاطُولِ .  
(١٩) كُلُّ النُّفُوسِ إِنْ اجْتَمَعَتْ أَوْ افْتَرَقَتْ تَلْتَقِي فِي أَنَّهَا مَخْلُوقَةٌ مِنْ نَفْسٍ  
وَاحِدَةٍ ، وَيَجْرِي فِي عُرُوقِهَا دَمٌ وَاحِدٌ .  
(٢٠) الْمَطْوِيقَةُ : الْحَمَامَةُ . السَّلْمُ : شَجَرٌ مِنَ الْعُضَاةِ يُصَلِّحُ لِلدِّبَاغَةِ .

- ٢٢٩ -

استخلف سيفُ الدولة الشاعر أبا فراس على الشام ، ومضى بعسكره إلى  
ديار بكر وغيرها ، فثقل القعود على أبي فراس من دون صحبة سيف الدولة ،  
فقال :

( من البسيط )

نَجُودُ بِالنَّفْسِ ، وَالْأَرْوَاحُ تُصْطَلَمُ  
أَمَا يَهْوُلُكَ لَا مَوْتَ ، وَلَا عَدَمَ ؟  
أَنَّ السَّلَامَةَ ، مِنْ وَقَعِ الْقَنَا ، تَصِمُ  
حَيَاةَ صَاحِبِهَا تَحْيَا بِهَا الْأُمَمُ  
وَكُلَّ فَضْلِكَ لَا قَصْدَ وَلَا أَمَمَ

١- أَشِدَّةٌ ، مَا أَرَاهُ مِنْكَ ، أَمْ كَرَمَ !  
٢- يَا بَاذِلَ النَّفْسِ وَالْأَمْوَالِ مُبْتَسِمًا ،  
٣- لَقَدْ ظَنَنْتُكَ ، بَيْنَ الْجَحْفَلَيْنِ ، تَرَى  
٤- تَشَدُّتُكَ اللهُ ، لَا تَسْمَحْ بِنَفْسٍ عَلَا  
٥- هِيَ الشَّجَاعَةُ إِلَّا أَنَّهَا سَرَفٌ ،

### المفردات والمعاني :

- (١) تُصْطَلَمُ : تُقَصَّرُ وَتُجْتَثَّ .  
(٣) الْجَحْفَلَانِ : الْجَيْشَانِ . الْقَنَا : الرِّمَاحُ . تَصِمُ : تُسَبِّبُ الْعَارَ .  
(٤) أَسْتَحْلِفُكَ بِاللَّهِ أَلَا تَسْتَخْصِرُ رُوحًا لَدَيْكَ هِيَ حَيَاةُ الْأُمَمِ كُلِّهَا .  
(٥) سَرَفٌ : إِفْرَاطٌ وَإِكْثَارٌ . قَصْدٌ : مُعْتَدِلٌ . أَمَمٌ : قَرِيبٌ .

تحت العجاجة لم تستكثر الخدم  
وكان حقهم أن يفتدوك هم  
وليس يفضل عنك الخيل والبهم  
ومنك ، في كل حال ، يُعرف الكرم  
أثنى عليك بنو الهيجاء دونهم  
عرفت ما عرفوا ، علمت ما علموا  
على خيولك خاضوا البحر وهو دم  
فإن رأوك فأسد ، والقنا أجم  
وارتاح في جفنه الصمصامة الخدم  
عودتها ما تشاء الذنب والرخم  
لولا فراقك لم يوجد له ألم

٦- إذا لقيت رقاقة البيض منفرداً  
٧- تفدي بنفسك أقواماً صنعتهم ،  
٨- ومن يُقاتل من تلقى القتال به ،  
٩- تضن بالحرب عنا ضن ذي بخل ،  
١٠- لا تبخلن على قوم إذا قتلوا  
١١- ألبست ما لبسوا ، أركبت ما ركبوا ،  
١٢- كما أريت ببيض ، أنت واهبها ،  
١٣- هم الفوارس ، في أيديهم أسل ،  
١٤- قالوا المسير ! فهز الرمح عامله ،  
١٥- وطلبتني بما ساء الغداة ، يد  
١٦- حقاً ! لقد ساعني أمر ، ذكرت له ،

### المفردات والمعاني :

- (٦) البيض : السيوف . العجاجة : سحابة الغبار .  
(٧) بيسالتك تفدي أقواماً من حقت عليهم أن يفتدوك .  
(٨) من يقاتلك يجد من الأسلم له أن يُقاتل الخيل والفرسان .  
(٩) تضن : تبخل .  
(١٠-١٢) لا تبخل علينا بخوض المعارك معك لنحوز على فخر الشهادة وهذا الجيش جيشك وعدته من هباتك .  
(١٣) الأسل : الرماح . القنا : قضب الرماح . الأجم : الغابات الكثيفة الشجر .  
(١٤) عامله : صدره أي سنامه . الجفن : هنا ، الغمد . الصمصامة الخدم : السيف القاطع .  
(١٥) الرخم : الطيور الجارحة . قوله عودتها ما تشاء الذنب والرخم : كناية عن إيقاعه عدداً كبيراً من قتلى الأعداء .  
(١٦) لقد ساعني في أوامرك شيء واحد وهو مرارة فراقك .



- ١٧- لا تَشْفَلْنِي بِأَمْرِ الشَّامِ أَحْرُسُهُ ؛  
 ١٨- فَإِنْ لِلثَّغْرِ سَوْراً مِنْ مَهَابَتِهِ ،  
 ١٩- لا يَحْرُمُنِي سَيْفُ الدِّينِ صُحْبَتُهُ  
 ٢٠- وما أَعْتَرَضْتُ عَلَيْهِ فِي أَوَامِرِهِ ،  
 إِنَّ الشَّامَ عَلَى مَنْ حُلَّهُ حَرَمٌ  
 صُخُورُهُ مِنْ أَعَادِي أَهْلِهِ قِمَمٌ  
 فَهِيَ الْحَيَاةُ الَّتِي تَحْيَا بِهَا النَّسَمُ  
 لَكِنْ سَأَلْتُ ، وَمِنْ عَادَاتِهِ نَعَمٌ

### المفردات والمعاني :

(١٧) لا تكلُ إليَّ أمرَ حراسة الشام فللشام من هيبتك ما يجعله حرماً يُستهاب العدوَان عليه .

(١٨) إِنَّ الصُّخُورَ فِي بِلَادِ الشَّامِ تَبْدُو كَالْقِمَمِ الَّتِي يَصُغَّبُ ارْتِقَاؤُهَا بِفَضْلِ هَيْبَتِكَ الْمَغْرُوسَةِ فِي كُلِّ ثَغَرٍ .

(١٩) النَّسَمُ : الأرواح .

(٢٠-١٩) أَرْجُو مِنْ سَيْفِ الدَّوْلَةِ أَنْ يَمُنَّ عَلَيَّ بِرَفَقَتِهِ وَهَذَا رَجَاءٌ أَتَوَجَّهُ بِهِ وَمِنْ عَادَاتِهِ أَنْ يَسْتَجِيبَ بِنَعْمٍ لِكُلِّ رَجَاءٍ .

- ٢٣٠ -

قال أبو فراس الحمداني في معارضة قصيدة محمد بن عبد الله بن سكرة الهاشمي في قصيدته التي يفتخر فيها على الطالبين ويقف في تأييد أهل البيت من آل علي بن أبي طالب :

- ١- الدِّينُ مُخْتَرَمٌ ، وَالْحَقُّ مَهْتَضَمٌ ؛ وَفِيءُ آلِ رَسُولِ اللَّهِ مُفْتَسَمٌ  
 ٢- النَّاسُ عِنْدَكَ لَا نَاسٌ ، فَيَحْفَظُهُمْ سَوْمُ الرُّعَاةِ ، وَلَا شَاءٌ ، وَلَا نَعَمٌ

### المفردات والمعاني :

(١) مُخْتَرَمٌ : مُيْتٌ . الْفِيءُ : النَّصِيبُ وَالْحَصَّةُ .

(٢) الشَّاءُ : جَمْعُ شَاةٍ . النَّعَمُ : الْأَغْنَامُ وَالْإِبِلُ .

قَلْبٌ ، تَصَارِعَ فِيهِ الْهَمُّ وَالْهَمَمُ  
إِلَّا عَلَى ظَفَرٍ ، فِي طَيِّهِ كَرَمُ  
وَالدَّرْعُ ، وَالرُّمَحُ ، وَالصِّمَامَةُ الْخَذَمُ  
رَمَتْ الْجَزِيرَةَ وَالْخِذْرَافُ وَالْعَنَمُ  
يَوْمًا ، وَرَأَيْهِمْ رَأَى إِذَا عَزَمُوا  
مِنَ الطَّغَاةِ ؟ أَمَا لِلدِّينِ مُنْتَقِمٌ ؟  
وَالْأَمْرُ تَمْلِكُهُ النَّسَوَانُ ، وَالْخَدَمُ !  
عِنْدَ الْوُرُودِ ، وَأَوْقَى وَدْهَمَ لَمَمُ  
وَالْمَالُ ، إِلَّا عَلَى أَرْبَابِهِ ، دِيمُ  
وَمَا الْغَنَى بِهَا إِلَّا الَّذِي حَرَمُوا  
وَأِنْ تَعَجَّلَ مِنْهَا الظَّالِمُ الْأَثِمُ  
بَنُو عَلِيٍّ مَوَالِيَهُمْ وَإِنْ زَعَمُوا

٣- إِنْ أَيْبَتُ قَلِيلَ النَّوْمِ ، أَرْقَتِي  
٤- وَعِزْمَةٌ ، لَا يَنَامُ اللَّيْلَ صَاحِبُهَا  
٥- يُصَانُ مُهْرِي لِأَمْرِ لَا أَبُوحُ بِهِ ،  
٦- وَكُلُّ مَائِرَةِ الضَّبْعَيْنِ ، مَسْرُحُهَا  
٧- وَفَتِيَّةٌ ، قَلْبُهُمْ قَلْبٌ إِذَا رَكِبُوا  
٨- يَا لِّلرِّجَالِ ! أَمَا لِلَّهِ مُنْتَصَفٌ  
٩- بَنُو عَلِيٍّ رَعَايَا فِي دِيَارِهِمْ ،  
١٠- مَحَلَّوْنَ ، فَأَصْفَى شَرِبَهُمْ وَشَلَّ  
١١- فَلَا أَرْضُ ، إِلَّا عَلَى مَلَائِكِهَا ، سَعَةٌ  
١٢- وَمَا السَّعِيدُ بِهَا إِلَّا الَّذِي ظَلَمُوا  
١٣- لِلْمَتَّقِينَ ، مِنَ الدُّنْيَا ، عَوَاقِبُهَا ،  
١٤- لَا يُطْغِينَ بَنِي الْعَبَّاسِ مَلِكُهُمْ !

### المفردات والمعاني :

- (٤) الظفر : النصر أو النُّجْحُ .  
(٥) الصمصامة الخَدَم : السيف القاطع .  
(٦) مائرة الضبعين : الناقة النشطة . الرَّمَتْ : شجر تتحمض به الإبل .  
الخِذْرَاف : نبت ترعاه الإبل . الْعَنَم : شجر يحمل ثمرًا أحمر كالعناب .  
(١٠) المحلا : المقصي المنفي . الوشل : الماء الضحل الموحل . اللمم : الصغير من الذنوب .

(١١) سعة : غنى ووفرة . ديم : جمع ديمة وهي السحابة الماطرة .

(١٣) عواقبها : الثواب المؤجل . : المذنب المرتكب .

(١٤) مَوَالِيَهُمْ : أسيادهم وأصحاب الحق عليهم .

حتى كَانَ رَسُولَ اللَّهِ جَدُّكُمْ  
وَلَا تَسَاوَتْ بِكُمْ ، فِي مَوْطِنٍ ، قَدَمُ  
وَلَا لَجَدَّكُمْ مَسْنَعَةُ جَدَّهُمْ  
وَلَا نَفِيلَتُكُمْ مِنْ أُمِّهِمْ أُمِّمُ  
وَاللَّهُ يَشْنَهُدُ ، وَالْأَمْلَاقُ ، وَالْأُمَمُ  
بَاتَتْ تَنَازَعُهَا الذُّؤْبَانُ وَالرَّخْمُ  
لَا يَعْرِفُونَ وَلَاةَ الْحَقِّ أَيُّهُمْ !  
لَكِنَّهُمْ سَتَرُوا وَجْهَ الَّذِي عَلَّمُوا  
وَمَا لَهُمْ قَدَمٌ ، فِيهَا ، وَلَا قَدَمُ

١٥- أَتَفْخَرُونَ عَلَيْهِمْ ؟ لَا أَبَا لَكُمْ  
١٦- وَمَاتَوَازَنَ ، يَوْمًا ، بَيْنَكُمْ شَرَفًا ،  
١٧- وَلَالَكُمْ مِثْلَهُمْ ، فِي الْمَجْدِ ، مَتَّصِلٌ  
١٨- وَلَا لِعِرْقِكُمْ مِنْ عِرْقِهِمْ شَبَهِة  
١٩- قَامَ النَّبِيُّ بِهَا ، يَوْمَ الْغَدِيرِ ، لَهُمْ  
٢٠- حَتَّى إِذَا أَصْبَحَتْ فِي غَيْرِ صَاحِبِهَا  
٢١- وَصِيرَتْ بَيْنَهُمْ شُورَى كَأَنَّهُمْ  
٢٢- تَالَلِهِ ، مَا جَهِلَ الْأَقْوَامُ مَوْضِعَهَا  
٢٣- ثُمَّ ادَّعَاهَا بَنُو الْعَبَّاسِ إِرْتَهُمُ ،

### المفردات والمعاني :

- (١٥) لَا أَبَالَكُمْ : عبارة تقريع ومهانة .  
(١٦) تَوَازَنَ : اسْتَقَرَّ .  
(١٨) الْعِرْقُ : الْأَصْلُ مِنَ النِّسْبِ . نَفِيلَةٌ : هِيَ أُمُّ الْعَبَّاسِ وَامْرَأَةُ عَبْدِ الْمَطْلُبِ وَلَا تَسَاوَى بِفَاطِمَةَ بِنْتِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . أُمِّمٌ : قَرِيبَةٌ .  
(١٩) يَوْمَ الْغَدِيرِ : يَوْمٌ شَهِدَ فِيهِ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَلِيِّ بِقَوْلِهِ :  
" مَنْ كُنْتُ مُوَلَاهُ فَعَلِيٌّ مُوَلَاهُ " .  
(٢٠) الذُّؤْبَانُ : ذُنَابُ الْقَوْمِ وَمَعْتَدُوهُمْ . الرَّخْمُ : الطَّيُورُ الْجَارِحَةُ .  
(٢١) صِيرَتْ : الْمَقْصُودُ الْخِلَافَةُ .  
(٢٢-٢١) جَعَلُوا الْخِلَافَةَ شُورَى كَأَنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ مِنْ بَها الْأَحَقُّ ، إِنَّهُمْ يَعْرِفُونَ الْحَقِيقَةَ لَكِنَّهُمْ يَسْتَرُونَهَا وَيَضِلُّونَ وَيَضِلُّونَ فِيهَا .  
(٢٣) الْقَدَمُ : هُنَا ، الْأَسَاسُ وَالْمَرْكَزُ . الْقَدَمُ : الْأَوَّلِيَّةُ فِي الزَّمَنِ .

- ٢٤- لا يذكرون إذا ما معشرُ ذكروا ،  
 ٢٥- ولا رآهم أبو بكرٍ وصاحبه  
 ٢٦- فهل هم مدعوها غير واجبة  
 ٢٧- أما عليٌّ فقد أدنى قرابتكم ،  
 ٢٨- هل جاحدٌ يا بني العباس نعمته  
 ٢٩- بئس الجزاء جزيتم في بني حسن  
 ٣٠- لا بيعة ردعتكم عن دمايتهم ،  
 ٣١- هلا صفحتكم عن الأسرى بلا سبب  
 ٣٢- هلا كففتكم عن الديباج السنكم  
 ٣٣- ما نزهت لرسول الله مهجته  
 ولا يحكم ، في أمر ، لهم حكم  
 أهلًا لما طلبوا منها ، وما زعموا  
 أم هل أئمتهم في أخذها ظلموا ؟  
 عند الولاية ، إن لم تكفر النعم  
 أبوتكم ، أم عبید الله ، أم قُتُم ؟  
 أبوهم العلم الهادي وأمهم  
 ولا يمين ، ولا قربي ، ولا ذمم  
 للصافحين ببذر عن أسيركم  
 وعن بنات رسول الله شتمكم ؟  
 عن السياط ! فهلا نزه الحرم ؟

### المفردات والمعاني :

- (٢٤) واقع الأمر أن لا ذكرَ لبني العباس في حق الخلافة ولم يقف في صفهم حكم من الحكام .  
 (٢٧) لو أنكم تقدرون النعمة وتحفظونها لحفظتم عليّ أنه قد أدنى حقكم من الخلافة باعتبار القربي .  
 (٢٨) أبو بني العباس : العباس بن عبد المطلب . وعبيد الله وقُتُم من أبناء العباس وثق بهما عليّ عندما تولى الخلافة وولّى أوّلهما عليّ اليمن والثاني عليّ الحرمين .  
 (٢٩) حسن : هو الحسن بن عليّ بن أبي طالب .  
 (٣١) بدر : يوم وقعة بدر التي انتصر فيها الرسول صلى الله عليه وسلم على المشركين . ويذكرهم بصفح الرسول ( ص ) عن قرابة العباس يوم بدر .  
 (٣٢) الديباج : لقب محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن عليّ .  
 (٣٣) مهجته : أبناء سلالته .

- ٣٤- مَاتَال مِنْهُمْ بَنُو حَرْبٍ، وَإِنْ عَظُمَتْ  
 ٣٥- كَمْ غَدْرَةٌ لَكُمْ فِي الدِّينِ وَاضِحَةٌ  
 ٣٦- أَأَنْتُمْ آلُهُ فِيمَا تَرَوْنَ ، وَفِي  
 ٣٧- هَيْهَاتَ لَاقْرَبْتُ قُرْبَى وَلَا رَحِمًا  
 ٣٨- كَانَتْ مَوَدَّةَ سَلْمَانَ لَهُ رَحِمًا ،  
 ٣٩- يَا جَاهِدًا فِي مَسَاوِيهِمْ يُكْتَمُهَا !  
 ٤٠- لَيْسَ الرَّشِيدُ كَمُوسَى فِي الْقِيَاسِ وَلَا  
 ٤١- ذَاقَ الزَّبِيرِيُّ غُبَا الْجَنَّتِ وَانْكَشَفَتْ  
 تِلْكَ الْجَرَائِرُ ، إِلَّا دُونَ نَيْلِكُمْ  
 وَكَمْ دَمٌ لِرَسُولِ اللَّهِ عِنْدَكُمْ !  
 أَظْفَارِكُمْ ، مَنْ بَنِيهِ الطَّاهِرِينَ ، دَمٌ ؟  
 يَوْمًا ، إِذَا أَقْصَتِ الْأَخْلَاقُ وَالشُّيُمُ !  
 وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَ نُوحٍ وَابْنِهِ رَحِمٌ !  
 غَدْرُ الرَّشِيدِ بِيَحْيَى كَيْفَ يَنْكُتُمْ ؟  
 مَأْمُونُكُمْ كَالرَّضَا إِنْ أَنْصَفَ الْحَكَمُ  
 عَنْ ابْنِ فَاطِمَةَ الْأَقْوَالِ وَالتَّهْمِ \*

### المفردات والمعاني :

(٣٤) بَنُو حَرْبٍ : كناية عن بني أمية فجذّهم معاوية بن أبي سفيان بن حرب بن أمية . الجرائر : الذنوب والآثام .

المعنى : لم يفعل بنو أمية بآل البيت كما فعلتم من الظلم ، رُغِمَ هَوْلُ مَا فَعَلُوا .

(٣٨) سلمان : هو سلمان الفارسي الذي قرّبه حديث رسول الله : " سلمان مِنَّا آل البيت " لم يَكُنْ رَحِمٌ : إشارة إلى الآية الكريمة : " إنه ليس من أهلِكَ " لدى عصيان ابن نوح لأبيه .

(٣٩) يحيى : هو يحيى بن عبد الله بن الحسن ، وقد فتك به الرشيد العباسي .  
 (٤٠) موسى : هو موسى الكاظم الإمام السابع عند الشيعة الاثنى عشرية .

الرّضا : هو علي بن موسى الرضا بايعه المأمون من بعده ثم قتله بالسّم .  
 (٤١) الزبيري : رجلٌ من آل الزبير بن العوام شهد عند الرشيد شهادة باطلة بأن يحيى بن عبد الله بن الحسن قد غدر بعهد الرشيد ، فقتل لساعته . ابن فاطمة الزهراء قصد به يحيى الذي خرج على الرشيد ثم عاهده على الطاعة فغدر به الرشيد وقتله .

\* انظر البيت وما حوله في كتاب الفخري " من تحقيق عبد القادر محمد مايو طبعة دار القلم العربي بحلب ص ١٩٤ .

- ٤٢- يَأْوُوا بِقَتْلِ الرِّضَا، مِنْ بَغْدَ بَيْنَعَتِهِ ،  
 ٤٣- يَأْغُصِبَةُ شَقِيتٌ مِنْ بَعْدِمَا سَعِدَتْ ،  
 ٤٤- لَيْسَ مَا لَقِيتَ مِنْهُمْ ، وَإِنْ بَلِيتَ  
 ٤٥- لَا عَنْ أَبِي مُسْلِمٍ فِي نَصْحِهِ صَفَحُوا  
 ٤٦- وَلَا الْأَمَانَ لِأَزْدِ الْمُوصِلِ اعْتَمَدُوا  
 ٤٧- أَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي الْعَبَّاسِ مَالِكَةً :  
 ٤٨- أَيُّ الْمَفَاخِرِ أَمْسَتْ فِي مَنَابِرِكُمْ  
 ٤٩- وَهَلْ يَزِيدُكُمْ مِنْ مَقْخَرٍ عِلْمٌ  
 ٥٠- خَلَوْا الْفَخَّارَ لِعَلَّامِينَ ، إِنْ سَبَلُوا  
 ٥١- لَا يَغْضَبُونَ لِغَيْرِ اللَّهِ إِنْ غَضِبُوا  
 ٥٢- تَبْدُوا التَّلَاوَةَ مِنْ أُبَيَّاتِهِمْ ، أَبَدًا ،  
 وَأَبْصَرُوا بَغْضَ يَوْمٍ رُشِدَهُمْ وَعَمُوا  
 وَمَعْشَرًا هَلَكُوا مِنْ بَغْدَ مَا سَلِمُوا  
 بِجَانِبِ الطَّفِّ تِلْكَ الْأَعْظَمُ الرَّمَمُ  
 وَلَا الْهَبِيرِيُّ نَجَى الْحِلْفُ وَالْقَسَمُ  
 فِيهِ الْوَفَاءُ ، وَلَا عَنْ عَمَّهُمْ حَلِمُوا  
 لَا تَدْعُوا مَلَكَهَا مَلَكَهَا الْعَجَمُ !  
 وَغَيْرَكُمْ أَمْرٌ فِيهِنَّ ، مُحْتَكَمٌ ؟  
 وَفِي الْخِلَافِ ، عَلَيْكُمْ يَخْفِقُ الْعِلْمُ ؟  
 يَوْمَ السُّؤَالِ ، وَعَمَّالِينَ إِنْ عِلِمُوا  
 وَلَا يُضِيعُونَ حُكْمَ اللَّهِ إِنْ حَكَمُوا  
 وَفِي بُيُوتِكُمُ الْأَوْتَارُ ، وَالنَّقَمُ

### المفردات والمعاني :

- (٤٤) الطَّفُّ : موقع في كربلاء ، كان فيه قبر الحسين بن عليٍّ فأمر المتوكل بهدمه .  
 (٤٥) أبو مسلم : هو أبو مسلم الخراسانيّ وقد قتله المنصور بعد بلائه في خدمة بني العبّاس . الهبيريّ : يزيد بن هُبيرة قتله العباسيون بعد استسلامه لهم وكان قائد جيش مروان بن محمّد .  
 (٤٦) عَمَّهُمْ : عبد الله بن علي بن العبّاس وقد قتله المنصور . أزْدُ الموصل : قبيلة أَمَّنْهَا العباسيون ثم بطشوا بها .  
 (٤٧) يُعَيِّرُ بني العبّاس بأن الملاك الحقيقيين للسلطة في دولتهم هم الأعاجم .  
 (٤٨) البيت يؤكد معنى البيت السابق .  
 (٥٠ - ٥٢) يَعْرِضُ بخلفاء بني العبّاس بأنهم بعيدون عن العلم والعمل وأنهم أَهْلٌ هُوَ وَسَمَاعٌ لِلأَوْتَارِ وَالْأَنْغَامِ .

- ٥٣- منكم غُلِيَّةٌ ، أم منهم؟ وكان لهم  
 ٥٤- ما في ديارهم للخمر مُعْتَصِرٌ  
 ٥٥- ولا تَبَيَّتْ لَهُمْ خَنْثَى تتادهم  
 ٥٦- الرُّكْنُ والْبَيْتُ والأَسْتَارُ منزلُهم  
 ٥٧- صَلَّى الإله عليهم ، أينما ذكروا  
 شَيْخُ الْمُغْنِيْنَ إِبْرَاهِيمُ أَمْ لَكُمْ ؟  
 وَلَا بُيُوتَهُمْ لِلسَّوْءِ مُعْتَصِرٌ  
 وَلَا يُرَى لَهُمْ قِرْدٌ لَهُ حَشَمٌ  
 وَزَمْزَمٌ وَالصَّفَا ، وَالْحَجَرُ وَالْحَرَمُ  
 لِأَنَّهُمْ لِلْوَرَى كَهْفٌ ، وَمُعْتَصِمٌ

### المفردات والمعاني :

- (٥٣) غُلِيَّةٌ : هي عليّة بنت المهدي وأخت الرشيد . إبراهيم : ابن المهدي أخو  
 عليّة ، وكلاهما من مشاهير المغنين في عصرهما .  
 (٥٤) الخَنْثَى : الجارية المتشبهة بالغلام أو الغلام المتشبه بالجارية ، لما ابتدئ  
 العباسيون منادته وشهوده مجالسهم .  
 (٥٥) بينما لزم أبناء علي بن أبي طالب خطّ التقى والورع فهم عاكفون في  
 المساجد ولا سيما المسجد الحرام بمكة المكرمة .  
 (٥٦) صلاة الله وسلامه على تلك العُصْبَةِ النّقيّة فهم ملاذّ للثّقاة ومُعْتَصِم  
 للمصالحين .

- ٢٣١ -

- أغارَ بنو نُمَيْرٍ وفيهم مَرْجُ بن جحشٍ ومُطْعِمٌ بن عليّ الضَّبَّائِيّ عليّ وادي  
 عين قاصِرٍ ، فركبَ إليهم أبو فراس من منبج في قلةٍ من رجاله ، واستطاع أسرُ  
 مَرْجٍ وبارز مُطْعِمًا حتّى كَسَرَهُ وولى منهزمًا فقال أبو فراس مفتخرًا بانتصاره :  
 ( من الوافر )

١- وَرَأَاكَ يَا نُمَيْرٌ فَلَا أَمَامُ ، فَقَدْ حَرُمَ الْجَزِيرَةُ وَالشَّامُ

### المفردات والمعاني :

- (١) ورأاك : الزمي حذاك وتراجعني ، والخطاب لقبيلة نُمَيْر .

- ٢- لَنَا الدُّنْيَا ، فَمَا شِئْنَا حَلَالٌ  
 ٣- وَيَتَفَذُّ أَمْرُنَا ، فِي كُلِّ حَيٍّ ،  
 ٤- أَرَا جِيئَةً خَوِيلَفَةٌ ذِمَامًا  
 ٥- أَلَمْ تُخْبِرْكَ خَيْلِكَ عَنْ مَقَامِي  
 ٦- وَوَلَّتْ تَتَّقِي ، بَعْضًا بِبَعْضٍ ،  
 ٧- سَرَوْا وَاللَّيْلَ يَجْمَعُنَا ، وَلَكِنْ  
 ٨- إِلَى أَنْ صَبَحَتْهُمْ بِالْمَنَازِلِ  
 ٩- مِنَ الْعَرَشَاتِ تَلَحَّقَ مَا رَأَتْهُ  
 ١٠- تَنَازَعُ بِي وَبِالْفُرْسَانِ حَوْلِي  
 ١١- بَطَحْنَا مِنْهُمْ مَرْجَ بْنَ جَحْشٍ  
 ١٢- أَقُولُ لِمُطْعِمٍ لَمَّا التَّقَيْنَا  
 ١٣- أَتَجْعَلُ بَيْنَنَا عِشْرِينَ كَعْبًا ،

- لِسَاكِنِهَا ، وَمَا شِئْنَا حَرَامٌ  
 فَيَذْنِيهِ وَيُقْصِيهِ الْكَلَامُ  
 وَرَاعِكَ ، لَا أَمَانَ وَلَا ذِمَامَ  
 بِبَالِسَ يَوْمَ ضَاقَ بِهَا الْمَقَامُ  
 لَهُمْ ، وَالْأَرْضُ وَاسِعَةٌ ، زَحَامٌ  
 يَبُوحُ بِهِمْ ، وَيَكْتُمُنَا الظَّلَامُ  
 كِرَائِمُ ، فَوْقَ أَظْهَرُهَا كِرَامُ  
 إِذَا طَلَبْتَ ، وَتُعْطَى مَا تُسَامُ  
 تُجَفِّلُهُمْ ، كَمَا جَفَلَ النُّعَامُ  
 فَلَمْ يَقْفُوا عَلَيْهِ ، وَلَمْ يُحَامُوا  
 وَقَدْ وَلَّى فِي يَدَيِ الْخُسَامِ :  
 وَتَهْرُبُ سَوْءَةً لَكَ يَا غَلَامُ

### المفردات والمعاني :

- (٤) خَوِيلَفَةٌ : مُخْلَفَةٌ لِعَهْدِهَا ، وَالتَّصْغِيرُ لِلْمَبَالِغَةِ .  
 (٥) بَالِسَ : بِلْدَةٍ بِالشَّامِ عَلَى ضَفَةِ الْفُرَاتِ بَيْنَ حَلَبَ وَالرَّقَّةِ .  
 (٦) الْبَيْتَ يَصُورُ فِرَارَ بَنِي نُمَيْرٍ ؛ لَقَدْ وَلَّتِ الْخَيْلُ عَنْ عَلَيْهَا مِنْهَزَمِينَ ، تَضِيقُ بِهِمُ الْأَرْضُ وَهِيَ وَاسِعَةٌ .  
 (٨) الْكِرَائِمُ : الْخَيُْولُ الْكَرِيمَةُ . الْكِرَامُ : فُرْسَانُ الْخَيْلِ .  
 (١٠) تَنَازَعُ بِي : تَنَازَعُ . تُجَفِّلُهُمْ : تُخَيِّفُهُمْ . النُّعَامُ : حَيَوَانَ ضَخْمٍ عَلَى هَيْئَةِ طَائِرٍ ، مَشْهُورٌ بِجَبْنِهِ .  
 (١١) مَرْجَ بْنَ جَحْشٍ : قَائِدُ بَنِي غَيْرِ الْمَقْهُورِ .  
 (١٢) مُطْعِمٍ : فَارِسٌ مِنْ بَنِي غَيْرٍ ، بَارِزُهُ أَبُو فِرَاسٍ فَهْزَمَهُ .  
 (١٣) عِشْرِينَ كَعْبًا : مَقْدَارُ عِشْرِينَ رَحْمًا مِنَ الْمَسَافَةِ .  
 الْمَعْنَى : أَتَكُونُ الْمَسَافَةُ بَيْنَنَا عِشْرِينَ رَحْمًا وَتَهْرُبُ ؟ قُبْحًا لَكَ يَا غَلَامُ .



١٤- أَحْلَكُم بِدَارِ الضَّيِّمِ ، قَسْرًا ، هُمَامٌ لَا يُضَامُ ، وَلَا يُرَامُ

### المفردات والمعاني :

(١٤) : قَسْرًا : قَهْرًا . هُمَامٌ : قصد أبو فراس نفسه .

- ٢٣٢ -

وَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ فِي الْحُبِّ وَالْغَزَلِ : ( من السَّريع )

١- لَمَّا تَبَيَّنْتُ بِأَنِّي لَهُ أَزْدَادُ حُبًّا ، كَلَّمَا لَامُوا

٢- وَدِدْتُ إِذْ ذَاكَ بِأَنَّ الْوَرَى فِيكَ ، مَدَى الْأَيَّامِ ، لَوَّامٌ

### المفردات والمعاني :

(١) بدا لي أنني أزداد حباً لك كلما زادوني لوماً فيك فتمنيت أن يلومني الناس على مدى الأيام .

- ٢٣٣ -

قال أبو فراس الحمداني في الغزل والفخر بالانتماء :

( من مخلع البسيط )

١- اللَّوْمُ لِلْعَاشِقِينَ لَوْمٌ لِأَنَّ خُطْبَ الْهَوَى عَظِيمٌ

٢- فَكَيْفَ تَرْجُونَ لِي سُلُوءًا ، وَعِنْدِي الْمَقْعَدُ الْمَقْصِيمُ ؟

٣- وَمَقَلَّتِي ، مَلُوهَا دَمُوعٌ ، وَأَضْلَعِي ، حَشْوُهَا كُلُّوْمٌ ؟

### المفردات والمعاني :

(١) لَوْمٌ : لَوْمٌ .

(٢) السُّلُوءُ : النسيان .

(٣) الكلوم : الجروح .

تصحبني مقلّة نموم  
يا ليت أوقاتة تدوم !  
حتى إذا غارت النجوم  
فلا حبيب ، ولا نديم  
يطول من دونها الرسيم !  
ما عهد إرقالها نديم !  
أخصبه نبته القيم  
ما وهب النجم ، والنجوم !  
للبنس ما يخلق النعيم  
لآل ورقاء لا يريم  
وهو صحيح لهم ، سليم !  
منه ، كما تمتع الحريم

٤- يا قوم ! إني امرؤ كتوم  
٥- الليل للعاشقين ستر ،  
٦- نديمي النجم ، طول ليلي ،  
٧- أسلمني الصبح للبلايا ،  
٨- برملتني عالج رسوم ،  
٩- أنخت فيهن يعملات ،  
١٠- آجدها قطع كل واد ،  
١١- ردت على الدهر في سراها ،  
١٢- تلك سجايا من الليالي ،  
١٣- بين ضلوعي هو مقيم  
١٤- يغير الدهر كل شيء ،  
١٥- أمتع من رامة سواهم

### المفردات والمعاني :

- (٤) المقلّة النموم : العين الفضّاحة ، تكشف سرّ صاحبها .  
(٦) نديمي النجم : كناية عن السهر والأرق .  
(٨) عالج : اسم موضع . الرسوم : آثار الديار . الرسيم : سير الإبل .  
اليعملات : النوق السريعة المستحثة . إرقالها : إسراعها .  
(١٠) آجدها : أتعها وأجهدّها .  
(١١) السرى : سير الليل .  
(١٢) تلك هي صفة الليالي ؛ كلّ نعمة وراءها نقمة وبأساء .  
(١٣) آل ورقاء : فرع من بني حمدان ومنهم أحمد بن ورقاء ، وجعفر أبوه ، وقد ورد ذكرهما في الديوان غير مرّة .  
(١٥) أمتع : أحمي . كما تمتع الحريم : بحرص وشدة .

- ١٦- وَهَلْ يَسَاوِيهِمْ قَرِيبٌ ؟  
 ١٧- وَتَخُنْ فِي عُصْبَةٍ وَأَهْلٍ  
 ١٨- لَمْ تَتَفَرَّقْ بِنَا خُؤُولٌ ،  
 ١٩- سَمَتْ بِنَا وَائِلٌ ، وَفَازَتْ  
 ٢٠- وَدَادُهُمْ خَالِصٌ ، صَحِيحٌ  
 ٢١- فَذَٰكَ مِنْهُمْ بِنَا حَدِيثٌ  
 ٢٢- نَرَعَاهُ ، مَا طَرَّقَتْ بِحَمَلٍ  
 ٢٣- تُدْتِي بَنِي عَمَّنَا إِلَيْنَا ،  
 ٢٤- أَيْدٍ لَهُمْ ، عِنْدَ كُلِّ خَطْبٍ  
 ٢٥- وَالْأُسْنُ ، دُونَهُمْ ، جِدَادٌ  
 ٢٦- لَمْ تَنَّا ، عَنَا ، لَهُمْ قُلُوبٌ ،  
 ٢٧- فَلَا عِدْمَنَا لَهُمْ ثَنَاءٌ ،
- أَمْ هَلْ يَدَانِيهِمْ حَمِيمٌ ؟  
 تَضُمُّ أَغْصَانَنَا أَرْوَمُ  
 فِي جِذْمٍ عِزٌّ ، وَلَا عُمُومُ !  
 بِالْعِزِّ أَخْوَالُنَا تَمِيمُ !  
 وَعَهْدُهُمْ ثَابِتٌ مُقِيمُ  
 وَهُوَ لَا بَائِنَا قَدِيمُ  
 أَنْثَى ، وَمَا أَطْفَلَتْ بَغُومُ  
 فَضْلًا ، كَمَا يَفْعَلُ الْكَرِيمُ  
 يُثْنِي بِهَا الْفَادِحُ الْجَسِيمُ !  
 لَدُّ إِذَا قَامَتِ الْخُصُومُ  
 وَإِنْ نَأَتْ مِنْهُمْ جُسُومُ  
 كَأَنَّهُ اللَّوْلُؤُ النَّظِيمُ

### المفردات والمعاني :

- (١٦) الحميم : وثيق القرابة والعلاقة .  
 (١٧) الأروم : أصول الانتماء ، الأجداد .  
 (١٨) الجِذْمُ : الأصل .  
 (١٩) وائل وقيم : من قبائل العرب وانتماء الحمدانيين لهما عمومة وخؤولة .  
 (٢٢) طَرَّقَتْ : عِلَقَتْ . أَطْفَلَتْ : أَنْجَبَتْ طِفْلاً . البغوم : الظبية حسنة الصوت  
 (٢٤) الأيدي : المعروف أو الدَّعْم باليد . يُثْنِي بها : يُرَدِّد . الفادِح : الهائل  
 الجسيم : الضخم .  
 (٢٥) لَدُّ : شديدة العداوة .  
 (٢٦) لَمْ تَنَّا : لَمْ تَبْعُدْ .  
 (٢٧) النَّظِيم : المنظوم في سِلْكِهِ كَالْعِقْد .

٢٨- نَقَدْ نَمَتْنَا لَهُمْ أَصُولٌ ، مَا مِيسَ أَعْرَاقُهُنَّ لَوْم  
٢٩- تَبَقَّى ، وَيَبْقَوْنَ فِي نَعِيمٍ مَا بَقِيَ الرُّكْنُ ، وَالْحَطِيمُ !

### المفردات والمعاني :

(٢٨) نَمَتْنَا : نَسَبْنَا . اللُّوم : اللُّومُ والحِسَّة .  
(٢٩) الرُّكْنُ والحَطِيم : من مشاعر البيت الحرام في مكة المكرمة . ما بقي  
الركن : كناية عن الدوام .

- ٢٣٤ -

وقال أبو فراس الحارث بن سعيد يسترضي ابن عمه أبا زهير المهلهل بن  
حمدان وَقَدْ بَلَغَهُ أَنَّهُ عَاتَبَ عَلَيْهِ لَجْفَائِهِ :

( من الطويل )

- ١- أَمَا إِنَّهُ رَبُّعُ الصَّبَا وَمَعَالِمُهُ فَلَا عُدْرَإِنْ لَمْ يُنْفِدِ الدَّمْعَ سَاجِمُهُ
- ٢- لَيْتَنِي بَتَّ تَبْكِيهِ خَلَاءَ فَطَالَمَا نَعِمْتُ بِهِ ، دَهْرًا ، وَفِيهِ نَوَاعِمُهُ
- ٣- رِيَاخُ عَفْتِهِ وَهِيَ أَنْفَاسُ عَاشِقٍ وَوَيْلُ سَقَاةٍ ، وَالْجَفُونَ غَمَائِمُهُ
- ٤- وَظَلَامَةٌ ، قَلَدَتْهَا حُكْمُ مُهْجَتِي وَمَنْ يُنْصِفُ الْمَظْلُومَ وَالْخَصْمُ حَاكِمُهُ ؟

### المفردات والمعاني :

- (١) يُنْفِدِ الدَّمْعَ : ينتهي به ، يستهلكه . سَاجِمُهُ : مُرَاقُهُ وهَاطِلُهُ
- (٢) خَالِيًا : منفردًا . نَوَاعِمُهُ : أَوَانِسُهُ الناعمات .
- (٣) عَفْتُهُ : مَحَتْ مَعَالِمُهُ . الْوَيْلُ : السيل الغزير . الْجَفُونَ غَمَائِمُهُ : جعل  
الأجفان كالسُّحُب والدموع أمطارها .
- (٤) الظلامه : المرأة المعشوقة المتحكمة . المهجة : الروح أو النفس .

- ٥- مَهَاءٌ لَهَا مِنْ كُلِّ وَجَدٍ مَصُونَةٌ  
 ٦- وَلَيْلٌ كَفَرَتْ عَنْهَا قَطَعْتَ وَصَاحِبِي  
 ٧- تَغْدُو بَيْ الْقَفْرِ الْفَضَاءَ شِمْلَةً  
 ٨- تُصَاحِبُنِي آرَامَةٌ وَطِبَاؤُهُ  
 ٩- وَأَيُّ بِلَادٍ لِلَّهِ لَمْ أُنْقَلْ بِهَا  
 ١٠- وَنَحْنُ أَنَاسٌ ، يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّنَا  
 ١١- إِذَا وَلَدَ الْمَوْلُودُ مِنَّا فَإِنَّمَا أَلْ  
 ١٢- أَلَامُبْلَغٌ عَنِّي ابْنُ عَمِّي أَلُوَكَةٌ  
 وَخَوْدٌ لَهَا مِنْ كُلِّ دَمْعٍ كَرَائِمَةٌ  
 رَقِيقٌ غِرَارٌ ، مِخْذَمُ الْحَدِّ صَارِمَةٌ  
 سَوَاءٌ عَلَيْهَا نَجْدُهُ وَتَهَائِمُهُ  
 وَتَوُثِّنِي أَصْلَالُهُ وَأَرَاقِمُهُ  
 وَلَا وَطَنَتَهَا مِنْ بَعِيرِي مَنَاسِمَةٌ  
 إِذَا جَمَحَ الذَّهْرُ الْغَشُومُ ، شَكَائِمَةٌ  
 أَسْنَةٌ ، وَالْبَيْضُ الرَّقَاقُ تَمَائِمَةٌ  
 بَثَّتْ بِهَا بَعْضَ الَّذِي أَنَا كَاتِمَةٌ

### المفردات والمعاني :

- (٥) المَهَاءُ : البقرة الوحشية تُشَبَّه بها المرأة لجمال عينيها . الخود : المرأة الشابة .  
 (٦) الفرعان : هنا ، مفرقا الشَّعر شبه بهما الليل سواداً . صاحبي : قصد به السيف ثم وصفه . رقيق الغِرَار : رقيق الحد أو الشفرة . مِخْذَمُ الحدِّ : قاطع ، صارم .  
 (٧) الشِمْلَةُ : الناقة . سواءٌ عليها نَجْدُهُ وَتَهَائِمُهُ : كناية عن شدة قوتها .  
 الآرام : الأطباء . الأصلال والأراقم : الأفاعي .  
 (٩) المناسِم : خفاف البعير .  
 (١٠) الشكائم : الأزيمة التي تحب وتلجم .  
 المعنى : يعلم الله أننا أشدء على الزمان فإذا جمح نلجمه ونوقفه عند حده .  
 (١١) التمايم : التعويذات . الأسنة تَمَائِمَةٌ : كناية عن نشأته مع السيوف .  
 (١٢) أَلُوَكَةٌ : رسالة .

- ١٣- أيا جافياً لما كنتُ أخشى جفأه  
 ١٤- كذلك حظي من زماني وأهليه  
 ١٥- وإن كنتُ مشتاقاً إليك فإته  
 ١٦- أودك وداً ، لا الزمان يُبيده ،  
 ١٧- وأنت وفي لا يذم وفاؤه ،  
 ١٨- أقيم به أصل الفخار وفرعه  
 ١٩- أخو السيف تُعديه نداوة كفه  
 ٢٠- أعذك لي عتبي فأحمل مامضى
- وإن كثرت عذالته ، ولوائمه  
 يُصارمني الخُل الذي لا أصارمه  
 ليشْتاق صَبُّ الفه ، وهو ظالمه  
 ولا النَّأي يفنيه ، ولا الهجر تالمه  
 وأنت كريم ليس تُخصى مكارمه  
 وشُد به ركنُ العلا ، ودعائمه  
 فيحمر حذاه ، ويخضر قاتمه  
 وأبني رواق الود ، إذ أنت هاديمه ؟!

### المفردات والمعاني :

- (١٣) يا جافياً : ينادي ابن عمه أبا زهير واصفاً إياه بالجفاء .  
 (١٤) يُصارمني : يقاطعني . الخُل : الصديق .  
 (١٥) إن بدوتُ مشتاقاً إليك فلا عجب فقد يشْتاق المرءُ صديقاً أو حبيباً ظالماً له  
 مثلك وأنت ظلمي .  
 (١٦) يُبيده : يُفنيه . النَّأي : البعد . تالمه : عائبه .  
 (١٧-١٨) أنت يا ابن العم وفي لي في صداقتك ، كريم لا تجارى في كرمك  
 وأنت أصل الفخار وفرعه ، ورُكنُ المعالي .  
 (١٩) أخو السيف : شجاع ملازم للسيف . يحمر حذاه : يسيل الدم على  
 حذائه . قائم السيف : مقبضه . اخضرار القوائم : كناية عن ندى الكف  
 وجودها .  
 (٢٠) العتبي : الاسترضاء للعاتب . الرواق : البيت .  
 المعنى : هل تُرضيني بما أعتبُ فأعيد بناء الود بيني وبينك كأعلى ما يكون  
 البناء ؟!

قال أبو فراس الحمداني في الغزل :

- ١- هلا رثيت لمُسْتَهَام ، مُغْرَم
  - ٢- وَلَئِنْ غَدَوْتَ مِنَ الْهُمُومِ سَلِيمَةً
  - ٣- وَلَئِنْ أَطَعْتَ الْعَاذِلَاتِ ، فَإِنِّي
  - ٤- وَإِذَا مَرَرْتَ عَلَى الدَّيَارِ غَدِيَّة
  - ٥- غِرَاء ، تَبْسِمُ عَنْ صَبَاحِ طَالِعِ
  - ٦- تَجْلُو الظَّلَامِ بِمَبْسَمٍ ، يَجْلُو الدُّجَى
  - ٧- كَمْ لَيْلَةً شَهْبَاء ، إِذْ بَرَزْتَ لَنَا ،
  - ٨- كَتَمْتَ هَوَايَ وَقَابَلْتَنِي بِهِجْرَةٍ ،
- أَعْلَمْتُ مَا يَلْقَاهُ ، أَمْ لَمْ تَعْلَمْ ؟  
فَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي لَمْ أَسْلَمْ  
خَالَفْتُ قَوْلَ عَوَاذِلِي ، وَاللَّوْمِ  
اقْرَأِ السَّلَامَ عَلَى دِيَارِ الْهَيْئَمِ  
مِنْ تَغْرِهَا فِي جَنَحِ لَيْلٍ مُظْلِمِ  
بَأْبِي ، وَأُمِّي ، طِيبُ ذَاكَ الْمَبْسَمِ  
كَانَتْ كَيَوْمِ ، إِذْ تَوَلَّيْتُ ، أَذْهَمِ  
سَيَّانٍ إِنْ كَتَمْتُ ، وَإِنْ لَمْ تَكْتُمِ

### المفردات والمعاني :

- (٢-١) رَقِيَ لِحَالِ الْعَاشِقِ الْمَغْرَمِ فَلَعَلَّكَ لَا تَدْرِينَ بِمَا يَقَاسِي وَلَئِنْ سَلِمْتَ مِنْ  
الْهَوَى وَهُمُومِهِ فَأَنَا لَمْ أَسْلَمْ مِنْهَا .
- (٣) لَقَدْ أَطَعْتُ فِي الْعَاذِلَاتِ فَهَجَرْتَنِي أَمَّا أَنَا فَلَمْ أُطِعْ عَوَاذِلِي وَلَمْ أَسْأَلْ حُبَّكَ .
- (٤) غَدِيَّة : صَبَاحاً .
- (٥-٦) غِرَاء : بَيْضَاء . الدُّجَى : الظَّلَام . الْمَبْسَم : الْفَم .
- (٧) شَهْبَاء : عَابِسَةٌ . أَذْهَم : أَسْوَد .
- (٨) هَجَرْتَنِي غَيْرَ مَرَّةٍ ، وَلَمْ يَكُنْ ثَمَ فَارَقَ بَيْنَ مَا تُعْلِنُهُ وَمَا تَكْتُمُهُ مِنْ هَوَايَا .

وقال أبو فراس يَسْتَأْثِمُ عَاشِقَهُ :

- ١- أَيُّهَا الْعَازِي ، الَّذِي يَغُفُّ
- زُو بَجِيْشِ الْخُبِّ جِسْمِي !  
( من مجزوء الرمل )

٢- ما يقوم الأجرُ في غزٍ  
وك لروم بإثمي !

### المفردات والمعاني :

(٢-١) يا من تحاربني باسم الحب وتهلّ جسمي إنّ الجهاد في سبيل الله على  
عظم ثوابه لا يكفر عنك المأثم بقتلك إياي عشقاً .

- ٢٣٧ -

قال أبو فراس في الإدلال بابنته التي زوّجها ابن عمّه أبا العشائر :

( من الكامل )

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| ١- وأديبةٍ اخترتها عريّةً ،  | تُعزى إلى الجدّ الكريم ، وتنتمي |
| ٢- محجوبة لم تبتذل ، أمارّة  | لم تاتمر ، مخدومة لم تخدم       |
| ٣- لو لم يكن لي فيك إلا أنني | بك قد غنيت عن ارتكاب المخرم     |
| ٤- ولقد نزلت فلا تُظني غيرة  | مني بمنزلة المحبّ المكسرم       |

### المفردات والمعاني :

( ١ - ٢ ) لقد اخترت لك امرأة أديبة عريّة ذات حجاب وإمارة يحيط بها الخدم

( ٣ ) البيت منقطع المعنى عن سابقه . ولم يأت جواب الشرط الذي فيه .

المعنى : لو لم يكن لي بك إلا العصمة عن الحرام ..

( ٤ ) البيت مضمّن من شعر عنزة ، ومعناه : لك عندي منزلة فلا عظيمة فلا

تظني غير ذاك .



وقال أبو فراس الحمداني في إحدى السَّبايا :

( من الكامل )

وعلى بَوادرِ خَيْلِنَا لم تَكْرُم  
كَرْهًا ، وكان صَدَاقُهَا لِلْمَقْسِمِ  
يُرْضِي الإلهَ ، وأهلُهَا في مَأْتَمِ

١- وخريْدَةٌ ، كَرُمَتْ على آبائِهَا ؛  
٢- خُطِبَتْ بِحَدِّ السيفِ حتَّى زُوِّجَتْ  
٣- راحَتْ وصاحبُهَا بِعُرسٍ حَاضِرٍ

### المفردات والمعاني :

- (١) خريْدَةٌ : عذراء ، لم تُمَسَّ .  
(٢) صَدَاقُهَا : مَهْرُهَا . المقسم : حَسْبَةُ قسم الغنائم .  
(٣) أَخَذَهَا غَائِمُهَا حَلَالًا وأقام عُرسَهَا حاضراً برضى الله ، بينما أهلُهَا في مَأْتَمٍ وعزاء .

( من السريع )

يهينُكَ حالُ السَّالِمِ الغانِمِ  
تَكُونُ لي عَوْنًا على الظَّالِمِ !؟

وقال يَشْتَكِي الهوى :

- ١- أيا معافى مِنْ رسيسِ الهوى !  
٢- أعانَكَ اللهُ بخير ، أما

### المفردات والمعاني :

- (١) رسيسِ الهوى : بدايته . يهينُكَ : هيناً لك .  
يامن عوفيت من الوقوع في الحبِّ أعْنِي أعانَكَ اللهُ فحبيبي يظلمني .

قال أبو فراس الحمداني يُناظِرُ الدُّمُسْتَقَّ عَظِيمَ الرومِ ويُفاخره ، وهو عنده

في الأسر :

( من الوافر )

حَبِيبٌ ، باتَ مَمْتَوَعِ المَنَامِ  
ولكنَّ الكِلَامَ على الكِلَامِ  
على جُرْحِ قَرِيبِ العَهْدِ ، دامِ  
فأَبْصَرَ صِيغَةَ اللَّيْثِ ، الهُمَامِ  
بأنِّي ذلِكَ البَطْلُ ، المُحَامِي ؟!  
تَرَكْتُكَ غَيْرَ مُتَّصِلِ النِّظَامِ  
تَحَلَّلَ عَقْدُ رَأْيِكَ في المَقَامِ  
فَأَعْجَلَكَ الطَّعَانُ عَنِ الكَلَامِ  
حَمَى جَفَنَيْكَ طَيْبَ النَّوْمِ حَامِ  
بِرَأْيِ الكَهْلِ ، إقْدَامِ الغِلَامِ

١- يَغْزُ على الأَحْبَةِ ، بِالشَّامِ ،  
٢- وإِنِّي لِلصُّبُورِ على الرِّزَايا ،  
٣- جُرُوحٌ لا يَزَلْنَ يَرِدْنَ مِنِّي  
٤- تَأَمَّلْنِي الذُّمُّسْتُقُ ، إِذْ رَأْنِي ،  
٥- أَتُنْكِرُنِي كَأَنَّكَ لَسَنْتَ تَدْرِي  
٦- وَأَنِّي إِذْ نَزَلْتُ على ذُلُوكِ ،  
٧- وَلَمَّا أَنْ عَقَدْتُ صَلِيبَ رَأْيِي  
٨- وَكُنْتُ تَرَى الأَنَاءَ ، وَتَدَّعِيهَا ،  
٩- وَبِتَ مُؤَرَّقًا ، مِنْ غَيْرِ سَقَمِ ،  
١٠- ولا أَرْضَى الفتَى ما لَمْ يُكَمَّلَ ،

### المفردات والمعاني :

- (٢) الكِلَامُ : الجراح . الرزايا : البلايا والنكبات .  
(٣) قَرِيبِ العَهْدِ : حديث الزمن .  
(٤) الذُّمُّسْتُقُ : عظيم الروم وقائدهم . اللَّيْثُ : الأسد . الهُمَامُ : ذو الهمة الشجاع .  
(٦) نَزَلْتُ على ذُلُوكِ : غُرُوبِ . غير متصل النظام : مضطرب جزعاً .  
(٧) إِذَا شَدَّدْتَ عُقْدَةَ الرَّأْيِ انْحَلَّتْ مِنْكَ العُرَى وَوَهْنَتْ .  
(٨) كُنْتُ تَظُنُّ نَفْسَكَ ذَا أَنَاءٍ وَحِلْمٍ فَأَثَارَ الطَّعَانُ ثَائِرَتَكَ وَلَمْ تَعُدْ تَمْلِكِ الإِفْصَاحَ فِي الكَلَامِ .  
(٩) وَبِتَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ فِي أَرْقٍ وَسُهْدٍ مِنْ دُونَ مَرَضٍ سِوَى الخَوْفِ مِنْ هَجْمَتِنَا القَعَسَاءِ .  
(١٠) والرجل الرجل في نظري هو من يجمع عقل الشيخ وقوة الفتى .

ولا وُصِلَتْ سَفُودُكَ بِالتَّامِ  
يُعْرِفُنِي الْحَلَالُ مِنَ الْحَرَامِ  
تُبَارِي بِالْعَثَانِينَ الضَّخَامِ  
فَتَى مِنْهُمْ يَسِيرُ بِلا حِزَامِ  
وَأَيَّ الْعَيْبِ يُوْجِدُ فِي الْحُسَامِ ؟  
مُجَالَسَةُ اللَّئَامِ عَلَى الْكَرَامِ  
وَأَصْبَحُ سَالِماً مِنْ كُلِّ دَامِ  
عَلَيْهِ مَوَارِدُ الْمَوْتِ الزَّوَامِ  
وَأَثَارَ كَأَثَارِ الْغَمَامِ  
قَلِيلٌ مَنْ يَقُومُ لَهُمْ مَقَامِي

١١- فلا هُنْتُهَا نَفْسِي بِأَسْرِي ؛  
١٢- أَمَا مِنْ أَعْجَبِ الْأَشْيَاءِ عِلْجُ  
١٣- وَتَكْنَفُهُ بِطَارِقَةِ تَيْوَسَ ،  
١٤- لَهُمْ خِلْقُ الْحَمِيرِ فَلَسْتَ تَلْقَى  
١٥- يُرِيفُونَ الْعِيُوبَ ، وَأَعْجَزْتَهُمْ  
١٦- وَأَصْعَبُ خُطَّةٍ ، وَأَجَلُّ أَمْرِ ،  
١٧- أَبَيْتُ مَبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ ،  
١٨- وَمَنْ لَقِيَ الَّذِي لَا قَيْتَ هَانَتْ  
١٩- ثَنَاءَ طَيْبٍ ، لَا خُلْفَ فِيهِ ،  
٢٠- وَعِلْمُ فَوَارِسِ الْحَيِّينَ أَنِّي

### المفردات والمعاني :

- (١١) لَا هُنَاكَ اللَّهُ بِوَقُوعِي أَسِيرًا لَدَيْكَ وَنَغَصَ اللَّهُ نِعْمَتَكَ .  
(١٢) الْعِلْجُ : الْكَافِرُ الْبَدِينُ .  
(١٣) تَكْنَفُهُ : تُحِيطُ بِهِ . الْعَثَانِينَ : جَمْعُ عَثُونٍ وَهُوَ جَانِبُ اللَّحْيَةِ .  
(١٤) خِلْقُ : جَمْعُ خُلُقَةٍ وَهِيَ الْهَيْئَةُ . الْحِزَامُ : نِطَاقٌ حَوْلَ الْخَصْرِ يُضَعُّهُ الْبَطَارِقَةُ  
الرُّومُ .  
(١٥) يُرِيفُونَ : يَطْلُبُونَ . الْحُسَامُ : السِّيفُ وَاسْتَعَارَهُ لِنَفْسِهِ مَفْتَحَرًا .  
(١٦) مِنْ أَصْعَبِ الْأُمُورِ عَلَى الْخِرِّ الْكَرِيمِ أَنَّ يُضْطَرَّ إِلَى مَجَالَسَةِ الْعِلْجِ اللَّئِيمِ .  
(١٧) الدَّامُ : الْعَيْبُ وَمَوْضِعُ الدَّمِ .  
(١٩) أَسْتَحَقُّ الثَّنَاءَ الطَّيِّبَ عَنْ جِدَارَةٍ ، وَلِي مِنَ الْحَمْدِ مَا لِلْمَطَرِ الْمُخْصِبِ بِالْخَيْرِ .  
(٢٠) الْحَيِّينَ : قَصْدُ الْجِهَتَيْنِ الْمُتَحَارِبَتَيْنِ .

وَجَادَ بِنَفْسِهِ كَغَبٍ بِنُ مَامِ  
وَلِي سَمْعٍ أَصَمٍّ عَنِ الْمَلَامِ  
وَلَوْ عَمَرَ الْمُعَمَّرُ أَلْفَ عَامِ  
بَعَثْتُ إِلَى الْأَحْبَةِ بِالسَّلَامِ

٢١- وفي طلبِ الثَّناءِ مَضَى يُجِيرُ  
٢٢- أَلَامٌ عَلَى التَّعَرُّضِ لِلْمَنَايَا ،  
٢٣- بَنُو الدُّنْيَا إِذَا مَاتُوا سِوَاءَ ،  
٢٤- إِذَا مَلَاحَ لِي لَمَعْنُ يَرْقِ

### المفردات والمعاني :

(٢٢) يولمني الناس على شجاعتي الخارقة ولكن أذني عن ملامتهم صماء .  
(٢٣) يستوي الناس بالناس مَهْمَا غَمَّرُوا أو لم يُعَمَّرُوا وإنما العبرة في السمعة  
الحسنة وخلود الذكر .

(٢٤) من هنا الأسر أبعث مع كل ومضة برقٍ بتحياتي إلى الأحباب في الوطن.

- ٢٤١ -

( من الوافر )

بَعِيدُ مَذَاهِبِ الْأَطْنَابِ ، سَامِ  
وَتَفَرُّشُهُ الْوَلَانِدُ بِالطَّعَامِ

قال أبو فراسٍ في الفخر :

١- لَنَا بَيْتٌ ، عَلَى عُنُقِ الثَّرِيَا ،  
٢- تُظِلُّهُ الْفَوَارِسُ بِالْعَوَالِي ،

### المفردات والمعاني :

(١) الثريا : مجموعة نجوم . على عنق الثريا : كناية عن العلو والارتفاع .  
الأطناب : الحبال تُشدُّ بها الخيمة .

(٢) العوالي : الرماح . الولائد : الخوادم . الطعام : موائد الطعام .

- ٢٤٢ -

وَقَالَ فِي مَوْقِفٍ وَدَاعٍ :

- ٣٠٨ -

( من الخفيف )

- ١- ودَعُوا ، خَشْنِيَةَ الرَقِيبِ ، بِإِيْمَا  
٢- لَمْ أَهْجِ بِالْوَدَاعِ جَهْرًا وَلَكِنْ  
عِ ، فَوَدَّعْتُ ، خَشْنِيَةَ اللُّوَامِ  
كَانَ جَفَنِي فَمَي ، وَدَمَعِي كَلَامِي !

### المفردات والمعاني :

(١-٢) وَدَعَيْتُ الْأَحْبَابَ بِإِيْمَاءٍ فَوَدَّعْتُهُمْ بِرَفَّةِ الْجَفْنِ وَتَسَاقَطَ الدَّمْعِ ، كُلُّ ذَلِكَ خَشْنِيَةُ اللُّوَامِ وَالْعُدَالِ .

- ٢٤٣ -

وَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ يَتِيَهُ عَلَى بَنِي كَعْبٍ وَقَدْ أَجْلَاهُمْ عَنْ مَوَاطِنِهِمْ :

( من الطويل )

- ١- عُلُوجَ بَنِي كَعْبٍ ! بِأَيِّ مَشْيِيَةٍ  
٢- نَفَيْتُكُمْ مِنْ جَانِبِ الشَّامِ ، عَنُوةً  
٣- وَفَتَيَانِ صِدْقٍ مِنْ غَطَارِيفٍ وَائِلٍ  
تَرُومُونَ ، يَا حُمَرَ الْأَنْوَفِ ، مَرَامِي !  
بِتَدْبِيرِ كَهْلٍ ، فِي طِعَانِ غَلَامٍ  
خِفَافِ اللَّحَى ، شَمُّ الْأَنْوَفِ ، كِرَامِ

### المفردات والمعاني :

- (١) الْعُلُوجُ : الْكَفَّارُ الْغَلَاظُ ، حُمَرُ الْأَنْوَفِ : الْمَلْطُومُونَ فِي وُجُوهِهِمْ ، الْأَذْلَاءُ .  
(٢) عَنُوةٌ : غَضَبًا . تَدْبِيرُ الْكَهْلِ وَطَعْنُ الْغَلَامِ : مَوَاهِبُ أَبِي فِرَاسٍ الْكَهْلَ عَقْلًا  
وَالْفَتَى ذِرَاعًا وَبَطْشًا .  
(٣) الْغَطَارِيفُ : السَّادَةُ الْأَشْرَافُ . وَائِلٌ : قَبِيلَةُ انْتِمَاءِ الْحَمْدَانِيِّنَ خِفَافِ  
اللَّحَى : فَتَيَانٌ . شَمُّ الْأَنْوَفِ : أَعْزَاءُ النَّفْسِ .

قال أبو فراس يُبدي شهادته وعدله مع الخصوم :

( من الخفيف )

- ١- لَسْتُ بِالْمُسْتَضِيمِ مَنْ هُوَ دُونِي ،
- ٢- أَبْذُلُ الْحَقَّ لِلْخُصُومِ ، إِذَا مَا
- ٣- لَا تَخْطِئُ إِلَى الْمَظَالِمِ كَفِّي ،
- اعْتَدَاءً ، وَلَسْتُ بِالْمُسْتَضَامِ
- عَجَزْتُ عَنْهُ قُدْرَةُ الْحُكَامِ
- حَذَرًا مِنْ أَصَابِعِ الْأَيْتَامِ

### المفردات والمعاني :

- (١) المستضيم : المعتدي المهين لغيره . المستضام : المهان .
- (٢) تخطئ : تتخطئ : تتعدى . أصابع الأيتام : توجههم بالدعاء .

وقال أبو فراس يَمُنُّ على بني كلاب بعد أن أوقع بهم :

( من الوافر )

- ١- تَسْمَعُ فِي بُيُوتِ بَنِي كِلَابٍ ،
- ٢- بِكُرْهِي ، أَنْ حَمَلْتُ بَنِي أَبِيهِ
- ٣- رَجَعْتُ ، وَقَدْ قَتَلْتَهُمْ جَمِيعًا ،
- بَنِي النَّبَا تَنُوحُ عَلَى تَمِيمِ
- وَأَسْرَتَهُ عَلَى النَّبَا الْعَظِيمِ
- إِلَى الْأَعْرَاقِ ، وَالْأَصْلِ الْكَرِيمِ

### المفردات والمعاني :

- (١-٢) في مضارب بني كلاب تسمع النوح وقد حملت عليهم وعلى من يلود بهم حملة صادقة .
- (٣) ولكنني بعد أن أوقعت بهم رجعت إلى أصلي الطيب فسماحتهم ف عفوت عمّن بقي منهم .

وقال في التوسل إلى مَنْ يهواه :

( من مجزوء الكامل )

وَدَخَلْتُ ، طَوْعاً ، تحت حَكْمِهِ  
تُ مِنْ الْهَوَى ، وَكَفَى بِعِلْمِهِ  
وَاصْفَحْ لَهُ عَنْ عَظَمِ جُرْمِهِ  
ءَ بِقَتْلِهِ ، وَبِحَمْلِ إِثْمِهِ

١- يَا مَنْ رَضِيتُ بِفَرْطِ ظُلْمِهِ  
٢- اللَّهُ يَعْلَمُ مَا لَقِيْتُ  
٣- هَبْ لِلْمُقَرَّرِ بِذَنْبِهِ !  
٤- إِنِّي أُعِيدُكَ أَنْ تَنُو

### المفردات والمعاني :

- (١) فَرَطُ الظلم : شدته وإسرافه .
- (٢) كَفَى بِعِلْمِهِ : كفى بعلم الله وهو خير الشاهدين .
- (٣) أَيُّهَا الْحَبِيبُ تَجَاوَزْ عَنِّي وَاصْفَحْ عَنْ إِسَاءَتِي ..
- (٤) لئلا تَحْمِلَ إِصْرَيْنِ مَعاً ، إِصْرَ الْقَتْلِ وَإِصْرَ الْحَرَمَانِ والتعذيب .

وقال أبو فراس الحمداني يُسْتَرْحَمُ ويتضرّع في الحب :

( من الكامل )

وَارْحَمْ تَضَرُّعَهُ ، وَذُلَّ مَقَامِهِ  
وَنَصَرَتْ بِالْهَجْرَانِ جَيْشَ سَقَامِهِ ؟

١- هَبْهُ أَسَاءً ، كَمَا زَعَمْتَ ، فَهَبْ لَهُ  
٢- بِاللَّهِ ، رَبِّكَ ، لِمَ فَتَكُنْتَ بِصَبْرِهِ

### المفردات والمعاني :

- (١) هَبْهُ : افترض أنه .. التضرّع : الترجي والتذلل .
- (٢) السَّقَامُ : المَرَضُ





## قافية النون

- ٢٤٨ -

قال أبو فراس الحمداني في يوم الفراق ، من شعر الغزل :

( من مخلص البسيط )

خَلَوْتُ ، يَوْمَ الْفِرَاقِ ، مِنْهُ  
مَا اسْتَنْزَلْتَنِي الْخُدُودُ عَنْهُ  
إِنْ مَاتَ ذُو صَبْوَةٍ فَكُنْهُ

١- قَدْ كَانَ لِي فِيكَ حُسْنُ صَبْرٍ  
٢- مَا تَرَكْتُ لِي الْجَفُونَ إِلَّا  
٣- قَدْ طَالَ يَا قَلْبُ مَا تُلَاقِي ،

### المفردات والمعاني :

- (١-٢) كنتُ أصبرُ عنك بعض الوقت حتى كان يوم الفراق فنقد صبري ولم تبق منه إلا بقايا الدمع التي استنزلتها خدودي من جفوني .  
(٣) مادمتُ يا قلبُ شديدُ الشوق واللوعة فلا بأس عليك أن تكون شهيد الغرام.

- ٢٤٩ -

وقال أبو فراس في غيبة المعتاب :

( من الطويل )

لَكُنْتُ لَهُ الْعَيْنُ الْبَصِيرَةُ وَالْأُذُنَا  
إِذَا قَرَعَ الْمُعْتَابُ مِنْ نَدَمِ سِنَا

١- وَيَغْتَابُنِي مَنْ لَوْ كَفَانِي غَيْبُهُ  
٢- وَعِنْدِي مِنَ الْأَخْبَارِ مَا لَوْ ذَكَرْتُهُ

### المفردات والمعاني :

- (١) العجيب في أمر هذا المعتاب أنه يغتابني وأنا له صديق كالبصر والسمع .  
(٢) وقد طويتُ نفسي على أخبارٍ لو أشعَّتْها عَنْهُ لَأَكَلَهُ النَّدَمُ .

وقال أبو فراس في الفخر بشاعته :

( من الوافر )

- ١- يَعيِبُ عليَّ أن سَمَّيتُ نَفْسي ،  
وَقَدْ أَخَذَ الْقَتَا مِنْهُمْ وَمِنَا  
٢- فَقُلْ لِلْعَلَجِ : لو لم أَسْمِ نَفْسي  
لَسَمَّاني السَّنَانُ لَهُمْ وَكُنَى

### المفردات والمعاني :

- (١) القنا : الرماح .  
(٢) العِلَج : الكافر البدين . السَّنَان : حدّ السَّيْف أو الرمح .

وقال أبو فراس في حميته وحبّه للصراحة :

( من الخفيف )

- ١- قَدْ أَعَانَتْنِي الْحَمِيَّةُ لَمَّا  
لَمْ أَجِدْ مِنْ عَشِيرَتِي أَعْوَانَا  
٢- لَا أُحِبُّ الْجَمِيلَ مِنْ سِرٍّ مَوْلَى  
لَمْ يَدْعَ مَا كَرِهَتْهُ إِعْلَانَا  
٣- إِنْ يَكُنْ صَادِقَ الْوِدَادِ ، فَهَلَا  
تَرَكَ الْهَجْرَ لِلْوَصَالِ مَكَانَا ؟

### المفردات والمعاني :

- (١) استغْنيتُ بحميّة نفسي وبهمّتي عن أهل عشيرتي إذ لم يكونوا من أعواني .  
(٢) وأنا بطبعي لا أُحِبُّ المعروف يأتيني من ممالي كاذب الود .  
(٣) لو صدق وداده حقاً لبدل لي من الوصل ما ينبئ عن هذا الوداد .

وقال في الغزل عن تمكّن المعشوق وتحكّمه :

( من الكامل )

وَلَتُنْ كُنَى ، فَلَقَدْ عَلِمْنَا مَا عَنَى  
لَا بُدَّ مِنْهُ ، أَسَاءَ بِي أَمْ أَحْسَنَا  
مَكَّنْتُهُ مِنْ مُهْجَتِي فَتَمَكَّنَا

١- وَكُنَى الرَّسُولُ عَنِ الْجَوَابِ تَظَرُّفًا ،  
٢- قُلْ يَا رَسُولَ ، وَلَا تُحَاشِ ! فَإِنَّهُ  
٣- الذَّنْبُ فِيمَا جَنَاهُ ، لِأَنَّنِي

### المفردات والمعاني :

(١-٢) حاول الرسول أن يتظرف في نقل الخير فقلت له : كن صريحاً اساء  
الحبيب أم أحسن فيما أرسلك .  
(٣) إنني لأعترف بأنني أنا الجاني على نفسي لأنني أحببته ومنحته قلبي .

-٢٥٣-

( من مجزوء الرمل )

وَاحْمِلُوا الْكُلَّ عَلَيْنَا  
صَغَبَ الْأَمْرِ ، كَفَيْتَنَا  
مَوْطِنُ الذَّلِّ أَبَيْتَنَا  
عِزُّ بَنُو الْعِزِّ بَتَيْتَنَا

وقال في مفاخر بني حمدان :

١- اظَرَحُوا الْأَمْرَ إِلَيْنَا ،  
٢- إِنَّنَا قَوْمٌ ، إِذَا مَا  
٣- وَإِذَا مَا رِيَمَ مِنَّا  
٤- وَإِذَا مَا هَدَمَ الـ

### المفردات والمعاني :

(١-٤) اعتمدوا علينا فيما ينوبكم لأننا قومٌ كفاة ملتزمون يعمل الخير ، إلا في  
موطن الذلِّ فإننا نعافه ونأباه ، ونسعى لبني عزنا ومجدنا ولو تقاعس  
الآخرون .

-٢٥٤-

وقال الحارثُ بنُ سعيد أبو فراس الحمدانيُّ في الفخر بعشيرته :

- ٣١٥ -

( من البسيط )

- ١- إذا مَرَرْتَ بِوَادٍ ، جَاشَ غَارِبُهُ
  - ٢- وَإِنْ عَبَرْتَ بِنَادٍ لَا تُطِيفُ بِهِ
  - ٣- نَغِيرُ فِي الْهَجْمَةِ الْغَرَاءِ نَنَحْرُهَا
  - ٤- وَتَجْفُلُ الشَّوْلُ بَعْدَ الْخُمْسِ صَادِيَّةٌ
  - ٥- وَتَغْدِي الْكُومُ أَشْتَاتًا مَرْوَعَةً
  - ٦- وَيُصْبِحُ الضَّيْفُ أَوْلَانَا بِمَنْزِلِنَا ،
- فَاعْقِلْ قَلْوَصَكَ وَانْزِلْ ؛ ذَاكَ وَادِينَا  
أَهْلُ السَّفَاهَةِ ، فَاجْلِسْ ، ذَاكَ نَادِينَا !  
حَتَّى لَيَغْطِشَ فِي الْأَحْيَانِ رَاعِينَا  
إِذَا سَمِعْنَ عَلَى الْأَمْوَاهِ جَادِينَا  
لَا تَأْمَنِ الدَّهْرُ إِلَّا مِنْ أَعَادِينَا  
نَرْضَى بِذَاكَ ، وَيَمْضِي حُكْمُهُ فِينَا

### المفردات والمعاني :

- (١) جَاشَ غَارِبُهُ : اضطراب موجه واصخب . القلوص : الناقة .
- (٢) لَا تُطِيفُ بِهِ : لَا تَدُوسُهُ ، لَا تَزُورُهُ . النادي : مجتمع القوم وملتحاقهم .
- (٣) الهجمة : النياق .
- (٤) الشَّوْلُ : النياق . بعد الخمس : بعد مرور خمسة أيام على استقائها .
- (٤-٣) نَغِيرُ بَأَنْفُسِنَا عَلَى نِيَاقِنَا لِنَعْمَلَ بِهَا الذَّبْحَ إِكْرَامًا لِلضَّيْفِ فَإِذَا سَقْنَاهَا إِلَى الْمَاءِ خَافَتْ الْوُرُودَ عَلَى الْمَاءِ لِأَنَّهُ مِنْ بَعْدِهِ الذَّبْحُ .
- (٥) الْكُومُ : سمان الإبل .
- (٦) إِذَا حُلَّ الضَّيْفُ فِي مَنَازِلِنَا أَصْبَحَ مَالِكُهَا وَالْمُتَحَكِّمُ فِيهَا لِأَنَّهُ عَزِيزٌ عَلَيْنَا .

- ٢٥٥ -

وقال أبو فراسٍ يفخرُ بشمائله أمام فتيات الحي :

( من الوافر )

- ١- سَلِي فَتَيَاتِ هَذَا الْحَيِّ عَنِّي يَقُلْنَ بِمَا رَأَيْنَ وَمَا سَمِعْنَهُ

أَلَسْتُ أَعَدَّهُمْ ، لِلْقَوْمِ ، جَفَنَةً  
 أَلَسْتُ أَمَرَّهُمْ ، فِي الْحَرْبِ ، لِهَيْئَةٍ  
 وَإِنْ أَصْبَحْتَ عَصَاءَ لِهَيْئَةٍ  
 عَلَى الْأَرْمَاحِ بِالنَّفْسِ الْمُضِنَّةِ  
 عَلَى نُوبِ الزَّمَانِ ، إِذَا طَرَقَتْهُ ؟  
 فَقَدْتُ ضُحَى وَلَمْ أَحْفِلْ بِهَيْئَةٍ  
 سَبِيلًا لِلْحَيَاةِ ، فَلِمَ تَمْتَنِّهِ ؟  
 بَسْطِي فِي النَّدَى بِكَلَامِكُنَّ  
 سَيَأْتِينِي ، وَلَوْ مَا بَيْنَكُنَّه !  
 وَاتَّبَعُكَ إِنْ قَدِمْتُكَ نَهْـ

٢- أَلَسْتُ أَمَدَّهُمْ ، لِذَوِي ، ظِلًّا ،  
 ٣- أَلَسْتُ أَقْرَهُمْ ، بِالضَّيْفِ ، عَيْنًا ،  
 ٤- رَضِيتُ الْعَادِلَاتِ ، وَمَا يَقْلُنَّه ،  
 ٥- بِكَرْنٍ يُلْمَنِّي ، وَرَأَيْنَ جُودِي  
 ٦- فَقُلْتُ لَهُنَّ : هَلْ فَيَكُنْ بَاقٍ  
 ٧- وَكَمْ فَجَرٍ سَبَقَنَ إِلَى مَلَامِي ،  
 ٨- وَإِنْ يَكُنِ الْحَذَارُ مِنَ الْمَنَایَا  
 ٩- سَأُشْهَدُهَا عَلَى مَا كَانَ مِنِّي  
 ١٠- فَإِنْ أَهْلِكَ فَعَنْ أَجَلٍ مُسَمًّى  
 ١١- وَإِنْ أَسْلَمْتُ فَقَرَضْتُ، سَوْفَ يُوفَى،

### المفردات والمعاني :

- (٢) أَمَدَهُمْ ظِلًّا : أَوْسَعَهُمْ رَحَابًا . الْجَفَنَةُ : قِصْعَةُ الطَّعَامِ .  
 (٣) أَقْرَهُمْ عَيْنًا بِالضَّيْفِ : كُنَايَةٌ عَنِ الْكَرَمِ . اللَّهْنَةُ : الطَّعَامُ . وَأَمْرَهُمْ لِهَيْئَةٍ فِي  
 الْحَرْبِ : كُنَايَةٌ عَنِ إِيقَاعِهِ الْمَوْتَ الْمَرَّةَ بِأَعْدَائِهِ .  
 (٥) النَّفْسُ الْمُضِنَّةُ : النَّفْسُ الشَّحِيحَةُ الْمَتَمَسِّكَةُ بِالْحَيَاةِ سَاعَةَ الْخَطَرِ .  
 (٦) نُوبُ الزَّمَانِ : مَصَائِبُهُ . طَرَقَتْهُ : أَصَبَتْ . وَاهَاءَ هَاءُ السَّكْتِ ، حَرْفٌ لَا مَحَلَّ  
 لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .  
 (٧) لَمْ أَحْفِلْ : لَمْ أُبَالِ .  
 (٨) الْحَذَارُ : الْخَوْفُ .  
 يَقُولُ لِلنِّسَاءِ مِنْ حَوْلِهِ : لَوْ كَانَ الْحَذَرُ مُنْجِيًّا مِنَ الْمَوْتِ فَلِمَاذَا تَمْتَنَنَّ  
 تَبَاعًا ؟

- (٩) بَسْطِي فِي النَّدَى : مَغَالَاتِي فِي الْكَرَمِ .  
 (١١) الْقَرَضُ : الدَّيْنُ ، شَبَّهَ بِهِ بَقَاءَ الرُّوحِ الَّتِي سَتَسْتَرِدُّ لَا مَحَالَةَ .

- ١٢- فَلَا يَأْمُرْتَنِي بِمَقَامِ ذُلٍّ ،  
 ١٣- وَرَاجِعَةٍ إِلَيَّ ، تَقُولُ سِرّاً :  
 ١٤- فَلَمَّا لَمْ تَجِدْ طَمَعاً تَوَلَّيْتُ ،  
 ١٥- أَرَيْتَكَ مَا تَقُولُ بَنَاتُ عَمِّي  
 ١٦- أَمَا وَاللَّهِ لَا يُمْنِينَ ، حَسْرَى ،  
 ١٧- وَلَكِنْ سَوَاقِ أَوْجَدُهُنَّ وَصَفَاً  
 ١٨- مَتَى مَا يَذْنُ مِنْ أَجَلٍ كِتَابِي  
 ١٩- وَمَوْتُ فِي مَقَامِ الْعِزِّ أَشْهَى ،
- فَمَا أَنَا بِالْمُطِيعِ إِذَا أَمَرْتَهُ !  
 أَعُوذُ إِلَى نَصِيحَتِهِ لَعْنَهُ  
 وَقَالَتْ فِي عَاتِيَةِ وَقُلْتُهُ :  
 إِذَا وَصَفَ النِّسَاءَ رِجَالَهُنَّ !  
 يُلَفِّقْنَ الْكَلَامَ ، وَيَعْتَذِرْنَ  
 وَأَبْسُطُ فِي الْمَدِيحِ كَلَامَهُنَّ  
 أُمْتُ ، بَيْنَ الْأَعْنَةِ وَالْأَسْنَةِ  
 إِلَى الْفُرْسَانِ مِنْ عَيْشٍ بِمِهْنَةٍ

### المفردات والمعاني :

- (١٣) لَعْنَهُ : لُغَةٌ فِي لَعَلَّةٍ بِمَعْنَى عَسَاءَةٍ أَوْ عَسَاهُ يَلِينُ فِي رَأْيِهِ .  
 (١٤) تَوَلَّيْتُ : مَضَتْ ، رَجَعْتُ .  
 (١٥) أَرَأَيْتَكَ : أَعْلَمْتَ ؟  
 (١٦) حَسْرَى : كَاشَفَاتُ الْوَجْهِ .  
 (١٧) أَوْجَدَهُنَّ : أَثِيرَ إِعْجَابُهُنَّ . أَشَوْقُهُنَّ . أَبْسُطُ : أَطِيلُ .  
 (١٨) الْأَعْنَةُ : أَرْزَمَةُ الْخَيْلِ . الْأَسْنَةُ : الْأَسْلِحَةُ مِنْ سُيُوفٍ وَرِمَاحٍ . الْمَوْتُ بَيْنَ الْأَعْنَةِ وَالْأَسْنَةِ : كُنَايَةُ عَنِ الشَّجَاعَةِ بِالْمَوْتِ فِي سَاحَاتِ الْقِتَالِ .  
 (١٩) الْمِهْنَةُ : هُنَا الْمَهَانَةُ وَالذَّلُّ .  
 المعنى : أَنَّ يَمُوتُ الْمَرْءُ فِي الْحَرْبِ فَارِساً بَيْنَ الْفُرْسَانِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ عَيْشٍ يَطُولُ فِي الْمَذَلَّةِ وَالْمَهَانَةِ .

- ٢٥٦ -

قال أبو فراسٍ في طاعةِ المحبِّ لمن أحبَّ :

- ١- يامن رجعتُ ، على كرهٍ ، لطاعته  
 ٢- وكلُّ ما شئتَ من أمرٍ رضيْتُ به  
 ٣- وكلما سرتي أو ساعني سببتُ فأنت فيه عليّ ، الدهرُ ، مؤتمن

- ٢٥٧ -

- وقال أبو فراسٍ يبرّر إقدامه في المعركة : ( من الطويل )  
 ١- بخلتُ بنفسي أن يقال مُبْخَلٌ ، وأقدمتُ جُبْناً أن يُقال جَبَانٌ  
 ٢- ومُلْكِي بقايا ما وهبتُ : مفاضةً ورمحٌ ، وسيفٌ قاطعٌ ، وحصان

### المفردات والمعاني :

( ٢ ) درع مفاضة واسعة لينة .

- ٢٥٨ -

- وقال ابو فراسٍ الحمدانيّ في إخلاصِهِ المودّة والإخاء : ( من الطويل )  
 ١- وإني لأتوي هجره فيردني هوئى ، بين أثناء الضلوع ، دفينٌ  
 ٢- فيغلطُ قلبي ، ساعةً ثم أنثني وأفسو عليه ، تارةً ، وألين  
 ٣- وقد كان لي عن ودّه كلُّ مذهبٍ ، ولكنّ مثلي بالإخاء ضنين  
 ٤- ولا غرو أن أعنوه ، بعد عزّة فقدرى ، في عزّ الحبيب يهون !

### المفردات والمعاني :

( ٤ ) لاغرو : لا عجب . أعنو أخضع وأذلّ .

- ٢٥٩ -

- وكتب أبو فراسٍ الحمدانيّ إلى صديقه القاضي أبي الحُصَيْن يُعزّيه حين أُسِرَ ولّدُهُ ابو الهيثم : ( من الطويل )  
 ١- أيا راكباً ، نحو الجزيرة ، جسرةً عذافرةً إن الحديث شجون !

### المفردات والمعاني :

( ١ ) الجسرة : الناقة القويّة وكذلك العذافرة .

- ٣١٩ -

كفيلٌ بِحاجاتِ الرجالِ ضَمِينُ  
ألا إنَّ قلبي ، مذ حَزِنْتَ حَزِينُ  
أَسِيرٌ ، بِأَيْدِي الحادِثاتِ ، رَهِينُ  
وَتَأبَى غُرُوبُ ثَرَّةٍ وَشُؤُونُ  
وَطَرْفِي نَمُومٌ ، والدُّمُوعُ تُخُونُ  
بِسْري ، على غيرِ الثَّقَاتِ ، ضَنِينُ  
وَعَطْفَةٌ دَهْرٍ باللقاءِ تَكُونُ  
فَلِلدَّهْرِ بُؤْسٌ ، قَدْ عَلِمْتَ ، وَلِينُ  
وَأَصْغَبُ ما كانَ الزَّمانُ يَهُونُ  
قَرِيناً ، لَهُ حُسْنُ الوفاءِ قَرِينُ ؟  
كَلاناً ، على نَجْوَى أَخِيهِ ، أَمِينُ  
عَدُوٌّ ، إِذا كَشَفْتَ عَنْهُ ، مُبِينُ  
حُصَيْنٍ مَتِيعٌ ، في الفُؤادِ ، حَصِينُ  
ولا هَجَعَتِ لِلشَّامَتَيْنِ عُيُونُ

٢- مِنَ المَوخِذاتِ الضُّمَرِ اللّاءِ وَخَذْها  
٣- تَحَمَّلْ إلى القاضِي سَلامِي وَقُلْ لَهُ:  
٤- وإنَّ فُؤادِي ، لافْتِقادِ أُسِيرِهِ ،  
٥- أَحالُوكَ كَتَمانَ الَّذِي بي مِنَ الأَسَى  
٦- بِمَنْ أَنَا في الدُّنْيا على السَّرِّ واثِقُ  
٧- يَضُنَّ زَماني بالثَّقَاتِ ؛ وإنَّني  
٨- لَعَلَّ زَماناً بِالْمِمرَّةِ يَنْثَنِي ،  
٩- أَلَا لا يَرى الأَعْداءُ فَيْكَ غَضاضَةً  
١٠- وَأَعْظَمُ ما كانَتْ هُمُومُكَ تَنْجَلِي  
١١- أَلاليتَ شِعْري ، هل أَنَا الدَّهْرُ واجِدُ  
١٢- فَأَشْكُو وَيَشْكُو ما بَقَلْبِي وَقَلْبِهِ ،  
١٣- وفي بَعْضِ مَنْ يُلْقِي إِلَيْكَ مَوَدَّةً  
١٤- إِذا غَيَّرَ البُعْدُ الهَوَى فَهَوَى أَبِي  
١٥- فلا بَرَحَتْ بِالحاسِدِينَ كَأَبَّةٌ ،

### المفردات والمعاني :

- (٢) المَوخِذات : المِسرعات . الضُّمَر : الناحلات الخصور .  
(٥) الغُرُوب : الدُّمُوع . ثَرَّة : عَزِيزَةٌ . الشُّؤُون : الدُّمُوع .  
(٦) طَرْفِي نَمُومٌ : نَظراتي تُنبئُ بما أَكُنْه في نَفْسي . الدُّمُوعُ تُخُونُ : تَفْضَحُ وتَبْوَحُ .  
(٨) يَنْثَنِي : يَعودُ ويَتَراجَعُ . المِمرَّة : النَكْبَةُ المَرَّةُ الطَعْمُ .  
(٩-١٠) نَصِيحَتِي لا تُرِ الأَعْداءُ حُزَنَكَ لِأَنَّهُ لا بُدَّ مَنقُصٍ وَسِيهونَ حَمْلَهُ .  
(١١) الدَّهْرُ : على مَدَى الدَّهْرِ . القَرِين : الصَّاحِبُ .  
(١١-١٢) لَيْتَ شِعْري هَلْ يَسْعَفُنِي الدَّهْرُ بِجَلِيلِ صادِقِ الوَدِّ أَبادِلُهُ النَجْوَى .  
(١٣) مِنَ المُؤَسَفِ حَقًّا أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُظْهَرُ لَكَ المَوَدَّةُ وَهُوَ لَكَ عَدُوٌّ .  
(١٥) لا بَرَحَتْ : لا زَالَتْ . الكَأَبَةُ : الحُزنُ . هَجَعَتْ : رَقَدَتْ .



وقال أبو فراسٍ الحمداني يُقْرَنُ بَيْنَ الصَّدَاعِ وَالصَّدِّ :

( من مخلع البسيط )

- ١- لَطِيرَتِي بِالصَّدَاعِ نَالَتْ      فَوْقَ مَنَالِ الصَّدَاعِ مَنِي  
٢- وَجَدْتُ فِيهِ اتِّفَاقَ سُوءٍ      صَدَّعَنِي مِثْلُ صَدِّ عَنِّي

### المفردات والمعاني :

- (١) الطَّيْرَةُ : التشاؤم .  
(٢) إِنَّهُ اتِّفَاقٌ عَجِيبٌ فِي التَّشَاؤْمِ الصَّدُودِ مِنَ الْحَبِيبِ كَالصَّدَاعِ فِي الرَّأْسِ .

وقال أبو فراسٍ في صِفَةِ الْإِنْسَانِ الْحَرِّ وَأَفْعَالِهِ :

( من الكامل )

- ١- الْحَرُّ يَصْبِرُ ، مَا أَطَاقَ تَصَبُّرًا      فِي كُلِّ أَوْنِهِ وَكُلِّ زَمَانٍ  
٢- وَيَرَى مُسَاعَدَةَ الْكِرَامِ مُرُوءَةً      مَا سَأَلَمَتْهُ نَوَائِبُ الْحَدَثَانِ  
٣- وَيَذُوبُ بِالْكَتْمَانِ إِلَّا أَنَّهُ      أَحْوَالُهُ تُنْبِي عَنِ الْكَتْمَانِ  
٤- فَإِذَا تَكَشَّفَ وَاضْمَحَلَّتْ حَالُهُ      أَلْفَيْكُهُ يَشْكُو بِكُلِّ لِسَانٍ  
٥- وَإِذَا نَبَأَ بِي مَنَزَلٌ فَارْقُتُهُ ،      وَاللَّهُ يَلْطَفُ بِي بِكُلِّ مَكَانٍ

### المفردات والمعاني :

- (١) الْإِنْسَانُ الْحَرُّ يَصْبِرُ قَدْرَ مَا يَسْتَطِيعُ الصَّبْرُ فِي كُلِّ حِينٍ .  
(٢) الْحَدَثَانِ : نَوَائِبُ الدَّهْرِ . الدَّهْرُ .  
(٣-٤) قَدْ يُمَضُّهُ الْكَتْمَانُ حَتَّى يَنْكَشِفَ أَمْرُهُ وَيَضْطُرُّ إِلَى الشُّكْرِ .  
(٥) أَمَّا أَنَا فَإِذَا ضَاقَ بِي مَنَزَلٌ وَمَلَّتْ فَارْقُتُهُ غَيْرَ آسَفٍ عَلَيْهِ فَلَطَفَ اللَّهُ أَوْسَعَ وَأَرْحَبَ .

- وقال أبو فراسٍ في الغزل :
- ١- عَلِيٍّ مِنْ عَيْتِي عَيْنَانِ  
تَبْوَحُ لِلنَّاسِ بِكُتْمَانِي  
٢- يَا ظَالِمِي ، لَلشَّرِّبِ سَكْرٌ وَلِي  
مِنْ غُنْجِ الْحَاظِكِ سَكْرَانِ  
٣- وَجْهَكَ وَالْبَذْرُ إِذَا أَبْرَزَا ،  
لَأَعِينِ الْعَالَمَ ، بِذِرَانِ
- ( من السريع )

### المفردات والمعاني :

- (١-٣) عيناى تبوحان بسرّي مهما كُتِمْتُ حُبُّكَ ، فيا أيّها الظالم ، كيف أداري حُبُّكَ ، وغمزُ الحاظك يفتنني فأسكر به ضعفين . أمّا وجهك فهو مع بدر السماء بدران في الحسن .

وقال أبو فراسٍ في حُسنِ معاشرته للخلان :

- ١- مَا كُنْتُ مَذْ كُنْتُ إِلَّا طَوَّعَ خُلَاتِي ،  
لَيْسَتْ مُؤَاخَذَةُ الْإِخْوَانِ مِنْ شَأْنِي  
٢- يَجْتَنِي الْخَلِيلُ ، فَأَسْتَحْلِي جِنَائِيَهُ  
حَتَّى أَدُلَّ عَلَى عَفْوِي وَإِحْسَانِي  
٣- وَيَتَّبِعُ الذَّنْبَ ذَنْبًا حِينَ يَغْرِفُنِي  
عَمْدًا وَأَتَّبِعُ عُفْرَانًا بِغُفْرَانِ  
٤- يَجْتَنِي عَلَيَّ وَأَحْنُو ، صَافِحًا أَبَدًا  
لَا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنْ حَانٍ عَلَى جَانِ
- ( من البسيط )

### المفردات والمعاني :

- (١-٢) أسامحُ الإخوانَ كأنني طوع أمرهم وأحبُّ أن يسيئَ صاحبي لأكون محسناً إليه بالعفو والمغفرة .
- (٣) وقد يُتَّبِعُ الذَّنْبَ بمثله طمعاً بمغفرتي فيجد مني ما تَوَقَّع .
- (٤) تراه يتجنّى ويُسِيءُ وأنا أصفح وأعفو ، وهذا ما يطيب لي ، فليس عندي من مسرة . مثل مسرة العطف على المسيء ومساعدته .

وَكَتَبَ أَبُو فِرَاسٍ إِلَى أَخِيهِ أَبِي الْهَيْجَاءِ : ( من المتقارب )

- ١- حَلَلْتَ مِنَ الْمَجْدِ أَعْلَى مَكَانٍ ، وَبَلَغْتَ اللَّهَ أَقْصَى الْأَمَانِي
- ٢- فَبَاتَكَ ، لَا عَدِمَتَكَ الْعُلَا ، أَخْ لَا كِإِخْوَةَ هَذَا الزَّمَانِ
- ٣- صَفَاؤُكَ فِي الْبُعْدِ مِثْلُ الدُّنُو ؛ وَوَدَّكَ فِي الْقَلْبِ مِثْلُ اللِّسَانِ
- ٤- كَسَوْنَا أُخُوَّتَنَا بِالصَّفَاءِ كَمَا كُسِيَتْ بِالْكَلامِ الْمَعَانِي

### المفردات والمعاني :

- (١-٢) رَفَعَ اللَّهُ مَقَامَكَ وَبَلَغَكَ أَقْصَى مُنَاكَ ، لِأَنَّكَ أَخٌ عَزَّ نَظِيرُهُ فِي هَذَا الزَّمَانِ .
- (٣) حَسْبُكَ أَنَّكَ لَا تُمَالِي فِي الْحَبِّ أَخَاكَ قَرِيبًا وَبَعِيدًا وَقَلْبًا وَلِسَانًا .
- (٤) إِخْلَاصُنَا فِي الْإِخَاءِ كَالْمَعْنَى الَّذِي يَكْسُو الْكَلَامَ وَيَفْسُرُهُ .

قَالَ أَبُو فِرَاسٍ الْحَمْدَانِيُّ يَمْدَحُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ وَيُسْتَعِظُهُ وَيَحْذَرُهُ مِنْ خُرُوجِ  
الرُّومِ إِلَى الشَّامِ بِقِيَادَةِ الدُّمُسْتَقِّ وَيَذْكُرُ أَيَّامَ الْعَرَبِ :

( من الكامل )

- ١- أَتَغَزُّ أُنْتَ عَلَى رُسُومِ مَعَانٍ ، فَاقِيمُ لِلْعَبْرَاتِ سُوقَ هَوَانٍ
- ٢- فَرَضَ عَلَيَّ ، لِكُلِّ دَارٍ وَقْفَةً تَقْضِي حُقُوقَ الدَّارِ وَالْأَجْفَانِ
- ٣- لَوْلَا تَذَكُّرُ مَنْ هُوِيَ بِحَاجِرٍ لَمْ أَبْكُ فِيهِ مَوَاقِدَ النَّيِّرَانِ

### المفردات والمعاني :

- (١) أَقِيمُ لِلْعَبْرَاتِ سُوقَ هَوَانٍ : كُنَايَةٌ عَنْ إِرَاقَةِ الدَّمْعِ وَالْبَكَاءِ .
- (٣) حَاجِرٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ فِي طَرِيقِ الْحَاجِّ شِمَالِي الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ .

مَأْوَى الْجِسَانِ وَمَنْزِلَ الضَّيْفَانِ  
 لِمِ مَنْقَبٍ ، وَمَجَالَ كُلِّ حِصَانٍ  
 حُلَّ الْفَنَاءِ ، وَكُلِّ شَيْءٍ فَإِنْ  
 فِيهِ ، وَأَضْحَكُنِي الَّذِي أَبْكَاثِي  
 أَسَدَ الثَّرَى ، وَرَبَائِبَ الْغِزْلَانِ  
 غَيْرِي لَهَا ، إِنْ كُنْتُمْ تَقْفَانِ !  
 أَمْرَ الدُّمُوعِ بِمُقَلَّتِي وَنَهَائِي  
 عَصِيَانِ دَمْعِي ، فِيهِ ، أَوْ عَصِيَانِي  
 يَبْكِي عَلَى شَجَنِ مِنَ الْأَشْجَانِ  
 وَلَغْزِيرِهِ عَيْنَايَ تُنْهَمِلَانِ  
 قُلْلُ الدُّرُوبِ وَشَاطِئَنَا جِيحَانِ  
 مِثْلِي عَلَى كَنَفٍ مِنَ الْأَحْزَانِ

٤- وَلَقَدْ أَرَاهُ قُبَيْلَ طَارِقَةِ النَّوَى ،  
 ٥- وَمَكَانَ كُلِّ مُهَنَّدٍ ، وَمَجَرَّ كُلِّ  
 ٦- نَشْرَ الزَّمَانِ عَلَيْهِ ، بَعْدَ أَنْيْسِهِ ،  
 ٧- وَلَقَدْ وَقَفْتُ فَسَرَّتْنِي مَا سَاعَتْنِي  
 ٨- وَرَأَيْتُ فِي عَرَصَاتِهِ مَجْمُوعَةً  
 ٩- يَا وَاقِفَانِ ، مَعِيَ عَلَى الدَّارِ اطْلُبَا  
 ١٠- مَنَعَ الْوُقُوفَ ، عَلَى الْمَنَازِلِ ، طَارِقُ  
 ١١- قَلَّةً ، إِذَا وَتَتِ الْمَدَامُغُ أَوْ هَمَّتْ  
 ١٢- إِنَّا لَيَجْمَعُنَا الْبُكَاءُ ، وَكَلْنَا  
 ١٣- وَلَقَدْ جَعَلْتُ الْحُبَّ سِتْرَ مَدَامِعِي  
 ١٤- أَبْكِي الْأَحِبَّةَ بِالشَّامِ ، وَبَيْنَنَا  
 ١٥- وَتَحِبُّ نَفْسِي الْعَاشِقِينَ لِأَنَّهُمْ

### المفردات والمعاني :

(٤) كَانَ هَذَا الْمَنْزِلَ يَغْمُرُهُ الْجِسَانُ وَالضَّيُوفُ قَبْلَ مَا طَرَأَ عَلَيْهِ مِنَ الْهَجْرِ  
 وَالْفِرَاقِ .

(٥) وَكَانَ هَذَا الْمَنْزِلَ عَامِراً بِالرِّجَالِ حَامِلِي السِّیُوفِ وَالرِّمَاحِ يَقُودُونَ الْخِیُولَ .

(٦-٨) بَسَطَ عَلَيْهِ الزَّمَانُ جَنَاحَ الْبَلَى وَالْإِفْقَارِ وَانْقَلَبَ مَا كَانَ يَسْرَتْنِي فِيهِ إِلَى مَا

يَحْزِنُنِي ، وَسَرَحَتْ فِيهِ الْغِزْلَانُ وَوَحُوشُ الْفَلَاةِ .

(١١) وَنَتُّ : ضَعُفْتُ وَقَلْتُ . هَمَّتْ : انْسَكَبَتْ .

(١٢) الشَّجْنُ : الْحُزْنُ وَالْهَمُّ .

(١٤) الْقُلْلُ : أَعَالِي الْجِبَالِ ، الْقَمَمُ . جِيحَانُ : نَهْرٌ فِي بِلَادِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ ،

يَقْصُدُ بِهِ الْبَعْدَ .

بأكي بها ، وَلَهْتُ لِلْوَهَانِ  
أَخَذَ الْمُهْنِمْنَ بَغْضَ مَا أَعْطَانِي  
زَمَنًا ، وَهَنَانِي الَّذِي عَنَانِي  
وَحَبَسْتُ فِيمَا أَشْعَلْتُ نِيرَانِي  
صَدَقُ الْكَرِيهَةُ فَايُضُ الْإِحْسَانِ  
مَعَ سَيِّدِ قَرْمٍ أَغْرَ ، هِجَانِ  
يُمَوِّقُ ، عِنْدَ الْخُطُوبِ مُعَانِ  
وَلَطَالَمَا أَرَعَفْتُ أَنْفَ سِنَانِ  
قُبِّ الْبُطُونِ ، طَوِيلَةَ الْأَرْسَانِ  
نَارِي ، وَطَنَبَ فِي السَّمَاءِ دَخَانِي  
رَأَى الْكُهُولَ وَنَجْدَةَ الشَّابَانِ  
وَالدَّهْرُ يَبْرُزُ لِي مَعَ الْأَقْرَانِ  
إِلَّا ظَفَرْتُ بِصَاحِبِ خَوَانِ

١٦- فَضَلْتُ لَدَيَّ مَدَامَعٌ فَبَكَيْتُ لِلْـ  
١٧- مَالِي جَزَعْتُ مِنَ الْخُطُوبِ وَإِنَّمَا  
١٨- وَلَقَدْ سَرَرْتُ كَمَا غَمَمْتُ عَشَائِرِي  
١٩- وَأُسِرْتُ فِي مَجْرَى خِيُولِي غَازِيَا  
٢٠- يَرْمِي بِنَا شَطْرَ الْبِلَادِ ، مُشَيِّعٌ  
٢١- بَلَدٌ ، لَعَنَرْتُ ، لَمْ أَزَلْ زَوَّارُهُ  
٢٢- إِنَّا لَنَلْقَى الْخُطْبَ فِيكَ وَغَيْرَهُ  
٢٣- وَلَطَالَمَا حَطَمْتُ صَدْرَ مُتَقَفٍّ ،  
٢٤- وَلَطَالَمَا قُدْتُ الْجِيَادَ إِلَى الْوَعَى  
٢٥- وَأَنَا الَّذِي مَلَأَ الْبَسِيطَةَ كُلِّهَا  
٢٦- إِنْ لَمْ تَكُنْ طَالَتْ سَنِيَّ فَإِنْ لِي  
٢٧- قَمْنٌ ، بِمَا سَاءَ الْأَعَادِي ، مَوْقِفِي  
٢٨- يَمْضِي الزَّمَانُ ، وَمَا ظَفَرْتُ بِصَاحِبِ

### المفردات والمعاني :

(١٨) إِنَّهُ دَهْرٌ مُتَقَلِّبٌ فَقَدْ كُنْتُ سَبَبًا لِفَرَحِ الْعَشِيرَةِ يَوْمًا بِانْتِصَارِي وَأَصْبَحْتُ سَبَبًا لَغَمِّهَا بِانْكَسَارِي وَأَسْرِي .

- (٢٠) الْمُشَيِّعُ : الهمام الشجاع وقصد به سيف الدولة . الكريهة : الحرب .  
(٢١) الْقَرْمُ : السيد الفحل . أَغْرَ : أبيض الوجه . هِجَانُ : كريم الأصل .  
(٢٢-٢٥) مُعَانُ : يعينه الله على أمره ، مَوْقِفُ . الْمُتَقَفُّ : الرمح . أَرَعَفْتُ أَنْفَ  
السنان : أسأله دماً . الْوَعَى : الحرب . قُبِّ الْبُطُونِ : الضَّوَامِر . الْبَسِيطَةُ :  
الأرض . طَنَبَ : ضَرَبَ أَطْنَابَهُ ، خَيَّمَ . الْأَطْنَابُ : الخيال .  
(٢٧) قَمْنٌ : جدور . الْأَقْوَانُ : الأضداد والخصوم .

وَعَدَرْتُ بِي فِي جُمْلَةِ الْإِخْوَانِ  
لَمْ أَنْسَهُ ، وَأَرَاهُ لَا يَنْسَانِي  
كُرْماً ، وَيَخْفِضُنِي الَّذِي أَعْلَانِي !  
يَرْضَى أَعَاتِي ضَيْقَ حَالَةِ عَانٍ  
فِيهِ رَجَالاً لَا تَسُدُّ مَكَانِي  
مَالِي بِهَا أَثَرٌ مَعَ الْفَتَيَانِ  
يَوْمَ ، يَذُلُّ الْكُفْرُ لِلْإِيمَانِ  
مَحْفُوفَةً بِالْكَفْرِ وَالصُّلْبَانِ  
وَالْبَغْيِ شَرُّ مُصَاحِبِ الْإِنْسَانِ  
لَا يَنْهَضُ الْوَانِي لَغَيْرِ الْوَانِي  
لَمْ يَشْتَهَرْ فِي نَصْرِهِ سَيْفَانِ

٢٩- يَا دَهْرُ خُنْتَ مَعَ الْأَصَادِقِ خُلْتِي  
٣٠- لَكِنْ سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْمَوْلَى الَّذِي  
٣١- أَيْضِيغْنِي مَنْ لَمْ يَزَلْ لِي حَافِظاً  
٣٢- حِذْنُ الْوَفَاءِ ، وَلَا وَفْيٌ غَيْرُهُ  
٣٣- إِنِّي أَغَارُ عَلَى مَكَانِي أَنْ أَرَى  
٣٤- أَوْ أَنْ تَكُونَ وَقِيعَةً ، أَوْ غَارَةً ،  
٣٥- سَيْفَ الْهُدَى مِنْ حَجِّ سَيْفِكَ يُرْتَجَى  
٣٦- هَذِي الْجِيُوشُ ، تَجِيْشُ نَحْوَ يِلَادِكُمْ  
٣٧- الْبَغْيِ أَكْثَرُ مَا تُقِلُّ خِيُولَهُمْ ،  
٣٨- لَيْسُوا يَتُونَ ، فَلَا تَتَوَا فِي أَمْرِكُمْ ،  
٣٩- غَضِباً لِدَيْنِ اللَّهِ أَنْ لَا تَغْضَبُوا

### المفردات والمعاني :

- (٢٩) خُلْتِي : صداقتي .  
(٣٠) المولى : السيد .  
(٣٢) حِذْنُ الْوَفَاءِ : صديقه الصدوق . العاني : الأسير .  
(٣٣) مَا يُزْعِجُنِي وَأَنَا فِي الْأَسْرِ أَنْ أَحَدًا لَنْ يَسُدَّ مَكَانِي فِي غَيْبَتِي ، وَأَغَارُ عَلَى  
سَمْعَتِي لَوْ حَاوَلَ مُحَاوَلٌ أَنْ يَخْلِفَنِي .  
(٣٦) تَجِيْشُ : تتحركُ بجموعها الحاشدة .  
المعنى : هنا بدأ إندارُ أبي فراس لسيف الدولة بتحريك جيش الروم نحوه  
بجُند من الكفرة حملة الصليبان .  
(٣٨) لَيْسُوا يَتُونَ : لَا يَضْعُقُونَ . الْوَانِي : الضعيف . نهض له : جابهه . غير  
الواني : القويّ الشديد البأس .  
(٣٩) غَضِباً : فَلْتَغْضَبُوا غَضَباً .

- ٤٠- حَتَّى كَانِ الْوَحْيَ فَيُكْمَ مُنْزَلٍ ،  
 ٤١- قَدْ أَغْضَبَكُمْ فَاغْضَبُوا ، وَتَاهَبُوا  
 ٤٢- فَبَتُّوا كِلَابٍ وَهِيَ قُلٌّ أَغْضَبَتْ  
 ٤٣- وَيَتُّو عُبَادٍ ، حِينَ أُحْرِجَ حَارِثٌ  
 ٤٤- خَلَّوْا عَدِيًّا ، وَهُوَ صَاحِبُ ثَارِهِمْ  
 ٤٥- وَالْمُسْلِمُونَ بِشَاطِئِ الْيَرْمُوكِ لَمَّ  
 ٤٦- وَحُمَاةَ هَاشِمٍ حِينَ أُحْرِجَ صَدْرُهَا  
 ٤٧- وَالتَّقْلَبِيُّونَ احْتَمَوْا عَنْ مِثْلِهَا  
 ٤٨- وَبَغَى عَلَى عَيْسٍ حَذِيفَةُ فَاشْتَنْقَتْ
- ولكم تَخَصُّ قَضَائِلُ الْقُرْآنِ  
 لِلْحَرْبِ أَهْبَاءٌ ثَائِرٌ ، غَضَبَانِ  
 قَدَّهَتْ قَبَائِلُ مُسْهَرٍ بَنِ قَتَانِ  
 جَرَّوْا التَّخَالُفَ فِي بَنِي شَتِيَانِ  
 كَرَمًا ، وَنَالُوا الثَّارَ بِابْنِ أَبَانِ  
 مَا أُحْرِجُوا ، عَطَفُوا عَلَى هَامَانَ  
 جَرَّوْا الْبَلَاءَ عَلَى بَنِي مَرْوَانَ  
 فَعَدُّوا عَلَى الْعَادِيْنَ بِالسُّلَانِ  
 مِنْهُ صَوَارِمُهُمْ وَمَنْ ذُبِيَانِ

### المفردات والمعاني :

- (٤٠) يُخِيلُ إِلَيَّ أَنَّ آيَاتِ الْقُرْآنِ فِي الْجِهَادِ تَخَصُّ مَا تَقُومُونَ بِهِ ..  
 (٤٢) يَضْرِبُ أَبُو فِرَاسٍ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَمَا يَلِيهِ أَمْثَالًا مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ مَعَ بَعْضِهِمْ  
 وَمَعَ الْأَعَاجِمِ ، لِيَقْنَعَ أَنَّ هِمَّةَ الْحَرْبِ هِيَ الَّتِي تَنْقُذُ ذَوِي الْمَرْوَةِ . وَهَذَا  
 يَضْرِبُ مَثَلًا بِانْتِصَارِ بَنِي كِلَابٍ عَلَى قَبَائِلِ مُسْهَرٍ بَنِ سَنَانٍ رَغْمَ كَثَرَتِهَا .  
 (٤٣) الْحَارِثُ بْنُ عُبَادٍ : مِنْ حُكَّامِ بَكْرِ وَفِرْسَانِهَا الْمَعْدُودِينَ . مَاتَ حَوَالِي سَنَةِ  
 ٥٠ ق . هـ . أُحْرِجَ : سَاءَ مَقْتَلُ كَلِيبٍ وَائِلٍ وَلَمْ يَقِفْ مَعَ الظُّلَمِ .  
 (٤٤) ابْنُ أَبَانَ : هُوَ بُجَيْرُ بْنُ أَبَانَ أَخِي الْحَارِثِ بْنِ عُبَادٍ قُتِلَ بِثَّارٍ غَيْرِهِ فَكَانَ  
 مُضْرِبٌ مِثْلُ .  
 (٤٥) عَطَفُوا : مَالُوا بِجَيْشِهِمْ . هَامَانَ : قَائِدُ جَيْشِ الرُّومِ .  
 (٤٧) السُّلَانُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .  
 (٤٨) حَذِيفَةُ بْنُ بَدْرِ : كَانَ وَرَاءَ سِبَاقِ دَاحِسٍ وَالْغُبَرَاءِ وَالْحَرْبِ الْمَعْرُوفَةِ  
 بِاسْمِهِمَا بَيْنَ عَبَسَ وَذُبِيَانَ .

- ٤٩- وَسَرَاةٌ بَكْرٌ ، بَعْدَ ضَيْقٍ فَرَّقُوا  
 ٥٠- أَبَقَتْ لِبَكْرٍ مَفْخَرًا ، وَسَمَالَهَا ،  
 ٥١- الْمَانِعِينَ الْعَنْقَفِيرَ بِطَعْنِهِمْ ،  
 جَمَعَ الْأَعَاجِمَ عَنْ أَنْوَ شِرْوَانٍ  
 مِنْ دُونِ قَوْمِهِمَا ، يَزِيدُ وَهَانِي  
 وَالثَّائِرِينَ بِمَقْتَلِ النُّعْمَانِ

### المفردات والمعاني :

(٤٩) سَرَاةُ الْقَوْمِ : سَادَاتُهُمْ وَخَاصَّتُهُمْ .

المعنى : في البيت إشارة إلى انتصار العرب على الفرس في يوم ذي قار .

(٥٠) يزيد ، وهاني ابنا مسعود الشيباني من أبطال العرب الظافرين يوم ذي قار

(٥١) العنقفير : الداهية . الثائرين بمقتل النعمان : إشارة إلى لجوء النعمان بن

المنذر ملك الحيرة فراراً من غضب كسرى إلى هاني بن مسعود الشيباني ،

وكان ذلك سبب معركة ذي قار .

- ٢٦٦ -

وقال أبو فراس الحمداني وقد تعرضت بنو زُرارة لبعض نواحي الشام

فخرج إليهم ، وأوقع فيهم وأسر من رجالهم حتى خرجت أمٌ بسام مع نسوةٍ

منهم ، فَوَهَبَ لَهَا الْمَالَ وَأَطْلَقَ الْأَسْرَى :  
 ( من البسيط )

١- بني زُرارة لَوْ صَحَّتْ طَرَائِقُكُمْ لَكُنْتُمْ عِنْدَنَا فِي الْمَنْزِلِ الدَّائِي

٢- لَكِنْ جَهَلْتُمْ لَدَيْنَا حَقَّ أَنْفُسِكُمْ وَبَاعَ بِأَلْفِكُمْ رِبْحاً بِخُسْرَانٍ

٣- فَإِنْ تَكُونُوا بَرَاءً مِنْ جُنَايَتِهِ ؛ فَإِنَّ مَنْ رَفَدَ الْجَانِي هُوَ الْجَانِي

### المفردات والمعاني :

(١) اعلّموا يا بني زُرارة أنكم لو سلكتم الطريق الصحيح ولم تغدروا لَكُنْتُمْ

عندنا معزّزين مكرّمين .

(٢-٣) لَقَدْ جَنَيْتُمْ بِحَقِّ أَنْفُسِكُمْ حِينَ دَعَمَ الْمُعْتَدِي مِنْكُمْ أَخَاهُ فِي الْعُدْوَانِ .



- ٤- ما بالكم ! يا أقلّ الله خيركم ،  
 ٥- جَارٌ نَزَعْنَاهُ قَسْرًا فِي بُيُوتِكُمْ  
 ٦- إِذْ لَا تَرُدُّونَ عَنْ أَكْنَافِ أَهْلِكُمْ  
 ٧- بِالْمَرْجِ ، إِذْ أُمُّ بَسَامٍ تُنَاشِدُنِي :  
 ٨- قَبْتُ أَثْنِي صُدُورَ الْخَيْلِ سَاهِمَةً  
 ٩- وَنَحْنُ قَوْمٌ ، إِذَا عُدْنَا بِسَيِّئَةٍ  
 لَا تَغْضَبُونَ لِهَذَا الْمُوثِقِ الْعَاقِي ؟  
 وَالْخَيْلُ تَغْضِبُ فُرْسَاتًا بِفُرْسَانِ  
 شَوَازِبِ الْخَيْلِ مِنْ مِثْنَى وَوَحْدَانِ  
 بَنَاتُ عَمِّكَ يَا حَارِ بْنَ حَمْدَانَ ؟  
 بِكُلِّ مُضْطَغِنٍ بِالْحَقْدِ مَلَانِ  
 عَلَى الْعَشِيرَةِ ، أَعْقَبْنَا بِإِحْسَانِ

### المفردات والمعاني :

- (٤) عَجِبْتُ لَكُمْ - أَعْدَمَكُمْ اللهُ خَيْرًا - أَيْنَ مَرُوءَتُكُمْ ؟ أَفَلَا تَنْقُذُونَ أَسِيرَكُمْ  
 الراسف في قيوده وأغلاله عندنا ؟  
 (٥) جَارٌ : قصد به الأسير الذي أخذه أبو فراس وكان في جيره بني زُرارة وكان  
 اسمه مُصْعَبًا الطائي .  
 (٦) الشَّوَازِبُ من الخيل : الخيول الضامرة غير المسمّنة . أُمُّ بَسَامٍ : امرأة من  
 بني زُرارة . حَارِ : منادى مَرَحَمَ للحارث ، والحارث بن سعيد ، أبو فراس  
 الحمداني .  
 (٨) أَثْنِي صدور الخيل : أرُدُّها . المضطغن : الحاقد ذو الضغن ، وقصد به المقاتل  
 معه الذي رَدَّه فازداد حُنْفًا .  
 (٩) فخرنا باننا قومٌ ذوو مَرُوءَةٍ فما إنْ نسيء إلى عشيرةٍ من عشائر العرب حتى  
 نعود فنصفح عنها ونحسن إليها .

( من مجزوء الكامل )

لَبِثَ الظُّنُونِ عَلَى الْيَقِينِ  
وَالظَّنُّ مِنْ شَيْمِ الضُّيْنِ !

١- أَشْفَقْتُ مِنْ هَجْرِي فَقَا

٢- وَضُنْتُ بِي ، فَظَنَنْتُ بِي

### المفردات والمعاني :

(١) أَشْفَقْتُ : خَشِيتُ .

(٢) ضَنْنٌ بِالشَّيْءِ : يَحِلُّ بِهِ وَتَمَسَّكَ بِحِيازَتِهِ .

المعنى : أنا أدري أَنَّ ظَنِّكَ بِي كَانَ مِنْ قَبِيلِ الْحِرْصِ عَلَيَّ فَأَنْتَ تُحِبُّنِي .

- ٢٦٨ -

وَقَالَ فِي الْغَرَضِ نَفْسِهِ :

( من مجزوء الكامل )

لَحَظَاتُ فَاتِرَةِ الْجُفُونِ  
بَيْنَ الْفُتُورِ إِلَى الْفُتُونِ  
صَبِرُ الضُّيْنِ عَلَى الظُّنَيْنِ

١- لَا غَرَوُ إِنْ فَتَنَّتْكَ بِأَلْ-

٢- قِمَصَارِغِ الْعُشَاقِ مَا

٣- إِصْبِرْ ! فَمِنْ سَنَنِ الْهَوَى

### المفردات والمعاني :

(١) لَا غَرَوُ : لَا عَجَبَ . لَحَظَاتُ فَاتِرَةِ الْجُفُونِ : نَظَرَاتُ الْفَتَاةِ الذَّابِلَةِ الْأَجْفَانِ .

(٢) مِصَارِعُ الْعُشَاقِ : أَسْيَابُ قَتْلِهِمْ . الْفُتُورُ : ذُبُولُ الْأَجْفَانِ .

(٣) سَنُنُ الْهَوَى : شَرَائِعُهُ وَطَرَائِقُهُ . الضُّيْنِ : الْحَرِيسُ الَّتِي تَمَسَّكَ حُبًّا .

- ٢٦٩ -

وَقَالَ مُتَقَرِّبًا إِلَى مَنْ يُحِبُّ :

- ٣٣٠ -

( من المقارب )

- ١- أَنَفَسُ فَيْكَ بَعْلُقِ ثَمِين ، وَيَقْلِبُنِي فَيْكَ ظَنُّ الظَّالِمِينَ  
٢- وَكُنْتُ حَلَفْتُ عَلَى غَضْبَةٍ فَكُفَرْتُ عَنْهَا يَمِينِي

### المفردات والمعاني :

- (١) العِلْقُ الثمين : أثمن المال المقتنى كالجواهر .  
(٢) على غَضْبَةٍ : وأنا غضبان . كَفَرْتُ عنها يميني : لم ألتزم بما حلفتُ عليه من هجركِ فكُفَرْتُ عن يميني بصومٍ أو عتق رقبة ..

- ٢٧٠ -

قال أبو فراس الحمدانيُّ يفخر بشجاعته وعروته مع النساء :

( من الرجز )

- ١- أَبْلَغُ بَنِي حَمْدَانَ ، فِي بِلْدَانِهَا كَهَوْلَهَا ، وَالْعُرُ مِنْ شُبَّانِهَا  
٢- يَوْمَ طَرَدْتُ الْخَيْلَ عَنْ فُرْسَانِهَا وَسَقْتُ مِنْ قَيْسٍ وَمِنْ جِيرَانِهَا  
٣- ذَوِي عِلَاقِهَا وَذَوِي طَعَانِهَا وَمُهْرَةً ، تَمْرُخُ فِي أَشْطَانِهَا  
٤- عَائِرَةً ، تَعَثُرُ فِي عِنَانِهَا ، تُرَكَّتْ مَا صَبَّحَتْ مِنْ فُرْسَانِهَا

### المفردات والمعاني :

- (١) الْغُرَّ : بيض الوجوه ، الأشراف .  
(٢) طَرَدْتُ الْخَيْلَ عَنْهُمْ : دَافَعْتُ عَنْهُمْ . قَيْسٌ وَجِيرَانُهَا : عشيرة قيسٍ وجيرانها .  
(٣) المِهْرَةُ : الفرس الشابة . أَشْطَانُهَا : حبالها . تَمْرُخُ فِي أَشْطَانِهَا : كناية عن الأسر .  
(٤) عِنَانِهَا : رَسَمِهَا . صَبَّحَتْ : بَاكَرَتْ بِالْهَجُومِ .

- ٥- وَإِنِّلَا ، تُنَزَّعُ مِنْ رُغْيَانِهَا ،  
 حَتَّى إِذَا قَلَّ غَنَّا شَجَعَانِهَا  
 ٦- طَارِدَتِي ، عَنْهَا وَعَنْ إِنِّيَانِهَا ؛  
 حَرَائِرُ أَرْغَبُ فِي صِيَانِهَا  
 ٧- أَسْتَفْعِلُ الشَّدَّةَ فِي أَوَانِهَا ؛  
 وَأُغْفِرُ الزَّلَّةَ فِي إِبَانِهَا  
 ٨- يَا لَكَ أَحْيَاءَ ، عَلَى عُذْوَانِهَا ،  
 نِسْوَانِهَا أَمْتَعُ مِنْ فُرْسَانِهَا

### المفردات والمعاني :

- (٥) قَلَّ غَنَّا شَجَعَانِهَا : اسْتَسَلَّمَ عَنْهَا حُرَّاسُهَا الشَّجْعَان .  
 (٦) الحَرَائِرُ : مصونات النساء . صِيَانُهَا : صُونُهَا وحفظ كرامتها .  
 (٧) الزَّلَّةُ : الخطأ . فِي إِبَانِهَا : فِي وَقْتِهَا الْمُنَاسِب .  
 (٨) أَحْيَاءُ الْعَرَبِ ، مَا أَعْجَبَ أَمْرَهَا حِينَ تَصُونُهَا نِسَاؤُهَا إِذْ نَعْفُو عَنْ الْحَيِّ كُلِّهِ  
 إِكْرَامًا لِنِسَائِهِ الْحَرَائِرُ .

- ٢٧١ -

وقال أبو فراس في تعامله مع الصَّاحِب :

( من الكامل )

- ١- مَا صَاحِبِي إِلَّا الَّذِي مِنْ بَشَرِهِ غَنَوَانُهُ فِي وَجْهِهِ وَكِسَانِهِ  
 ٢- كَمْ صَاحِبٍ لَمْ أَغْنِ عَنْ إِنْصَافِهِ فِي عُسْرِهِ ، وَغَنَيْتُ عَنْ إِيْخْسَانِهِ

### المفردات والمعاني :

- (١) صَاحِبِي الَّذِي أَخْتَارُهُ هُوَ ذُو الْوَجْهِ الْبَشُوشِ الْمَشْرِقِ وَجْهًا وَلِسَانًا .  
 (٢) وَكَمْ مِنْ صَاحِبٍ لِي كُنْتُ مَعَهُ حِينَ أَعْسَرَ وَافْتَقَرَ وَاسْتَفْنَيْتُ عَنْهُ حِينَ  
 اخْتَجَجْتُ إِلَى عَوْنِهِ .

## قافية الهاء

- ٢٧٢ -

قال أبو فراس الحمداني يفخر ببني عشيرته :

( من الطويل )

- ١- إذا كان منا واحدٌ في قبيلة  
٢- وما اشتورتُ إلى وأصبحَ شنيخها،  
٣- ولا ضربتُ بينَ القبابِ قبائلهُ ،
- علاها ، وإن ضاقَ الخناقُ حماتها  
ولا أخربتُ إلا وكانَ فتاها  
وأصبحَ مأوى الطارقينَ سواها

### المفردات والمعاني :

- (١) علاها : سادَ فيها . ضاق الخناقُ : اشتدَّ عليها البأسُ والخطر .  
(٢) اشتورت : حكمت الرأي . أخربت : حورت من عدوها .  
(٣) الطارقين : الزوار والضيوف .

- ١٧٣ -

( من البسيط )

وقال في ليلة وصالٍ ومنادمةٍ :

- ١- يالَيْلَةَ ، لَسْتُ أَنْسى طيِّبَها أَبَدًا ،  
٢- باتتُ وبِتْ ، وباتَ الزَّقُّ ثَالِثًا  
٣- كأنَّ سودَ عناقيدِ بِلْمَتِها ،
- كأنَّ كُلَّ سُروٍ حاضِرٌ فِيها  
حتَّى الصَّبَاحِ تُسَقِّني وَأَسْقِيها  
أَهْدَتْ سُلَاقَتَها صِرْفًا إلی فِيها

### المفردات والمعاني :

- (٢) الزَّقُّ : وعاء الخمر .  
(٣) سُدَّ العناقيد : أراد بها غدائر الشعر الأسود . اللمة : الشعرُ المجاوز  
شحمة الأذن . السُلَاقَةُ : الخمرة . صِرْفًا : صافيةً . إلى فيها : إلى فمها

- ٣٣٣ -

وقال أبو فراس يفخر ببني عشيرته :

( من الكامل )

لَنَا الْجَبَلُ الْمُمنَعُ جَائِيَاهُ  
وَيَأْوِي الْخَائِفُونَ إِلَى حِمَاهُ

١- لَقَدْ عَلِمْتُ سِرَاةَ الْحَيِّ أَنَا  
٢- يَفِي الرَّاغِبُونَ إِلَى ذَرَاهُ ،

### المفردات والمعاني :

- (١) سِرَاةُ الْحَيِّ : أكابرُ رجالِ الْحَيِّ وخواصُّهُمْ .  
(٢) يَفِيءُ : يأوي . ذَرَاهُ : حِمَاهُ ، الذَّرَى : الْحِمَى والمُلْجَأُ .

( من الكامل )

مِمَّا يَكُونُ ، وَعَلَّه ، وَعَسَاهُ  
وَعَسَاكَ أَنْ تُكْفَى الَّذِي تَخْشَاهُ

وقال في الحكمة والنصيحة :

١- خَفَضَ عَلَيْكَ ! وَلَا تَبْتَ قَلْقَ الْحَشَا  
٢- فَالدهرُ أَقْصَرُ مُدَّةً مِمَّا تَرَى ،

### المفردات والمعاني :

- (١) قَلْقَ الْحَشَا : مشغولُ الْفؤَادِ . عَلَّه : لَعَلَّه ، من حُرُوفِ التَّرجِي . عَسَاهُ :  
من أفعالِ الرَّجَاءِ .  
(٢-١) المعنى : خَفَفَ عَنْكَ الْأَرْقُ وَالْقَلْقُ بَيْنَ يَأْسٍ وَرَجَاءٍ فَالْعُمُرُ أَقْصَرُ مِنْ  
احتمالِ الْهَمِّ .

## قافية الياء

- ٢٧٦ -

قال أبو فراس الحمداني يَدْعُو رَبَّهُ :

( من مجزوء الكامل )

وَكُنْ لِفَقْرِي ، يَا غَنِي !

عَبْدُ الْيَ نَفْسِي مُسِي ؟

١- أَنْظِرْ لِضَعْفِي يَا قَوِي !

٢- أَحْسِنْ إِلَيَّ ؛ فَإِنِّي

### المفردات والمعاني :

(٢-١) المعنى : اللهم يا قويُّ كُنْ لِعَبْدِكَ الضعيف ، اللهم يا غنيُّ كُنْ لِعَبْدِكَ  
الفقر ، وأحسنْ إلى عبدك المُسيء .

- ٢٧٧ -

( من المجتث )

نَعَمْ ، وَيَحْتَـو عَلَيَّهِ

إِلَّا اعْتَذَرْتُ إِلَيْهِ

وَالْقَلْبُ رَهْنٌ لَدَيْهِ ؟

وَعُهِدَتِي فِي يَدَيْهِ ؟

وقال في تمكّن الحبِّ مِنْهُ :

١- قَلْبِي يَحِنُّ إِلَيْهِ

٢- وَمَا جِئْتُ أَوْ تَجَنَّبِي

٣- فَكَيْفَ أَمْلِكُ قَلْبِي ،

٤- وَكَيْفَ أَدْعُوهُ عَبْدِي ،

### المفردات والمعاني :

(١) تجنَّبِي : أساء .

(٤) العُهدَةُ : الأمانة .

- ٢٧٨ -

وقال في الغزل :

- ٣٣٥ -

( من المجتث )

وَالسَّحَرُ فِي مُقَلَّتَيْهِ !  
فَالْقَلْبُ طُوعَ يَدَيْهِ  
أَدْعُو لَهُ ، أَمْ عَلَيْهِ !  
دَفَعْتُ مِنْكَ إِلَيْهِ !

١- الْوَرْدُ فِي وَجْتَتَيْهِ ؛  
٢- وَإِنْ عَصَاهُ لِسَانِي  
٣- يَا ظَالِمًا ، لَسْتُ أَذْرِي  
٤- أَنَا إِلَى اللَّهِ مِمَّا

### المفردات والمعاني :

( ٤ ) دَفَعْتُ مِنْكَ إِلَيْهِ : أَكْرَهْتُ عَلَيْهِ .

( ٣-٤ ) المعنى : أيها المعشوق الظالم المتجني هل أدعو لك أم أدعو الله عليك ؟  
استعنت بالله على ما أكرهتني عليه وأنا صابر .

- ٢٧٩ -

وَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ فِي دَهَائِهِ وَتَحَسُّبِهِ لِلشَّرِّ :

( من الهزج )

لَكُنْ لِنُتُوقِيهِ  
مِنْ الْخَيْرِ يَقَعُ فِيهِ

١- عَرَفْتُ الشَّرَّ لَا لِلشَّرِّ  
٢- وَمَنْ لَمْ يَعْرِفِ الشَّرَّ

### المفردات والمعاني :

( ١ ) المعنى : لقد عرفتُ بعضَ الشرِّ لِيُمْكِنَنِي تَجَنُّبُهُ وَمَحَاضَرَتُهُ .

( ٢ ) المعنى : وَمَنْ لَا يُمَيِّزُ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ فَقَدْ يَقَعُ فِي الشَّرِّ دُونَ أَنْ يَدْرِي .

- ٢٨٠ -

وَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ يَفْتَحُرُ بِنَسَبِهِ وَمِرْوَعِيهِ وَكَرَمِهِ :

- ٣٣٦ -



( من مجزوء الكامل )

ن ، مِّنَ الْوَرَى ، إِلَّا لِيَّة ؟  
مِّنَ الْجُدُودِ الْعَالِيَّة ؟  
بَيْنَ الصُّفُوفِ ، مَقَامِيَّة  
ن ، إِذَا أَعْرَنَ عَلَائِيَّة  
ح ، وَلَسْتُ أَحْمِي مَالِيَّة  
ح ، وَقَدْ أَمِنَ عِدَائِيَّة  
ف ، فَنَاقَهَا بِفَنَائِيَّة  
سَجُّ لِلضُّيُوفِ السَّارِيَّة  
ضَنْفًا ، فَلَسْتُ بِنَارِيَّة  
دَقِ وَالْقِيَابِ لِجَارِيَّة  
ه ، وَيَتَّقِي الْجَلَى بِئِه

١- لِمَنِ الْجُدُودُ الْأَحْرَمُو  
٢- مَن ذَا يَعُدُّ ، كَمَا أَعُدُّ ،  
٣- مَن ذَا يَقُومُ لِقَوْمِهِ ،  
٤- مَن ذَا يَرُدُّ صُدُورَهُنَّ  
٥- أَحْمِي حَرِيمِي أَنْ يُبَا  
٦- وَتَخَافُنِي كَوْمُ اللَّقَا  
٧- يُنْسِي ، إِذَا طَرَقَ الضُّيُو  
٨- نَارِي ، عَلَى شَرْفٍ تَأْج  
٩- يَانَارُ ، إِنْ لَمْ تَجْلِبِي  
١٠- وَالْعِزُّ مَضْرُوبُ السُّرَا  
١١- يَجْتِي ، وَلَا يُجْتَى عَلَيْهِ

### المفردات والمعاني :

- (٤) الصُّدُور : صُدُور الرِّمَاح وَأَسْتَتُّهَا .  
(٦) الكَوْم : جَمْع كَوْمَاء وهي الناقّة العالِيّة السنام . اللقّاح : الإبل .  
(٧) الفَنَاء : ساحة الدار .  
(٨) الشَّرَف : هنا ، المكان المرتفع . السَّارِيّة : المسافرة ليلاً .  
(١٠) السُّرَادِق : البيت أو الخيمة الكبيرة . مَضْرُوب لِلجَار : كناية عن الكوم .  
(١١) الْجَلَى : عظيم الأمور كالحَرْب .

- ٢٨١ -

وَكَتَبَ أَبُو فِرَاسِ الْحَمْدَانِيُّ إِلَى أُمِّهِ بِمَنْحِجٍ وَهُوَ فِي أَسْرِ الرُّومِ :  
( من مجزوء الكامل )

- ١- لَوْلا الْعُجُوزُ بِمَنْبِجٍ
- ٢- وَلَكَانَ لِي ، عَمَّا سَأَلَ
- ٣- لَكِنْ أَرَدْتُ مُرَادَهَا ،
- ٤- وَأَرَى مُحَامَاتِي عَلَيَّ
- ٥- أُمَسْتُ بِمَنْبِجِ حُرَّةٍ
- ٦- لَوْ كَانَ يُدْفَعُ حَادِثٌ ،
- ٧- لَمْ تَطْرُقْ نُوبُ الْحَوَا
- ٨- لَكِنْ قَضَاءُ اللَّهِ ، وَالـ
- ٩- وَالصَّبْرُ يَأْتِي كُلَّ ذِي
- ١٠- لَا زَالَ يَطْرُقُ مَنْبِجًا ،
- ١١- فِيهَا التَّقَى وَالْدِّينُ مَجْدٌ
- ١٢- يَا أُمَّتَا ! لَا تَحْزَنِي ؛
- ١٣- يَا أُمَّتَا ! لَا تَيَاسِي ؛
- ١٤- كَمْ حَادِثٍ عَنَّا جَلَا
- ١٥- أَوْصِيكَ بِالصَّبْرِ الْجَمِيدِ

مَا خِفْتُ أَسْبَابَ الْمَنِيَّةِ  
تُ مِنْ الْقِدَا ، نَفْسَ أَيْبَةٍ  
وَلَوْ أَنْجَذْتُ إِلَى الدُّنْيَةِ  
هَا أَنْ تُضَامَ مِنَ الْحَمِيَّةِ  
بِالْحُزْنِ ، مِنْ بَعْدِي حَرِيَّةٍ  
أَوْ طَارِقٍ بِجَمِيلِ نِيَّةٍ  
دِثْ أَرْضَ هَاتِيكَ التَّقِيَّةِ  
أَحْكَامُ تَنْفُذِ فِي الْبَرِيَّةِ  
رُزْءٍ عَلَى قَدْرِ الرِّزِيَّةِ  
فِي كُلِّ غَادِيَّةٍ ، تَحْيَةٍ  
مُوعَانٍ فِي نَفْسِ زَكِيَّةٍ  
وَتَقِي بِفَضْلِ اللَّهِ فِيَّةٍ !  
لِلَّهِ الطَّافُ خَفِيَّةٍ !  
هَ ، وَكَمْ كَفَانًا مِنْ بَلِيَّةٍ  
لِ ! فَإِنَّهُ خَيْرُ الْوَصِيَّةِ !

### المفردات والمعاني :

- (١) العجوز : قصد بها أمه . النية : الموت .
- (٤) عندما أَدْفَعُ أُمِّي الضَّيْمَ والذَّلَّ فذلك من النخوة والحمية المشكورة .
- (٥) حَوِيَّة : جديرة .
- (٦-٧) لو كَانَ حُسْنُ النِّيَّةِ يُنْجِي مِنَ الْحَوَادِثِ لَمْ تُصَبِّ أُمِّي بِمَكْرُوهِه لِأَنَّهَا تَقِيَّةٌ حَسَنَةُ النِّيَّةِ .
- (٩) الرزِيَّة : الحصبية .
- (١١) التقى والدين فِي نَفْسٍ زَكِيَّةٍ : قَصَدَ صِفَاتِ أُمِّهِ ذَاتِ النَّفْسِ الزَّكِيَّةِ .
- (١٢-١٥) المعنى : لَا تَحْزَنِي يَا أُمَّاهُ وَلَا تَيَاسِي فَاللَّهُ ذُو لَطْفٍ بِعِبَادِهِ وَكَمْ نَجَّانَا بِلَطْفِهِ مِنْ حَادِثٍ جَلَلٍ فَلَيْسَ لَكَ إِلَّا الصَّبْرُ .

وقال الحارث بن سعيد أبو فراس الحمداني في التقرب والقربى من أهل البيت من نسل علي بن أبي طالب :

( من الخفيف )

شاه ، إلا بأحمد وعلي  
ر ، وسبطيه والإمام علي  
له فينا ، محمد بن علي  
نا علي ، أكرم به من علي !  
له ، ثم ابنه الزكي علي  
هر حقي محمد بن علي  
يوم عرضني على الإله العلي

١- لَسْتُ أَرْجُو النِّجَاةَ، مِنْ كُلِّ مَا أَخَذَ  
٢- وَبَيَّنْتَ الرُّسُولَ فَاطِمَةَ الطُّهْرِ  
٣- وَالتَّقِيَّ التَّقِيَّ ، بِاقِرِّ عِلْمِ الْ-  
٤- وَأَبْنِهِ جَعْفَرٍ وَمُوسَى وَمَوْلَا  
٥- وَأَبِي جَعْفَرٍ سَمِيَّ رَسُولِ الْ-  
٦- وَأَبْنِهِ الْعَسْكَرِيِّ وَالْقَائِمِ الْمُظَفَّرِ  
٧- بِهِمْ أُرْتَجَى بُلُوغُ الْأَمَانِي

### المفردات والمعاني :

- (١) السُّبُطَان : هما الحُسَيْنُ والحُسَيْنُ ابنا علي بن أبي طالب من فاطمة الزهراء بنت الرسول صلى الله عليه وسلم .
- (٣) الباقر : محمد بن علي زين العابدين بن الحسين . خامس الأئمة الاثني عشر عند الشيعة الإمامية توفي بالحُمَيْمَةِ ودفن بالمدينة سنة ١١٤ هـ .
- (٤-٧) جَعْفَرٌ وَمُوسَى وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْعَسْكَرِيُّ من آل علي بن أبي طالب ممن يفتخر أبو فراس بالانتماء إلى شجرتهم .
- (٧) المعنى : بهؤلاء الرجال الطيبين الطاهرين أتقرب إلى الله وأرجو بلوغ المراد ، يوم العرض عليه سبحانه .

## خاتمة الديوان

أرجوزة أبي فراس الحمداني في الطرد

( وهي عديدة القوافي )

قال الحارث بن سعيد أبو فراس الحمداني :

( من الرجز )

الْعَمْرُ مَا تَمَّ بِهِ السُّرُورُ  
هي التي أَحْسَبُهَا مِنْ عُمْرِي  
وَأَعْدَرُ الدَّهْرَ بِمَنْ يُصْقِيهِ  
عَدَدْتُ أَيَّامَ السُّرُورِ عَدًّا  
أَلْذَّ مَا مَرَّ مِنْ الْأَيَّامِ  
عِنْدَ انْتِبَاهِي ، سَحْرًا ، مِنْ نَوْمِي  
كُلُّ نَجِيبٍ يَرُدُّ الْغُبَارَا  
وَحَمْسَةَ تَفَرَّدَ لِلْفِزْلَانِ  
تَرْسِلُ مِنْهَا اثْنَيْنِ بَعْدَ اثْنَيْنِ  
فَهُنَّ حَتْفٌ لِلظُّبَاءِ قَاصِ  
وَالْبَازِيَارِينَ بِالْأَسْـتَعْدَادِ  
وَالزَّرْقَانِ : الْفَرَخُ وَالْمَلْمَعُ  
عَجَّلْ لَنَا اللَّبَاتِ وَالْأَوْسَاطَا

١- مَا الْعَمْرُ مَا طَالَتْ بِهِ الدُّهُورُ  
٢- أَيَّامُ عِزِّي ، وَنَفَازِ أُمْرِي  
٣- مَا أَجْوَرَ الدَّهْرَ عَلَى بَنِيهِ  
٤- لَوْ شِئْتُ مِمَّا قَدْ قَلَّلَنْ جَدَا  
٥- أَنْعَتُ يَوْمًا ، مَرًّا لِي بِالشَّامِ  
٦- دَعَوْتُ بِالصَّقَّارِ ذَاتَ يَوْمٍ  
٧- قُلْتُ لَهُ : اخْتَرِ سَبْعَةَ كِبَارَا  
٨- يَكُونُ لِلْأَرْثَبِ مِنْهَا اثْنَانِ  
٩- وَاجْعَلْ كِلَابَ الصَّيْدِ نَوْبَتَيْنِ  
١٠- وَلَا تُوَخَّرْ أَكْلُكُ الْعِرَاضِ  
١١- ثُمَّ تَقَدَّمْتُ إِلَى الْفَهَّادِ  
١٢- وَقُلْتُ : إِنَّ خَمْسَةَ لَتُقْنَعُ  
١٣- وَأَنْتَ ، يَا طَبَّاحُ ، لَا تَبَاطَا

### المفردات والمعاني :

(٦) الصَّقَّار : مربّي صقور الصيد .

(١١) الفهَّاد : صاحب الفهود ومدربها . البازيرون : الصيادون عن طريق

إطلاق الباز وهو طير جارح مدرب .

(١٣) اللَّبَات : أطواق الرقبة . الأوساط : الخصور والبطون .

تَكُونُ بِالرَّاحِ مُيسَّرَاتٍ  
وَاجْتَنَّبُوا الْكَثْرَةَ وَالْفُضُولَ  
وَضَمُّونِي صَيْدُكُمْ ضَمَانًا  
عَشْرِينَ ، أَوْ فَوْقَهَا قَلِيلًا  
مَعْرُوفَةً بِالْفَضْلِ وَالنَّجَابَةِ  
مَظْنَّةَ الصَّيْدِ لِكُلِّ خَابِرٍ  
تَخْتَالُ فِي ثَوْبِ الْأَصِيلِ الْمُذْهَبِ  
مُكْتَنَفًا مِنْ سَائِرِ النَّوَاحِي  
وَنَحْنُ قَدْ زُرْتَاهُ بِالْأَجَالِ  
أَنْ الْمَتَايَا فِي طُلُوعِ الْفَجْرِ  
نَادِيَتُهُمْ ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ  
مَجْرَدَاتٍ ، وَالْخِيُولُ تُسْرَجُ  
وَصَحَّ بِنَا ، إِنَّ عَنْ ظَبِي ، وَاجْتَهْدْ  
إِلَيْهِ يَمْنُضِي مَا يَقْرَأُ مِنَّا

١٤- وَيَا شِرَابِي الْمَصْفِيَاتِ  
١٥- بِاللَّهِ لَا تَسْتَصْحِبُوا ثَقِيلًا  
١٦- رُدُّوا فَلَانًا ، وَخُذُوا فَلَانًا  
١٧- فَاخْتَرْتُ ، لَمَّا وَقَفُوا طَوِيلًا  
١٨- عَصَابَةً ، أَكْرَمَ بِهَا عَصَابَةً  
١٩- ثُمَّ قَصَدْنَا صَيْدَ عَيْنٍ قَاصِرٍ  
٢٠- جَنَاهُ وَالشَّمْسُ قُبَيْلَ الْمَغْرِبِ  
٢١- وَأَخَذَ الدَّرَاجُ فِي الصِّيَاحِ  
٢٢- فِي غَفْلَةٍ عَنَا وَفِي ضَلَالٍ  
٢٣- يَطْرُبُ لِلصُّبْحِ وَلَيْسَ يَذْهَبُ  
٢٤- حَتَّى إِذَا أَحْسَسْتُ بِالصَّبَاحِ  
٢٥- نَحْنُ نَصْلِي ، وَالْبِزَاةُ تُخْرَجُ  
٢٦- فَقُلْتُ لِلْفَهَادِ : فَأَمْضِ وَأَنْفِرْ  
٢٧- فَلَمْ يَزَلْ ، غَيْرَ بَعِيدٍ عَنَّا ،

### المفردات والمعاني :

- (١٤) الرّاح : الخمرة .  
(١٧) فُوقَهَا : أكثر منها بقليل ، فُوقَ : تصغير فَوْق .  
(١٨) العصابة : جماعة الرفاق .  
(١٩) عين قاصر : اسم موضع .  
(٢١) الدَّرَاج : طائر كالحمام . مُكْتَنَفًا : مُحَاطًا ، مُحَاصِرًا .  
(٢٤) حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ : هَيَّا إِلَى الصَّلَاةِ .  
(٢٥) الْبِزَاةُ : جمع بَازٍ ، وَهُوَ الطَّيْرُ الْجَارِحُ الْمَعْدَّةُ لِلصَّيْدِ .  
(٢٦) عَنْ : بَدَأَ وَلَا ح .

٢٨- وَسِرْتُ فِي صَفٍّ مِنَ الرِّجَالِ ،  
 ٢٩- فَمَا اسْتَوِينَا كُلُّنَا حَتَّى وَقَفَ  
 ٣٠- ثُمَّ أَتَانِي عَجَلًا ، قَالَ : السَّبَقُ  
 ٣١- ثُمَّ أَخَذْتُ نَبْلَةً كَانَتْ مَعِيَ ،  
 ٣٢- حَتَّى تَمَكَّنْتُ ، فَلَمْ أَخْطِ الطَّلِبَ  
 ٣٣- وَضَجَّتِ الْكِلَابُ فِي الْمَقَاوِدِ ،  
 ٣٤- وَصَحْتُ بِالْأَسْوَدِ كَالْخَطَافِ  
 ٣٥- ثُمَّ دَعَوْتُ الْقَوْمَ : هَذَا بَازِي  
 ٣٦- فَقَالَ مِنْهُمْ رَشَأٌ : أَنَا ، أَنَا  
 ٣٧- فَقُلْتُ : قَابِلْنِي وَرَاءَ النَّهْرِ ،  
 ٣٨- طَارَتْ لَهُ ذُرَاجَةٌ فَأَرْسَلَا ،  
 ٣٩- عَلَّقَهَا فَعَطَّعُوهَا ، وَصَاحُوا ،  
 ٤٠- فَقُلْتُ : مَا هَذَا الصِّيَاحُ وَالْقَلْقُ ؟  
 ٤١- فَقَالَ إِنَّ الْكَلْبَ يُشْوِي الْبَازَا

كَأَنَّمَا نَزَحَفُ لِلْقِتَالِ  
 غُلَيْمٌ كَانَ قَرِيبًا مِنْ شَرْفِ  
 فَقُلْتُ : إِنْ كَانَ الْعِيَانُ قَدْ صَدَقَ  
 وَذَرْتُ دَوْرَتَيْنِ وَلَمْ أَوْسَعِ  
 لِكُلِّ حَتَفٍ سَبَبٌ مِنَ السَّبَبِ  
 تَطْلُبُهَا وَهِيَ وَلَا غِطْرَافِ  
 لَيْسَ بِأَبْيَضٍ بِجَهْدِ جَاهِدِ  
 فَأَيْكُم يَنْشُطُ لِلْبِرَازِ ؟  
 وَلَوْ دَرَى مَا بِيَدِي لَأَذَعَنَا  
 أَنْتَ لِشَطْرِ وَأَنَا لِشَطْرِ  
 أَحْسَنَ فِيهَا بِازُهُ وَأَجْمَلَا  
 وَالصَّيْدُ مِنَ آلَتِهِ الصِّيَاحُ  
 أَكُلُ هَذَا فَرَحٌ بِذَا الطَّلْقِ ؟  
 قَدْ حَرَزَ الْكَلْبُ فَجْزٌ ، وَجَازَا

### المفردات والمعاني :

- (٢٩) غُلَيْمٌ : غلامٌ صغير . الشَّرْفُ : هنا ، المُرتَفَعُ .  
 (٣٠) الْعِيَانُ : الرؤية بالعين .  
 (٣١) النَبْلَةُ : السَّهْمُ .  
 (٣٢) لَمْ أَخْطِ الطَّلِبَ : أَصَبْتُ الْهَدَفَ . الْحَتَفُ : الْمَوْتُ .  
 (٣٤) الْغِطْرَافُ : السَّيْدُ الْحَسَنُ . الْفَرَحُ مِنَ الْبِزَاةِ .  
 (٣٥) الْبِرَازُ : السَّبَاقُ .  
 (٣٦) الرِّشَاءُ : وَلَدُ الطَّبِيَّةِ ، أَدْعَنُ : اسْتَسْلَمَ .  
 (٣٩) عَطَّعُوهَا : صَاحُوا .  
 (٤١) يُشْوِي : يُخْطِئُ .

٤٢- فَلَمْ يَزَلْ يَزْعَقُ : يا مولائي  
 ٤٣- طَارَتْ فَأَرْسَلَتْ فَكَانَتْ سَلَوَى  
 ٤٤- فَمَا رَفَعَتْ الْبَازَ حَتَّى طَارَا  
 ٤٥- أَسْوَدَ صَيْحَاحٍ كَرِيمٍ كُرَّرُ  
 ٤٦- عَلَيْهِ أَلْوَانٌ مِنَ الثَّيَابِ  
 ٤٧- فَلَمْ يَزَلْ يَغْلُو ، وَبَازِي يَسْتَفْلُ  
 ٤٨- يَرْقُبُهُ مِنْ تَحْتِهِ بَعِيَّتِهِ  
 ٤٩- حَتَّى إِذَا قَارَبَ فِيمَا يَحْسَبُ  
 ٥٠- أَرْخَى لَهُ بِنَجْوِهِ رِجْلَيْهِ  
 ٥١- صِيحَتْ وَصَاحَ الْقَوْمُ بِالتَّكْبِيرِ  
 ٥٢- ثُمَّ تَصَاحَتْ فَطَارَتْ وَاحِدَةً  
 ٥٣- مِنْ قَرَبٍ فَأَرْسَلُوا إِلَيْهَا  
 ٥٤- فَلَمْ يُعْلَقْ بِأَزْهِهْ وَأَدَى  
 ٥٥- صِيحَتْ: أَهَذَا الْبَازُ أَمْ دَجَاجَةٌ ؟  
 ٥٦- فَاحْمَرَّتِ الْأَوْجُهُ وَالْغَيُونُ  
 ٥٧- إِنَّ لَزَّهَا الْبَازُ أَصَابَتْ نَبْجًا

وَهُوَ كَمَثَلِ النَّارِ فِي الْحُلَفَاءِ  
 حَلَّتْ بِهَا قَبْلَ الْعُلُوِّ الْهَلَاوَى  
 آخِرُ عَوْدًا يُخْصِنُ الْفِرَارَا  
 مُطَرَّرٌ مُكْحَلٌ مُلَزَّرُ  
 مِنْ حَلَلِ الدِّيْبَاجِ وَالْعَنَابِي  
 يُخْرَزُ فَضْلُ السَّيْقِ لَيْسَ يَغْفُلُ  
 وَإِنَّمَا يَرْقُبُهُ لَحِيَّتِهِ  
 مَعْقَلُهُ ، وَالْمَوْتُ مِنْهُ أَقْرَبُ  
 وَالْمَوْتُ قَدْ سَابَقَهُ إِلَيْهِ  
 وَغَيْرُنَا يُضْمِرُ فِي الصُّدُورِ  
 شَيْطَانَةٌ مِنَ الطُّيُورِ مَارِدَةٌ  
 وَلَمْ تَزَلْ أُغْنِيَهُمْ عَنْهَا  
 مِنْ بَعْدِ مَا قَارَبَهَا وَشَدَا  
 لَيْتَ جَنَاحَيْهِ عَلَى ذُرَاجَةٍ  
 وَقَالَ : هَذَا مَوْضِعٌ مَلْفُونُ  
 أَوْ سَقَطَتْ لَمْ تَلَقَ إِلَّا دَرَجَا

### المفردات والمعاني :

- (٤٢) الحُلَفَاءُ : نباتٌ يَنْبُتُ قَرَبَ الْمَاءِ .  
 (٤٥) كُرَّرُ : سَاقَطَ الرِّيشُ . مُلَزَّرُ : مَتَمَاسَكَ شَدِيدٌ .  
 (٤٦) الدِّيْبَاجُ : الْحَرِيرُ . الْعَنَابِي : الْأَحْمَرُ .  
 (٤٨) لِحْيَتِهِ : هَلَاكِهِ وَمَصْرَعُهُ .  
 (٤٩) مَعْقَلُهُ : مَلَاذُهُ أَوْ وَكْرُهُ .  
 (٥٠) النَّبْجُ : الْخُرُوجُ مِنَ الْجُحْرِ .  
 (٥١) يُضْمِرُ فِي الصُّدُورِ : لَا يَصْخَبُ بِصَوْتِهِ .

٥٨- اعدِلْ بنا للنَّبَجِ الخَفِيفِ  
 ٥٩- فَقُلْتُ : هَذِي حُجَّةٌ ضَعِيفَةٌ  
 ٥٦- نَحْنُ جَمِيعاً فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ  
 ٦١- قُصَّ جَنَاحَيْهِ يَكُنْ فِي الدَّارِ  
 ٦٢- وَأَعْمَدُ إِلَى جُلْجُلِهِ الْبَدِيعِ  
 ٦٣- حَتَّى إِذَا أَبْصَرْتُهُ ، وَقَدْ خَجِلَ  
 ٦٤- دَعَا وَهَذَا الْبَازُ قَاطِرُذْ بِهِ  
 ٦٥- وَقُلْتُ لِلْخَيْلِ الَّتِي حَوْلَيْنَا :  
 ٦٦- بِأَنَّهُ عَارِيَةٌ مَضْمُونَةٌ ،  
 ٦٧- جِئْتُ بِبَازٍ حَسَنٍ مُبْهَرَجٍ  
 ٦٨- زَيْنٍ لِرَأْيَيْهِ ، وَفَوْقَ الزَّيْنِ  
 ٦٩- كَأَنَّ فَوْقَ صَدْرِهِ وَالْهَادِي  
 ٧٠- ذِي مَنَسَرٍ فَخْمٍ وَعَيْنٍ غَائِرَةٍ  
 ٧١- ضَخْمٍ قَرِيبِ الدُّسْتَبَانِ جَدًّا  
 ٧٢- وَرَاحَةً تَقْفُرُ كَفِّي سَبْطُهُ

وَالْمَوْضِعَ الْمُنْقَرِدَ الْمَكْشُوفَ  
 وَغِرَّةٌ ظَاهِرَةٌ مَغْرُوفَةٌ  
 فَلَا تُعْلَنُ بِالْكَلَامِ الْبَارِدِ  
 مَعَ الدِّبَاسِيِّ ، وَمَعَ الْقُمَارِيِّ  
 فَاجْعَلْهُ فِي عَنَزٍ مِنَ الْقَطِيعِ  
 قُلْتُ : أَرَاهُ ، فَارَهَا ، عَلَى الْحَجَلِ  
 تَفَادِيًا مِنْ غَمٍّ وَعَتْبَةٍ  
 تَشَاهِدُوا كُلُّكُمْ عَلَيْنَا !  
 يُقِيمُ فِيهَا جَاهَةً وَدَيْنَةً  
 دُونَ الْعُقَابِ وَفَوْقَ الزُّمَجِ  
 يَنْظُرُ مِنْ نَارَيْنِ فِي غَارَيْنِ  
 أَثَارَ مَثْنِي الذَّرِّ فِي الرَّمَادِ  
 وَقَحْزٍ مِلءَ الْيَمِينِ وَأَفْرَةٍ  
 يَلْقَى الَّذِي يَحْمِلُ مِنْهُ كَدًّا  
 زَادَ عَلَى قَدْرِ الْبُزَاةِ بِسَطَةً

### المفردات والمعاني :

(٥٨) اعدِلْ بنا : ملْ بنا . النِّبَجِ الخَفِيفِ : النِّبَاحِ الخَفِيفِ .

(٥٩) غِرَّةٌ : خُدعة .

(٦١) الدِّبَاسِيُّ : ضرب من الحمام وكذلك الْقُمَارِيُّ .

(٦٢) الْجُلْجُلُ : الْجُرْسُ الصَّغِيرُ .

(٦٧) مُبْهَرَجٌ : حَسَنُ الزَّيْنَةِ . الزُّمَجُ : نوع من الطيور يُصَادُ بِهِ .

(٧٠) الْمَنَسَرُ : الظَّفَرُ .

(٧١) الدُّسْتَبَانُ : قَفَازٌ مِنْ جِلْدٍ . الْكَدَّةُ : التَّعَبُ .



٧٣- سُرَّ وَقَالَ : هَاتِ أَقْلْتُ : مَهْلًا!  
 ٧٤- أَمَّا يَمِينِي فَهِيَ عِنْدِي غَالِيَةً  
 ٧٥- قُلْتُ : فَخُذْهُ هِبَةً بِقُبْلَاةٍ  
 ٧٦- فَلَمْ أَزَلْ أَمْسَحْهُ حَتَّى انْبَسَطَ  
 ٧٧- صِيحْتُ بِهِ: ارْكَبْ فَاسْتَقَلَّ عَنْ يَدِي  
 ٧٨- وَضَمَّ سَاقَيْهِ وَقَالَ : قَدْ حَصَلَ  
 ٧٩- سِرْتُ وَسَارَ الْغَايِرُ الْغَيَّارُ  
 ٨٠- ثُمَّ عَدَلْنَا نَحْوَ تَهْرِ الْوَادِي  
 ٨١- أَدْرْتُ شَاهِيْنَيْنِ فِي مَكَانٍ  
 ٨٢- دَارًا عَلَيَّا دَوْرَةً وَحَلَقَا ،  
 ٨٣- تَوَازَيَا ، وَاطْرَدَا اطْرَادَا  
 ٨٤- ثُمْتُ شَدَا فَأَصَابَا أَرْبَعَا  
 ٨٥- ثُمَّ ذَبَحْنَاهَا ، وَخَلَصْنَاهُمَا  
 ٨٦- فَجَدَلَا خَمْسًا مِنَ الطُّيُورِ ،

احْلِفْ عَلَى الرَّدِّ فَقَالَ : كَلَّا  
 وَكَلِمَتِي مِثْلُ يَمِينِي وَأَفِيَّةٍ  
 فَصَدَّ عَنِّي وَعَلَتْهُ خَجَلَةٌ  
 وَهَشَّ لِلصَّيْدِ قَلِيلًا وَتَشَطَّ  
 مُبَادِرًا أَسْرَعَ مِنْ قَوْلٍ . قَدْ  
 قُلْتُ لَهُ : الْعَذْرَةُ مِنْ شَرِّ الْعَمَلِ  
 لَيْسَ لِطَيْرٍ مَعَنَا مَطَارُ  
 وَالطَّيْرُ فِيهِ عَدَدُ الْجَرَادِ  
 لِكَثْرَةِ الصَّيْدِ مَعَ الْإِمْكَانِ  
 كِلَاهُمَا ، حَتَّى إِذَا تَعَلَّقَا  
 كَالْفَارِسَيْنِ التَّقِيَا أَوْ كَأَدَا  
 ثَلَاثَةَ خُضْرًا ، وَطَيْرًا أَبْقَعَا  
 وَأَمَكْنَ الصَّيْدُ فَارْسَلْنَاهُمَا  
 فَرَادَنِي الرَّخْمَنُ فِي سُرُورِي

### المفردات والمعاني :

- (٧٦) أَمْسَحُهُ : أَمْلِسُهُ وَأَدَارِيهِ .  
 (٧٧) قَدَّ : اسم فعل أمر بمعنى كفى أو يكفي .  
 (٧٨) قَدْ حَصَلَ : وَقَعَ الصَّيْدُ .  
 (٧٩) الْغَيَّارُ : الْعَاطِلُ مِنَ الْعَمَلِ يَسْلُبُ غَيْرَهُ .  
 (٨١) الشَّاهِيْنِ : الْبَازِ ، الطَّائِرُ الْمُعَدُّ لِلصَّيْدِ .  
 (٨٣) اطْرَدَا : أَسْرَعَا .  
 (٨٤) الْأَبْقَعُ : غَيْرُ الْمَلُونِ .  
 (٨٦) جَدَلَا : صَادَا .

٨٧- أربعة : منها أنيسيَّان  
 ٨٨- خَيْلٌ نُنَاجِيهِنَّ كَيْفَ شَيْنَا  
 ٨٩- وَهِيَ إِذَا مَا اسْتَصْعَبَتْ لِلْقَادَةِ  
 ٩٠- وَكَلَّمَا شُدَّ عَلَيْهَا فِي طَلْقٍ  
 ٩١- حَتَّى أَخَذْنَا مَا أَرَدْنَا مِنْهَا  
 ٩٢- إِلَى كَرَائِيٍّ بِقُرْبِ النَّهْرِ  
 ٩٣- لَمَّا رَأَاهَا الْبَازُ مِنْ بُعْدٍ ، لَصِقَ  
 ٩٤- فَقُلْتُ : قَدْ صَادَ، وَرَبَّ الْكَعْبَةِ ،  
 ٩٥- فَدَارَ حَتَّى أُمَكَّنْتُ ثُمَّ نَزَلَ  
 ٩٦- مَا أَنَحَطَ إِلَّا وَأَنَا إِلَيْهِ  
 ٩٧- فَجَلَسْتُ كَيْ أَشْبِعَهُ ؛ إِذَا هِيَ  
 ٩٨- فَشَيْئَتُهُ أَرْغَبُ فِي الزِّيَادَةِ  
 ٩٩- لَمْ أَجْزِهِ بِأَحْسَنِ الْبَلَاءِ  
 ١٠٠- فَلَمْ أَزَلْ أَخْتَلِهَا وَتَخْتَلَنَ  
 ١٠١- عَمَدَتْ مِنْهَا لِكَبِيرٍ مُفْرِدٍ

وطائراً يُفَرِّقُ بِالْبَيْضَاتِي  
 طِيْعَةً ، وَلُجْمُهَا أَيْدِينَا  
 صَرَفَهَا الْجُوعُ عَلَى الْإِرَادَةِ  
 تَسَاقَطَتْ مَا يَبِينُنَا مِنَ الْفَرْقِ  
 ثُمَّ انْصَرَفْنَا رَاغِبِينَ عَنْهَا  
 عَشْرًا نَرَاهَا ، أَوْ فَوَيْقَ الْعَشْرِ  
 وَحَدَّدَ الطَّرْفَ إِلَيْهَا وَذَرَقَ  
 وَنَحْنُ فِي وَادٍ بِقُرْبِ جَنْبِهِ !  
 فَحَطَّ مِنْهَا أَفْرَعًا مِثْلَ الْجَمَلِ  
 مُمَكَّنًا رِجْلِي مِنْ رِجْلَيْهِ  
 قَدْ سَقَطَتْ مِنْ عَنِ يَمِينِ الرَّابِيَةِ  
 وَتِلْكَ لِلطَّرَادِ شَرُّ عَادَةٍ  
 أَطْعَمْتُ حِرْصِي وَعَصْنَيْتُ دَائِي  
 وَإِنَّمَا نَخْتَلِهَا إِلَى أَجَلٍ  
 يَمْشِي يُعْنَقِي كَالرُّشَاءِ الْمُخْصَدِ

### المفردات والمعاني :

- (٨٦) الأنيسيَّ : من طيور الماء .  
 (٨٧) شَيْنَا : شَيْنَا ، أَرَدْنَا . اللُّجْمُ : الأُزْمَةُ والأُرْسَانُ .  
 (٨٩) الْفَرْقُ : الخَوْفُ .  
 (٩١) الْكَرَائِيَّ : طيور كبيرة من طيور الماء .  
 (٩٢) حَدَّدَ الطَّرْفَ إِلَيْهَا : نظر إليها بشدة . ذَرَقَ : سَلَحَ ، رمى بوسخه .  
 (٩٤) حَطَّ : نَزَلَ : الْأَفْرَعُ : كثير الشَّعَرِ .  
 (٩٩) أَخْتَلِهَا : أَخَادِعُهَا . إِلَى أَجَلٍ : إلى وقت محدود .  
 (١٠٠) الرُّشَاءُ : الْحَبْلُ . الْمُخْصَدُ : المَفْتُولُ .

وهل لما قد حان سمع أو بصر ؟  
 أيقنت أن العظم غير الفصل  
 عثرت فيه وأقال الدهر  
 إصابة الرأي مع الحرمان  
 إنزل عن المهر وهات ما حضر  
 من جبل الصيد ومن دراج  
 يمتعنا الحرص عن النزول  
 فقلت : قررها على أصحابي  
 فقد كفاي فيه قسط وقدح  
 نلتبس الوحوش والطباء  
 يقدمه أقرن عبل الهادي  
 من غبر الوسمي والولي  
 ومرتج مقتبل جني

١٠٢- طار وما طار ليأتيه القدر  
 ١٠٣- حتى إذا جدلته كالعندل  
 ١٠٤- ذاك على ما نلت منه ، أمر  
 ١٠٥- خير من النجاح للإنسان  
 ١٠٦- صحت إلى الطباخ: ماذا تنتظر  
 ١٠٧- جاء بأوساط وجرد تاج  
 ١٠٨- فما تنازلنا عن الخيول  
 ١٠٩- وجيء بالكأس وبالشراب  
 ١١٠- أشبعني اليوم وروائي الفرخ  
 ١١١- ثم عدلنا نطلب الصخراء  
 ١١٢- عن لنا سرب ببطن الوادي  
 ١١٣- قد صدرت عن منهل روي  
 ١١٤- ليس بمطروق ولا بكبي

### المفردات والمعاني :

- (١٠٣) جدلته : أوقعه وصادة . العندل : الطائر الصغير .  
 (١٠٤) عثر : اضطربت مشيته وكاد يسقط . أقال عثرته : أعانه على النهوض .  
 (١٠٥) جرد تاج : الطيور التي ليس على رؤوسها أعراف . الحجل والدراج من الطيور البرية المأكول لحمها .  
 (١٠٦) عن لنا : لاح لنا ، بدا ، الأقرن : ذو القرن . عبل : سمين . الهادي : العنق .

(١١٣) الوسمي : أول مطر الربيع . الولي : المطر المتوالي .

(١١٤) البكي : القليل الماء . جني : خصب .

لِعَاعٍ وَاِدٍ ، وَافْسِرِ النَّبَاتِ  
 بِوَاكِفٍ مُتَّصِلِ الرَّبَابِ  
 نِظْرَةً لَا صَبٍ وَلَا مُشْتَاقٍ  
 حَتَّى أَصَابَتْهُ بِنَا اللَّيَالِي  
 لَمَّا رَأْنَا ارْتَدَّ مَا أُعْطَاهُ  
 حَتَّى سَبَقْنَاهُ إِلَى الْمِيعَادِ  
 شَدَّ عَلَى مَذْبَحِهِ وَاسْتَنْطَنَّا  
 رَعَتْ حِمَى الْغُورَيْنِ حَوْلًا كَامِلًا  
 فَجَنَّنَهَا بِالْقَدَرِ الْمَقْدُورِ  
 قَدْ ثَقُلْتَ بِالْخَصْرِ وَهِيَ جَاهِدَةٌ  
 يُؤْذِنُهَا بِسَيِّئٍ مِنْ حَالِهَا  
 هُمَا عَلَيْهَا وَالزَّمَانُ الْإِنْبُ  
 حَتَّى تَبْقَى فِي الْقَطِيعِ أَرْبَعُ

١١٥- رَعَيْنَ فِيهِ غَيْرَ مَذْغُورَاتٍ  
 ١١٦- مَرَّ عَلَيْهِ غَدَقُ السَّحَابِ  
 ١١٧- لَمَّا رَأْنَا مَالَ بِالْأَعْنَاقِ  
 ١١٨- مَا زَالَ فِي خَفْضٍ وَحُسْنِ حَالٍ  
 ١١٩- سِرْبَ حِمَاهُ الدَّهْرُ مَا حِمَاهُ  
 ١٢٠- بَادَرْتُ بِالصَّقَّارِ وَالْفَهَّادِ  
 ١٢١- فَجَدَّلَ الْفَهْدُ الْكَبِيرَ الْأَقْرَنَا  
 ١٢٢- وَجَدَّلَ الْآخَرَ عَنَزًا حَائِلًا  
 ١٢٣- ثُمَّ رَمَيْتَاهُنَّ بِالصُّقُورِ  
 ١٢٤- أَفْرَدَنَ مِنْهَا فِي الْقِرَاحِ وَاحِدَهُ  
 ١٢٥- مَرَّتْ بِنَا وَالصَّقَرُ فِي قَذَالِهَا  
 ١٢٦- ثُمَّ ثَنَاهَا وَأَتَاهَا الْكَلْبُ  
 ١٢٧- فَلَمْ نَزَلْ نَصِيدُهَا وَتَصْنَرَعُ

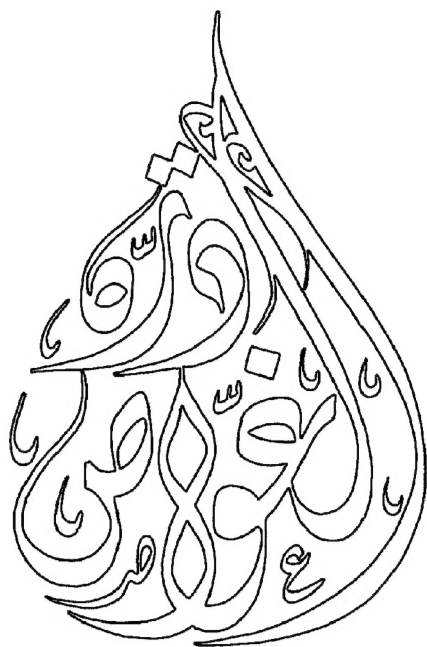
### المفردات والمعاني :

- (١١٥) اللُّعَاعُ : العُشْبُ الأخضر الناعم .  
 (١١٦) الغَدِيقُ : الغَزِير . الوَاكِفُ : السَّيْلُ مِنَ الْمَطَرِ . الرَّبَابُ : السَّحَابُ .  
 (١٢٠) الصَّقَّارُ : مَدْرِبُ الصُّقُورِ . الْفَهَّادُ : مَدْرِبُ الْفُهُودِ عَلَى الصَّيْدِ .  
 (١٢١) جَدَّلَ : اصْطَادَ . الْكَبِيرُ الْأَقْرَنُ : التَّيْسُ أَوْ الْوَعْلُ الْجَبَلِيُّ ذُو الْقُرُونِ .  
 (١٢٢) عَنَزًا حَائِلًا : بِالْغَا حَوْلًا أَي سَنَةً مِنَ الْعُمُرِ .  
 (١٢٣) الْقَدَرُ الْمَقْدُورُ : الْمَوْتُ الْمُحْتَمِ .  
 (١٢٤) الْقِرَاحُ مَحْطُوطَةٌ : الْجِرَاحُ . جَاهِدَةٌ : مَحْظُوطَةُ الْقُرَى .  
 (١٢٥) الْقَذَالُ : مَا بَيْنَ الْأُذْنَيْنِ مِنَ الْخَلْفِ . يُؤْذِنُهَا : يَنْذِرُهَا .  
 (١٢٦) الْإِنْبُ : حِلْفٌ ، يَنْصُرُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ .

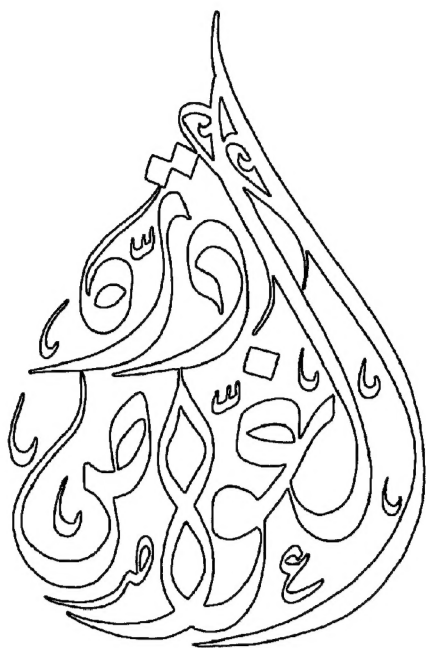
- ١٢٨- ثُمَّ عُدْنَا عَدْلَةً إِلَى الْجَبَلِ  
 ١٢٩- فَلَمْ نَزَلْ بِالْخَيْلِ وَالْكَلابِ  
 ١٣٠- ثُمَّ انْصَرَفْنَا وَالْبِغَالُ مُوقَرَةٌ  
 ١٣١- حَتَّى أَتَيْنَا رَحْلَنَا بِلَيْلٍ  
 ١٣٢- ثُمَّ نَزَلْنَا وَطَرَحْنَا الصَّيْدَا  
 ١٣٣- فَلَمْ نَزَلْ نَقْلِي وَنَشْنُوِي وَنَصْبُ  
 ١٣٤- شُرْباً كَمَا عَنْ مِنَ الرِّقَاقِ  
 ١٣٥- فَلَمْ نَزَلْ سَبْعَ لَيَالٍ عَدَدَا  
 إِلَى الْأَرَاوِي وَالْكَبَاشِ وَالْحَجَلِ  
 نَجْزُرُهَا جَزْراً إِلَى الْأَغْيَابِ  
 فِي لَيْلَةٍ مِثْلَ الصَّبَاحِ مُسْفِرَةٌ  
 وَقَدْ سَبَقْنَا بِجِيَادِ الْخَيْلِ  
 حَتَّى عَدَدْنَا مِئَةً وَزَيْدَا  
 حَتَّى طَلَبْنَا صَاحِباً فَلَمْ نُصِيبْ  
 بِغَيْرِ تَرْكِيْبٍ وَغَيْرِ سَاقٍ  
 أَسْعَدَ مَنْ رَاحَ ، وَأَحْظَى مَنْ غَدَا

### المفردات والمعاني :

- (١٢٧) الْأَرَاوِي : جمع أروبة وهي الواحدة من ضأن الجبل . الْحَجَل : طير معروف يُسْتَطَابُ لحمه .  
 (١٢٨) نَجْزُرُهَا : نَذِيحُهَا . الْأَغْيَاب : جمع غَبَّ وهو لَحْمُ الْحَنَكِ .  
 (١٢٩) مُوقَرَةٌ : مُحَمَّلَةٌ . مُسْفِرَةٌ : هُنَا ، مَضِيئَةٌ .  
 (١٣١) مِئَةً وَزَيْدَا : أَكْثَرَ مِنْ مِائَةٍ . زَيْدَاً : زِيَادَةً .  
 (١٣٢) طَلَبْنَا صَاحِباً فَلَمْ نُصِيبْ : كِنَايَةٌ عَنْ سَقُوطِ الْجَمِيعِ سُكَارَى .  
 (١٣٣) عَنْ : خَطَرَ فِي الْبَالِ ، تَهَيَّأَ . الرِّقَاق : جمع رِقَ ، وهو وَعَاءُ الْحَمْرِ .  
 (١٣٤) الْمَعْنَى : يَخْتَمُ أَبُو فِرَاسٍ طَرْدِيَّتَهُ وَحِكَايَتَهُ الطَّرِيفَةَ ، بِالْإِخْبَارِ عَنْ اغْتِنَامِهِ وَجَمَاعَتِهِ فُرْصَةَ الصَّيْدِ الْوَفِيرِ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ بِلَيَالِيهَا وَهُمْ سُعْدَاءُ غُدُوّاً وَرَوَاحاً .



## تم شرح ديوان أبي فراس الحمداني



## الفهرس العام للكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٩٣	قافية الضاد	٧	المقدمة
١٩٥	قافية العين	١١	أبوفراس، حياته وشعره
٢٠٧	قافية الفاء	١٧	ديوان أبوفراس الحمداني
٢١٣	قافية القاف	١٧	قافية الألف والهمزة
٢٢١	قافية الكاف	٢٣	قافية الباء
٢٢٣	قافية اللام	٧١	قافية التاء
٢٧١	قافية الميم	٧٣	قافية الثاء
٣١٣	قافية النون	٧٥	قافية الجيم
٣٣٣	قافية الهاء	٧٧	قافية الحاء
٣٣٥	قافية الياء	٨٩	قافية الدال
		١١٧	قافية الزاء
		١٨٩	قافية السين

